



instituteofhistory.ru

БЫТОВАЯ КУЛЬТУРА РАБОЧИХ
СОВХОЗОВ ДАГЕСТАНА 70–80-х гг. XX в.

З.Б. Рамазанова

**БЫТОВАЯ КУЛЬТУРА РАБОЧИХ
СОВХОЗОВ ДАГЕСТАНА
70–80-х гг. XX в.**

(на примере объединения «Дагагровинпром»)

З.Б. Рамазанова



instituteofhistory.ru

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР РАН
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

З.Б. Рамазанова

**БЫТОВАЯ КУЛЬТУРА РАБОЧИХ
СОВХОЗОВ ДАГЕСТАНА 70–80-х гг. XX в.
(на примере объединения «Дагагровинпром»)**

Электронная библиотека
Института истории,
археологии и этнографии
Дагестанского ФИЦ РАН



instituteofhistory.ru



Махачкала 2021

УДК 3.94 (470.67)
ББК 63.5 (2 Рос. Даг)
Р 21

Рецензенты:

Ибрагимов М.-Р.А. – кандидат исторических наук;

Дибиров М.А. – кандидат педагогических наук.

Рамазанова З.Б.

Р-21 Бытовая культура рабочих совхозов Дагестана 70–80-х гг. XX в (на примере объединения «Дагагровинпром»). Махачкала: АЛЕФ, ИИАЭ ДФИЦ РАН, 2021. – 140 с.

ISBN 978-5-4447-0074-7

В данной книге речь идет о формах бытовой культуры рабочих совхозов на примере агропромышленного объединения «Дагагровинпром», длительное совместное проживание которых в одинаковых природных и социальных условиях привело к выработке у них определенной культурной общности.

Для этнографов, историков, культурологов и широкого круга читателей, интересующихся историей и культурой народов Дагестана.

ISBN 978-5-4447-0074-7

© Рамазанова З.Б., 2021
© Институт ИАЭ ДФИЦ РАН, 2021
© Издательство «АЛЕФ», 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	
Глава I.....	
Жилище.....	
Глава II.	
Одежда	
Глава III.....	
Пища.....	
Глава IV.....	
Семья и семейный быт	
§ 1. Структура и родственный состав семьи	
§ 2. Внутрисемейные отношения	
§ 3. Функции в рабочей семье	
§ 4. Семейная обрядность.....	
Глава V.	
Общественный быт	
§ 1. Деятельность общественных организаций	
§ 2. Общественные праздники	
§ 3. Досуг	
Заключение	
Литература.....	

*Памяти Генерального директора объединения «Дагагровинпром»
Алиева Наримана Абдулхаликовича посвящается*

ВВЕДЕНИЕ

Изучение рабочего класса стало одним из важнейших направлений обществоведения в XX веке. Ведется и велось оно представителями разных научных направлений – историками, социологами, экономистами, культурологами, этнографами.

В данной работе мы хотели бы обратить внимание на исследование бытовой культуры рабочих совхозов в 70-80-е годы XX в. на примере агропромышленного комплекса «Дагагровинпром». Главной задачей являлась реконструкция картины быта, сложившейся в рамках данного комплекса по мере их развития.

Известно, что быт – сфера социальной жизни, включающая как удовлетворение материальных потребностей людей в жилище, одежде, пище, так и освоение человеком духовных благ – культура, отдых, развлечения. Одним словом, быт оказывает огромное влияние на все области социальной жизни и прежде всего на труд, поведение людей¹.

Бытовая культура, ставшая предметом научного исследования в первой половине XX в., когда основное внимание уделялось не описанию событий, а обществу в целом, что означало собой новый методологический подход в исторической науке.

В жизни общества рабочий класс в XX в. имел большое, всевозрастающее значение по нескольким причинам: он являлся основной силой в производстве материальных благ; была высока его сознательность, сплоченность и организованность в 70–80-х гг. XX в., наблюдался абсолютный и относительный рост его численности, общеобразовательного и культурного уровня, рабочий класс, который становится не только активным потребителем, но и создателем духовных ценностей.

В основу исследования положен принцип историзма, дающий возможность проанализировать бытовую культуру рабочих совхозов в условиях социокультурных перемен. Также при написании работы применялись следующие методологические приёмы: сравнительно-исторический, ретроспективный, метод научного описания, обобщения, наблюдения и опроса при сборе автором полевого материала.

¹ См.: Харчев А.Г. Быт [текст] // БСЭ. – Т. 4. – М., 1971.

Источниками для исследования стали данные похозяйственных книг жителей соответствующих населенных пунктов и полевой этнографический материал автора, собранный в данном регионе в 1970-80-е годы, ныне хранящийся в Научном архиве Института ИАЭ ДФИЦ РАН.

Данная монография была подготовлена в рамках выполнения планового научного исследования в 1987-1990 гг., в 1991 г. была рекомендована к изданию. В силу различных причин, она не была опубликована. Учитывая то, что автором был собран и проанализирован ценный социологический, исторический, этнографический материал, а исследуемая нами проблема не получила должного освещения в региональной литературе, было принято решение об её издании. Текст работы аутентичен работе, выполненной в указанный период, сохранены стиль изложения, методология. Стоит отметить, что монография новых историко-социологических исследований, получивших своё развитие с середины 80-х гг. XX в. Издание данной работы позволит заполнить — существующую в истории рабочего класса Дагестана.

Таким образом, без учета процессов, происходящих в культуре и быту рабочего класса, невозможно дать полную характеристику быта и истории народа Дагестана.

Испытывая на себе известное влияние других социальных групп, рабочий класс в свою очередь оказывает разностороннее влияние на все стороны жизни общества (культуру, производственный и домашний быт и т.д.). Очень важно изучение культурно-бытовых процессов в семье, наиболее глубокой и относительно самостоятельной сферы частной жизни. Общеизвестно, что от бытовых условий трудящихся, рационального использования ими свободного времени зависит увеличение производительности труда, создаются предпосылки для всестороннего роста и совершенствования духовных и физических способностей человека, «того полного развития индивида, которое само, в свою очередь, как величайшая производительная сила, обратно воздействует на производительную силу труда»¹.

К середине 80-х годов XX в. «рабочая проблематика» стала предметом изучения в большинстве республик и областей нашей страны. На Кавказе культура и быт рабочих изучались в Абхазской АССР, Грузинской и особенно Азербайджанской ССР. Здесь исследовался образ

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 46. Ч. II. С. 221.

жизни рабочих горнорудной¹, нефтедобывающей² и легкой промышленности³. В автономных республиках Северного Кавказа указанная проблематика изучалась довольно слабо. Лишь в Дагестане в 1969 году вышла работа К.Б. Омарова «Быт современной рабочей семьи на примере рабочих пос. Дагестанские Огни» (по материалам этнографических исследований). Но во всех этих работах, являющихся большим вкладом в этнографию Кавказа и Дагестана, объектом изучения было в основном городское население, т.е. рабочие городов и поселков городского типа, работающие в разных отраслях промышленности, а рабочие совхозов еще никем не исследовались, в частности, в Дагестане. Поэтому исследование культуры, в том числе бытовой, несомненно, важно с точки зрения ее неизученности на современном этапе. Бытовая культура – очень гибкая и подвижная система. В ней постоянно происходит отмирание старых и возникновение новых форм, их постоянное взаимодействие, образующее сложные ряды и комбинации.

Выбор данного объекта объясняется рядом причин: во-первых, объединение «Дагагровинпром» стало одним из самых образцовых хозяйств в системе агропрома Дагестана в указанный период, во-вторых, рабочие объединения, особенно жители поселка городского типа Мамедкала, являются, в основном, переселенцами с горных и высокогорных районов (Дахадаевского, Ахтынского, Агульского и др.), в-третьих, здесь представители около 30-и различных народов СССР живут в тесном контакте друг с другом – это даргинцы, табасаранцы, лезгины, агулы, азербайджанцы и др.

Этот объект привлекал внимание еще и тем, что объединение имел значительный удельный вес в виноградарстве и винодельческой промышленности Дагестана. Создание «Дагагровинпрома» в 1976 г., куда

¹ *Робакидзе А.И.* Некоторые стороны быта рабочих Чиатурской марганцевой промышленности. Тбилиси, 1953; *Акаба Н.Х.* Материалы о быте рабочих абхазцев Ткварчели // Труды Абхазского института языка, литературы и истории им. Д. Гулиа. Т. 31. Сухуми, 1960; *Аббасов А.* Современный быт и культура горнопромышленных рабочих Азербайджана (по материалам Дашкесанского горнорудного района). Баку, 1980; *Кулиева И.М.* Современный быт рабочих г. Баку: Автореф. ... канд. дис. Тбилиси, 1979.

² *Улеудов М.И.* Быт и культура рабочих нефтедобывающей промышленности Азербайджана: Автореф. ... канд. дис. Баку, 1969; *Трофимова А.Т.* Бакинские рабочие-нефтяники (опыт этнографического изучения культуры и быта рабочих Орджоникидзевого района г. Баку): Автореф. ... канд. дис. М., 1953.

³ *Чырыхзаде В.А.* Социалистический быт рабочих-шелководов г. Нухи: Автореф. ... канд. дис. Баку, 1966.

вошли совхозы-заводы им. Ш. Алиева, «Геджух», виноградарский совхоз «Саликский» (Дербентский район) и научно-исследовательский институт виноградарства и виноделия, было связано с необходимостью повышения роли науки для дальнейшей интенсификации виноградарства. С организацией аграрно-промышленного комплекса совхозы приобрели новую функцию – промышленную, с чем и связано создание поселения смешанного типа – поселок Мамедкала. Он являлся экономическим и культурным центром, включающим промышленные и сельскохозяйственные предприятия данного объединения, жилищный фонд и здания культурно-бытового назначения. Изменились не только пространственная структура, но и состав жителей, их профессиональная структура. Население объединения сочетало в своей деятельности промышленный и сельскохозяйственный труд, развивало свои способности как в той, так и в другой сфере общественного производства. Интенсивное формирование поселков аграрнопромышленного типа повлекло за собой многообразные последствия прежде всего в сфере обновления условий жизни, в стирании различий между городом и деревней. Значительные изменения претерпевает производственная зона, здесь создается полноценная система коммунального обслуживания их жителей. Таким образом, формируется аграрнопромышленное объединение с функциями производственно-административного и культурного центра (пос. Мамедкала) и кустовые поселки (пос. Геджух и сел. Салик), играющие подчиненную роль.

При написании работы, опираясь на комплексный подход к культуре и не противопоставляя её сферы друг другу будут описаны и проанализированы транзитивные процессы в материальной и духовной (семейно-бытовой) культуре в исследуемом регионе.¹

Итак, в предлагаемой работе речь пойдет о формах бытовой культуры рабочих совхозов агропромышленного объединения «Дагагро-винпром», длительное совместное проживание которых в одинаковых природных и социальных условиях привело к выработке у них определенной культурной общности².

¹ Арутюнов С.А. Культуры, традиции их развитие и взаимодействие. Нью-Йорк, 2000.

² Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. М., 1973. С. 75.

ГЛАВА I ЖИЛИЩЕ

Наряду с одеждой, утварью, пищей и орудиями труда жилище относится к тем формам бытовой культуры, которые создавались и изменялись в процессе исторического развития человечества его коллективным опытом и в течение тысячелетий удовлетворяли нужды.

С постепенными изменениями хозяйственно-бытового уклада и образа жизни народов происходила медленная трансформация жилища, которое приспособлялось к этим изменениям. Так сохранялись и развивались традиции народного зодчества, отражая эволюцию хозяйственных занятий, семейного и общественного быта народов на протяжении всей истории этноса¹.

Вместе с тем, наряду с общими чертами каждый из народов, развиваясь в определенных географических и исторических условиях, вносил во все элементы материальной культуры свои особенности, также сохранявшиеся весьма стойко. Степень зависимости форм материальной культуры от географических условий, социальной структуры общества, характера хозяйства, а отсюда и степень их постоянства и устойчивости различны.

Жилище – один из наиболее устойчивых элементов материальной культуры, так как оно в большей степени зависело от вышеперечисленных условий. Кроме того, длительный срок годности жилища способствует тому, что изменения в нем зачастую имеют характер приспособлений, пристроек, переделок. Замена старого жилища происходит редко в сравнении с одеждой, утварью и т.д.

До Октябрьской революции бóльшая часть жилых построек возводилась по канонам народного зодчества, в котором этнические традиции сохранялись и развивались.

В результате Великой Октябрьской социалистической революции и установления советской власти произошли коренные изменения в экономике страны, в частности, и в Дагестане. Восстановление и создание промышленных предприятий, в том числе и в бывших колониях царской России, национализация и наделение землей, водой, рабочим скотом, сельскохозяйственным инвентарем бедняков и батраков, развитие торговой сети, культурная революция явились основой для изменений в быту, в том числе и в жилище народов Дагестана.

¹ Современные этнические процессы в СССР. 2-е изд. М., 1977. С. 176.

В этот период (1917–1930-е годы) у дагестанцев в планировке и в конструкции домов использовались в основном местные традиции. Характер селения (внешний облик), жилища, его внешнего и внутреннего убранства оставался без существенных изменений.

Население в массе своей использовало традиционные формы жилища, доставшиеся от предыдущего периода.

Государством оказывалась помощь вновь образовавшимся хозяйствам для строительства домов и обзаведения хозяйством в виде ссуд деньгами и строительными материалами. Новая жизнь села выдвинула необходимость создания и новых общественно-культурных центров – сельсоветов, клубов, школ, больниц, бань, пекарен и др. Вначале для этого использовались перестроенные дома помещиков, кулаков – баев и представителей духовенства, а также культовые здания (мечети, духовные школы) и др.

В конце этого периода для обозначенных целей начинают строиться специальные здания.

В развитии интерьера сельского жилища за годы советской власти прошло несколько этапов. В 20 – начале 30-х годов он медленно видоизменялся в основном в традиционном русле. Во второй половине 30 – начале 40-х годов (после коллективизации сельского хозяйства) темпы его трансформации резко ускорились, а направление изменилось в сторону интернационализации. В послевоенный период этот процесс шел особенно интенсивно, и тем не менее в интерьере сельского жилища и по сей день сохраняется много традиционного¹.

В период коллективизации сельского хозяйства, индустриализации нашей страны 1930–1960 годов, роста материального благосостояния, повышения культурного уровня были созданы условия и возможности для коренной перестройки быта советских людей, для сближения города с деревней, в частности и дагестанцев, что повлияло на бурный рост городов и селений, на их планировку, изменило многие компоненты материальной культуры.

В данном случае имели значение для изменения быта и многих компонентов материальной культуры проходившее во многих районах нагорного Дагестана переселение горцев из труднодоступных и неудобных для жизни районов и создание единых колхозных и совхозных поселков, что имеет непосредственное отношение и к нашей теме.

Настоящая работа посвящена исследованию жилища рабочих на примере агропромышленного объединения «Дагагровинпром». В него

¹ Современные этнические процессы... С.199.

входят совхозы-заводы им. Ш. Алиева и «Геджух» и виноградарский совхоз «Саликский», а также научно-исследовательский институт виноградарства и виноделия. Жилище, как известно, зависит от социально-экономического развития народа, исторической обстановки, межэтнических контактов, интенсивной связи с городом.

Исследования советских этнографов, посвященные изучению жилища разных народов, показали, что это один из самых устойчивых элементов бытовой культуры, число которых в последнее время заметно возросло. Исследованы эти вопросы и у народов Дагестана². Обращаясь непосредственно к описанию и к исследованию жилища рабочих совхозов объединения «Дагагровинпром», отметим, что рабочие совхозов, как уже отмечалось выше, – это переселенцы из горных и высокогорных районов Дагестана (даргинцы, табасаранцы, лезгины и др.). И вроде бы при переселении на новое место жительства они должны были сохранить свой традиционный тип постройки, если это было возможно. Известны также случаи, когда он (тип застройки) удерживался даже на протяжении нескольких веков³. Но здесь необходимо отметить, что на жилища оказывает огромное влияние географический (природный) фактор, т.е. традиционный тип застройки может сохраняться в течение длительного периода лишь при условии пересе-

¹ Русские. Историко-этнографический атлас. Земледелие, крестьянское жилище. Крестьянская одежда (середина XIX – начало XX в.). М., 1967; *Бломквист Е.Э., Ганцская О.А.* Типы русского крестьянского жилища середины XIX – начала XX в. // Русские. Историко-этнографический атлас; *Терентьева Л.Н.* Основные итоги изучения жилища народов Прибалтики // Труды Прибалтийской экспедиции. Т. 1. М., 1959. С. 349–360; *Молчанова Л.А.* Материальная культура белорусов. Минск, 1968; *Бломквист Е.Э.* Общие черты в крестьянском жилище у русских и украинцев // СЭ. 1954. № 4; *Салманович М.Я.* Эволюция молдавского жилища // КСИЭ. 1960. Вып. XXXIII; *Ильина М.Д.* Древнейшие типы жилищ Закавказья. М., 1949; *Ремпель Л.* Архитектура народного жилища в Средней Азии // Архитектура, 1937. № 1; *Кисляков Н.А.* Жилище горных таджиков бассейна р. Хингоу // СЭ. 1939. № 2; Народы Кавказа. Т. I. М., 1960, Т. II. М., 1962; *Калоев Б.А.* Осетины. М., 1967; *Шинло Л.Т.* Культура и быт советских дунган. Фрунзе, 1965.

² *Мовчан Г.Я.* О типологии жилища народов Нагорного Дагестана // КСИЭ. Вып. IV. М., 1948; Материальная культура аварцев. Махачкала, 1967; *Гаджиева С.Ш., Османов. М.-З.О., Пашаева А.Г.* Материальная культура даргинцев. Махачкала, 1967; *Гаджиева С.Ш.* Материальная культура кумыков. Махачкала, 1960; *Агаширинова С.С.* Материальная культура лезгин. XIX – нач. XX в. М., 1978; *Любимов Г.Н., Ханмагомедов С.О.* Народная архитектура Южного Дагестана. М., 1956.

³ Современные этнические процессы... С. 200.

ления того или иного народа в географическую зону со сходными природными условиями. Это положение в основном имеет прямое отношение к жилищному комплексу досоветского периода. Объектом же нашего исследования является жилище рабочих научно-производственного объединения, образованного в 1976 г.

Следует отметить, что нами будут рассматриваться жилища за период 70–80-х гг. XX в. В основном мы рассмотрим жилищный комплекс головного населенного пункта научно-производственного объединения – Мамедкалы, поселка городского типа, образованного переселенцами (даргинцами, лезгинами, табасаранцами). Поселок Мамедкала привлекает наше внимание не как поселение образцовое или как головное предприятие, он просто очень интересен в этническом плане, где, как мы уже говорили, проживает около 30 народностей и наций. Нам кажется, что именно на примере мамедкалинцев лучше всего проиллюстрировать резкое уменьшение традиционализма во внешней планировке жилища.

Следует отметить, что эволюция жилищного комплекса происходила и в традиционалистский период. Однако та эволюция жилищного комплекса во всех регионах и зонах происходила под действием общих коренных социально-экономических преобразований, что отразилось в унификации, стандартизации, выработке общих черт в типах, конструкциях и планировке. К этому добавлялся еще один важный фактор. Рост производительных сил общества, создание современных коммунально-бытовых средств несравненно уменьшили, по сравнению с до-революционным периодом, зависимость жилища от внешней среды, от неблагоприятных климатических условий, что также должно было сказаться на типе и конструкции жилища. Это обстоятельство постепенно должно было привести к зональной нивелировке элементов культуры жизнеобеспечения. Поэтому одной из целей исследования будет показ путей высвобождения тех или иных типов жилища и их конструктивных принципов от узкозональной приспособленности.

Если первый фактор (социально-экономический) особенно важен при региональной характеристике жилищного комплекса, который покажет механизм постепенного убывания региональной специфики, то второй фактор (технический прогресс) существен при зональной характеристике¹.

Отметим, что в 70–80-е гг. XX в. изменение типов и форм жилища было вызвано в первую очередь общим социально-экономическим

¹ Культура жизнеобеспечения и этнос. Ереван, 1983. С. 172.

подъемом, и новая типология шла не по пути дробления и микрозонального приспособления к местным условиям, а по пути унификации, выработки некоторых общих форм и конструктивных методов как в компоновке облика жилища в целом, так и в планировке его отдельных элементов¹.

По всему поселку Мамедкала да и вообще в рамках всего научно-производственного объединения самым распространенным типом жилища рабочих являлся двухэтажный дом из формованного кирпича (пиленый камень) прямоугольной формы, на каменном фундаменте, с двускатной стропильной крышей из шифера, с застекленной верандой, кухней, кладовой, хлевом, приусадебным садом, огородом и туалетом. В таких домах количество комнат колеблется от 4 до 6, иногда и больше. Этот тип дома может быть представлен несколькими вариантами.

Вариации касаются не только формы дома, но и количества комнат, числа и видов хозяйственных помещений, формы кровли, видов строительного материала.

Основным типом жилища у рабочих научно-производственного объединения можно считать более усовершенствованное и приспособленное к нуждам исследуемого времени старое плоскостное жилище, наличие застекленной веранды с отдельными входами в каждое помещение, с заменой печью пристенного очага, наличие плоских потолков, крыши со стропилами². Поэтому утратилась необходимость в старых хозяйственных постройках и т.д. (особенно хлевов) и появилось занятие высвободившейся площади под огород, но одновременно существует еще и другая форма жилища – более поздняя, которую исследователи считают сложившейся на основе современных и национальных общедагестанских архитектурных традиций типовой формой, созданной специально для нужд переселенцев с гор на плоскость³. Каждый дом имеет приусадебный участок – в основном он равен 0,15 га, но иногда превышает эту норму.

Разумеется, каждый хозяин старается расположить жилье со всеми хозяйственными постройками как можно компактнее. В основном хозяйственные постройки выстраиваются параллельно, иногда они могут примыкать к торцу дома; иногда двор оказывается обстроенным по периметру хозяйственными постройками и навесами, в результате чего

¹ Современная культура и быт народов Дагестана. М., 1971. С. 98.

² Там же.

³ Там же.

образуется полукруг, обращенный открытой частью к улице и отделяющей от нее огород и сад¹.

Само жилище имеет или слегка вытянутую или квадратную форму. Здесь, как и вообще во всем жилищном комплексе, этническая принадлежность не находит отражения ни в форме, ни в планировке вообще. Равно также не наблюдается в современном жилище никаких узкозональных форм.

Все еще продолжающийся процесс индустриализации жилищного строительства, сопровождавшийся стандартизацией и унификацией строительных элементов, постепенно уравнивает строительные ресурсы и конструктивные возможности в планировке жилищ рабочих объединения. Независимо от этнической принадлежности мы встречаем в объединении следующие виды планировки: 1) двухэтажный дом (иногда и одноэтажный), где комнаты расположены в ряд, и все имеют отдельный выход на сплошь застекленную веранду. Такая планировка имеет в своем составе два-три помещения; 2) помещения расположены в ряд, но при этом одно помещение сбоку может выступать на продольном фасаде, образуя букву Г; третьим распространенным видом планировки жилища является П-образная планировка – постройка в плане напоминает букву П², т.е. веранду застекленную заступают оба крайних помещения и в середине образуется лоджия³. В многокамерном жилище этот вид планировки имеет несколько вариантов: по краям находятся две большие комнаты, а между ними два-три помещения разных размеров...; вместо одного большого помещения по краям имеются смежные комнаты. Жилище состоит из двух симметричных половин, каждая из которых состоит из двух-трех комнат⁴.

Необходимо отметить, что при решении вопроса о планировке дома индивидуальные застройщики нередко использовали типовые проекты, которыми их снабжали районные архитектурные отделы. Одни застройщики принимали проектный план дома целиком, другие переделывали его, учитывая индивидуальные бытовые потребности.

Жилище одноэтажное или двухэтажное исследователи делят на два варианта – верандный, когда веранда тянется на всю длину фасада,

¹ Современная культура и быт народов Дагестана. М., 1971. С. 100.

² Традиционное и новое в современном быту и культуре дагестанцев-переселенцев. М., 1988. С.66; Полевой материал автора за 1988 г. // НА ИИАЭ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 413. Л. 88.

³ Полевой материал автора за 1988 г. // НА ИИАЭ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 413. Л. 66.

⁴ Традиционное и новое. С. 68.

и лоджийный, когда две крайние комнаты заступают веранду и тем самым превращают ее в лоджию¹.

Нижний этаж обычно является как бы хозяйственным этажом, где обычно проходит ежедневная жизнь семьи. На второй этаж как правило, поднимаются только спать или для приема гостей. Так как помещение обогревается в основном почти везде в объединении с помощью внутрстенной печи, которая работает на природном газе, то обычно семья располагается в срединной комнате. Печь на втором этаже занимает то же самое место, что и на первом, так как планировка обеих этажей одна и та же за редким исключением. Но в основном большая часть времени проводится на первом этаже: видимо, летом из-за летнего зноя первый этаж, разумеется, намного прохладнее второго, а зимой здесь теплее, чем на втором. Первый этаж сообщается со вторым этажом с помощью лестницы. Как мы видим на примере обследованных нами домов, они соединяются или с помощью деревянной лестницы с верандой или лоджией первого этажа, которая ведет прямо или винтообразно (круговая лестница), или же сообщение идет со двора: то со стороны фасада, то сбоку. Здесь ступеньки тоже делаются не из дерева, а из более устойчивого материала, поскольку они оказываются на улице. Чаще всего из металлических труб (арматур) с помощью электросварки готовят каркас будущей лестницы, а затем уже заливают бетоном каждую ступеньку отдельно и выкладывают поверхность метлахской плиткой, скрепив под конец все металлическими уголками. В том случае, когда лестница идет со двора, по бокам устраиваются перила, иногда с ажурными металлическими решетками.

Говоря о хозяйственных постройках, еще раз (мы об этом говорили выше) отметим, что в обследованных нами жилищах под хозяйственную службу отводились не только крайние комнаты, но очень часто именно средняя комната в двухэтажных домах лоджийного дома, где было по три комнаты на каждом этаже.

Выделяя господствующие у рабочих объединения формы жилищ, отметим, что эта планировка имеет место не только в поселке Мамедкала и даже в пределах всего научно-производственного объединения – она распространена по всему Дагестану, особенно в плоскостной зоне, в частности в Дербентском районе, как основная разновидность современного жилища, вернее, господствующая. Мы знаем, что развитие жилища исследуемого периода происходило на основе как создания новых прогрессивных строительных приемов, так и использования

¹ Современная культура и быт народов Дагестана. С. 99.

и дальнейшего развития рациональных навыков местного жилищного строительства. Традиции больше всего сохраняются с применением местных строительных материалов, в приемах возведения стен саманных построек, в обмазке и побелке домов, в способах устройства потолка и крыши, во внутренней планировке комнат.

Распространение новых черт в жилище приводит к стиранию локальных черт сельского жилища дагестанцев, в частности рабочих научно-производственного объединения, связанных в прошлом главным образом с природными и социально-экономическими условиями их жизни.

В строительстве жилищного комплекса рабочими объединения наряду с большим количеством новых строительных материалов все еще продолжается использование в качестве строительного материала не в последнюю очередь камня, леса, глины и т.д. Так же еще остаются на местах традиционные методы и технические приемы строительства – сюда можно отнести операции по возведению стен, постройке потолка и др.

Следует отметить, что в индивидуальном жилищном строительстве наблюдаются интересные сочетания новых прогрессивных приемов, сформировавшихся в процессе осуществления социальных и экономических преобразований со старыми традиционными навыками строительства, сохранившимися в результате активного усвоения и приспособления к новым условиям жизни старого культурного наследия, выработанного многовековым практическим народным опытом. Многие моменты в технике строительства жилищного комплекса остаются прежними.

Лес и другие строительные материалы выписывали рабочим, например, при посредстве совхоза.

В объединении хотя в основном, и строили из пиленого камня, но наружные стены домов не штукатурили. Однако имеются дома, построенные чуть раньше из самана и кирпича, в которых фундамент и первый этаж из камня, а второй из самана, или нижний из бетона, верхний из самана – в таких случаях эти дома штукатурят. В самом начале производят первую обмазку: как и прежде, обмазывают толстым слоем глины, перемешанной с соломой. При второй и третьей обмазке производится выравнивание поверхности стены, обмазанной различными растворами глины в соединении с опилками, соломой и песком, дощеч-

кой. Отметим, что перед первой обмазкой на поверхность стены набивают деревянные планки или проволочную сетку¹. Для обмазки, особенно для первой, как и раньше, обращаются за помощью (булхъа, марша). Если прежде на помощь приходило несколько человек ближайших соседей и родственников, так как для многих застройщиков было не под силу накормить и напоить большое число помощников, то с ростом материального благосостояния на строительство жилища собирается чуть ли не вся улица. Строительные работы обычно заканчиваются в середине дня, а потом хозяин устраивает обильный обед.

В объединении при обмазке стен наносится наружная обкладка цементным раствором (шуба), составленным из цемента в разных соединениях с известью, песком, каменной крошкой, шлаком и др. Некоторые, например, штукатурят стены цементным раствором: в поверхность вбивают гвозди на расстояние примерно в 5 см и заматывают их проволокой, после этого производят грунтовку, т.е. проволоку замазывают цементно-известковым раствором. После просушки выравнивают при помощи специальной дощечки процемментированную поверхность стены, в последнюю очередь делают так называемую шубу: на выровненную стену толстым слоем набрасывают раствор цемента, извести и мелкого гравия². Поверхность стены делается бугристой, снаружи ее нередко окрашивают в яркие цветовые тона, иногда краску добавляют в цементный раствор, когда набрасывают шубу.

Иногда стены саманных домов облицовывают цементной плиткой с рельефным узором, которую изготавливают при помощи деревянных форм с вырезанным узором.

Украшение жилища

Говоря об украшении жилища, следует отметить, что оно не отличается броскостью и яркостью, подобно раскрашенному в яркие тона жилищу, например, у русских и т.д. В основном жилище украшается формированием и обтесыванием камня, арочными конструкциями, которые очень часто можно видеть у жилищ, построенных в исследуемое время; кроме того, устанавливают также колонны, сюда можно отнести резной камень, оформление дверей, балок, перекрытий, окон и др.

¹ Полевой материал автора за 1988 г. // НА ИИАЭ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 413. Л. 120.

² Там же.

Однако с изменением планировки жилища и конструкции построения изменились возможности украшения и эстетические вкусы населения. Это, видимо, зависит и от возможности и старательности, если можно так сказать, самого каменщика или мастера. Дело в том, что украшение можно считать явлением зональным, мы бы сказали больше – даже микрозональным, потому что в определенном населенном пункте встречаются одни и те же элементы украшения. Например, в поселке Мамедкала встречаются чаще всего или голубь, или голова дракона, или каменная цепь (это, правда, попадаетесь весьма редко). Все это делается из пиленого камня. Часто стали в современных жилищах украшать всевозможными фигурами каменные заборы и ворота. Особенно много внимания уделяется украшению ворот, когда жилище удалено от улицы и не просматривается. В этом случае главная декоративная роль падает на ворота. Часто проем ворот оформляют в виде красивого арочного портала с фигурными навершиями (звезда, серп и молот, башня Кремля, голубь, спутник, ракета и др.)¹, что можно без изменения отнести и к оформлению ворот у рабочих объединения.

Большое внимание уделяется в жилищах рабочих оформлению карнизов. Его делают из пиленого камня, придав ему определенную форму. Складывается впечатление, будто бы «дом заключают в красивую оправу и карниз приобретает наряду с практическим и декоративное значение»².

Очень часто в верхней части стены или иногда над воротами высекается дата строительства дома по современному календарю.

Резьба по дереву почти не использовалась. В основном в домах рабочих украшаются оконные рамы и опорные столбы веранды и т.д.

Распространение штукатурки стен известью или цементным раствором привело к появлению нового вида художественной пластической обработки их выпуклыми лепными узорными деталями, отлитыми из цемента или гипса, с изображением геометрических фигур, листьев, цветов, оленей, лебедей, уток и пр.

Жилища объединения выделялись и своей художественной выразительностью, которая достигается за счет богатства архитектурных деталей внешней отделки (карнизов, веранды и др.). Особенностью внешнего оформления сельских домов стало органическое сочетание конструкции с декором. Каждая архитектурная деталь, способствующая украшению дома, в то же время представляет собой конструктивно

¹ Современная культура и быт народов Дагестана. С. 114.

² Там же.

необходимый элемент, без которого не может быть сооружен полноценный дом.

Несмотря на общность принципов, повторяемость форм и мотивов, традиционных приемов и способов обработки дерева, внешний декор каждого дома имеет свою отличительную особенность. Строитель-мастер никогда не ограничивается простым копированием позаимствованного им однажды найденного узора, а, сообразуясь с конкретным материалом, привносит в композицию орнамента те или иные элементы своего творчества.

В стиле и характере архитектурных украшений современных домов совхозных рабочих объединения прослеживаются сходные черты с декоративным орнаментом построек в других поселениях той же плоскостной зоны.

Получившей широкий размах архитектурной отделке жилища рабочих объединения, видимо, способствовали общий рост материального благосостояния, внедрение в строительство новых материалов: пиленого камня, алебаstra, жилищной архитектуры, разнообразных красителей и др. Здесь же следует отметить, что значительно возрос уровень эстетических требований рабочих, как и остального населения.

Вместе с тем необходимо подчеркнуть, что стены домов, облицованных кирпичом, как правило, оставляют неоштукатуренными. Карнизы, обрамление окон выкладывают фигурно кирпичом. Иногда для этого используют кирпич другого цвета (например, сочетание красно-белого).

Говоря о конструкции жилища рабочих объединения, отметим размеры окон, дверей, высоту потолка, крыши и др.

Расположение окон и дверей в жилищах рабочих, как и во всяком жилище, определяется особенностями его планировки и организацией внутреннего пространства: делаются широкие окна, нередко по два-четыре окна на каждую жилую комнату. Разумеется, в домах рабочих совхозов значительно увеличились размеры оконных и дверных проемов, улучшились конструкции оконных рам. Во всех домах установлены окна с открывающимися створными рамами, где также предусмотрена на одной из половин рам или створок форточка, что способствует улучшению вентиляции жилых помещений. Сильно возросло число и размеры окон: высота – 100–160 см, а ширина – 100–150 см. С целью утепления жилых помещений повсеместно используются вторые рамы.

Двери наружные и внутренние – прямоугольные. Наружную дверь, имеется в виду та, что выходит на улицу, делают в основном одностворчатой, а двери внутренних помещений – двустворчатыми.

В жилищах рабочих пол преимущественно деревянный, иногда на первом этаже или в летней кухне пол цементируют, а сверху покрывают линолеумом, пластиком, деревом.

Появление деревянных и цементных полов – явление новое, неизвестное прежде местному зодчеству, поскольку в традиционном жилище как в горах, так и на равнине полы были земляными... Земляной пол – утрамбованная площадка, покрытая сверху слоем глины, смешанной с навозом¹.

Появление потолочных покрытий в значительной мере было обусловлено также изменениями конструкции и материала крыши. Бытовавшее в прошлом в большей части горной полосы плоское земляное перекрытие фактически совмещало в себе функции потолка и кровли жилища, что можно без добавлений и особых изменений отнести к традиционному жилищу горцев Дагестана в прошлом.

Потолок в жилищах рабочих плоский. Конструкция потолка, крыши и материалы покрытия совершенствовались. Потолок хотя и оставался традиционно плоским, однако крыша, как правило, имела стропилы. Но надо отметить, что изменилась конструкция каркаса, она значительно улучшена, ее составляют потолочные балки, укладываемые поперек дома на определенном расстоянии друг от друга на бревна, положенные поверх стен.

В процессе совершенствования кровли жилища, хотя довольно-таки медленно, но сделаны немалые успехи: улучшены материалы покрытия крыши. Наибольшим спросом среди рабочих объединения пользуется шифер и оцинкованное железо в качестве кровельного материала. Шифером и железом не только кроются вновь строящиеся дома, но часто перекрываются и старые постройки. Иногда применяется и мягкая кровля (толь, рубероид) для кровли летних кухонь, сараев и т.д.

Жилище совхозных рабочих, судя по нашим обследованиям, имеет площадь свыше 100 кв. м², а высоту от 2,8 до 3 метров³. Рост общей площади происходит не только в новых домах, но и в старых путем пристройки или переоборудования.

¹ *Кобычев В.П.* Новые и традиционные черты в современном жилище народов Северного Кавказа. Этнические и культурно-бытовые процессы на Кавказе. М., 1978. С. 178.

² Полевой материал автора за 1988 г. // НА ИИАЭ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 413. Л. 50.

³ Там же.

Претерпели эволюцию и окна, двери, потолок, как отмечалось выше.

Рост благосостояния жителей объединения, его общей культуры в целом и каждого его труженика в отдельности предъявлял свои требования и к внутренней планировке жилища: появилась принципиально новая планировка. Кухню, во-первых, стараются по возможности отделить от жилой части помещения, где в свою очередь выделяется несколько изолированных комнат: зал для общего проведения досуга и одна, чаще две или даже три спальные комнаты. Хозяева стараются выделить отдельные спальни для своих детей и родителей.

Строят новые дома, как уже отмечалось выше, из материалов промышленного производства под шиферной или железной двух- или четырехскатной крышей, с определенным количеством комнат – от четырех до шести и больше, и застекленной верандой. Возможно, что внутренняя планировка зависела от состава семьи, но, нам кажется, не всегда. В первую очередь это зависело все-таки от конкретных возможностей застройщика, который строил дом по облюбованному им самим проекту, иногда по типовому проекту подготовленному местными архитекторами сообразно местным условиям. Наиболее распространенные планировки мы уже перечисляли выше, это когда комнаты расположены в одну линию или в один ряд, а спереди имеется застекленная веранда. Иногда данная планировка расположения комнат повторяется на первом и на втором этажах, если дом двухэтажный. Или внизу часто делают гаражи для автомобилей и мотоциклов. Остальная часть первого этажа тоже бывает занята под всевозможными хозяйственными помещениями – кладовой, баней и т.д. Или бывает, что одна из комнат выступает, а остальные комнаты расположены в один ряд. Здесь выступающая комната соединяется с застекленной верандой. Двери комнат выходят на веранду, а иногда выступающая комната может оказаться с соседней комнатой смежной, в этом случае ее дверь не выходит на веранду.

При двух выступающих комнатах, расположенных по бокам, комнаты могут быть все изолированными, или боковые могут быть смежными с соседними, или одна смежная с соседней комнатой, а одна – изолированная.

Среди обследованных нами домов встречалось довольно-таки часто, что боковые комнаты являлись смежными с соседними и там жили отделившиеся женатые сыновья с семьями, а родители жили или в середине этажа в двух комнатах, или на первом этаже, или отдельно во дворе в построенном небольшом домике типа летней кухни. Часто в

объединении встречается квадратное компактное расположение комнаты с угловой застекленной верандой, это одноэтажное или двухэтажное жилище. Или же встречается еще такая планировка: на веранду выходит одна дверь из небольшого коридорчика, и остальные двери открываются тоже сюда, а одна комната может выходить на веранду, не сообщаясь с остальными. Как уже говорилось, еще при составлении проекта будущего жилища определялась тенденция в его сегментации по функциональному признаку. Следует отметить, что в этом прослеживается один из моментов в эволюции современного жилища, который качественно отличается от предыдущих этапов. Суть этого отличия заключается в том, что эволюция жилищного комплекса во всех регионах и зонах происходит под действием общих коренных социально-экономических преобразований, что и отражается в унификации, стандартизации, выработке общих черт в типах, конструкциях и планировке.

Но не всегда комнаты используются по задуманному застройщиком функциональному назначению. Более четко соблюдается функциональное назначение спальных комнат. В основном вся семья может целый день проводить в одной из комнат. Чаще всего в каждом доме есть одна комната – самая большая, где протекает каждодневная жизнь рабочих. Функцию этих помещений выполняют летние кухни, веранда или какое-нибудь помещение на первом этаже, поскольку там прохладно. А в более прохладное время и зимой этой комнатой служит зал, где собирается вся семья: в ней стоит телевизор и есть соответствующая обстановка. На ночь малолетние дети, разумеется, остаются с родителями, вернее с матерью, а старшие дети укладываются в отдельные комнаты-спальни или просто в комнаты, в зависимости от их половозрастного состава, что отмечено и у исследователей¹.

Одна из комнат в доме, как правило, отличается своей нарядностью или обстановкой. В качестве такой комнаты в домах рабочих выступает чаще комната, обставленная современной мебелью (спальным гарнитуром – одна, а иногда и две комнаты); вторая жилая комната бывает обставлена мебелью – как бы гостиная. Часто одну из комнат в доме отводят детям, где они играют и там же спят.

Очень часто одно помещение на первом этаже или подвальное помещение в одноэтажном доме отводят под кладовую комнату, где хранятся запасы продуктов, приготовленных впрок, – это сушеное мясо,

¹ Традиционное и новое в современном быту и культуре дагестанцев-переселенцев. М., 1988. С. 70.

колбаса, запасы овощей (лук, чеснок, картофель, фасоль), разные соленья, варенья, компоты и другие продукты.

Подвал под верандой обычно устраивают под кладовую, куда ход делается или по лестнице вниз с веранды, или со двора, сделав вход на цоколе и установив небольшую дверцу. Устройство кладовой в подвальном помещении или в одном из помещений первого этажа проектируется застройщиком еще в самом начале строительства дома.

Так на традиционной основе складывался тип дома совхозного рабочего. Новые дома строят из материалов промышленного производства под шиферной или железной двухскатной крышей, с несколькими светлыми комнатами и верандой.

Интерьер

Иным стало и внутреннее убранство домов. Значительные изменения произошли в интерьере современного жилища – во внутренней планировке и его убранстве. Если еще в 30-х годах XX в. во внутреннем убранстве жилища в значительной степени сохранялись традиционные черты (утварь и др.), то в исследуемый период большая часть жилищ, в том числе жилище рабочих совхозов объединения, обставлялась хорошей модной мебелью, приобретаемой в магазинах.

Если учесть, что трансформация не была растянута во времени и произошла в короткий срок, то развитие интерьера в советский период необходимо трактовать как бурный процесс, отражающий общий подъем народного хозяйства. Подавляющее большинство домов рабочих по внутренней планировке и обстановке жилых помещений напоминает городскую квартиру. Современная фабричная мебель, тюлевые гардины и шторы на окнах, крашеный пол и подшитый фанеркой потолок, двухстворчатые двери, электричество, газ, стиральная машина, телевизор – это все говорит о достатке и возросших культурных потребностях рабочих объединения «Дагагровинпром». В корне изменились и требования, предъявляемые рабочими к предметам быта. Их теперь не устраивала чисто функциональная сторона, они ищут в них те краски, линии и формы, которые отвечают их представлению о прекрасном.

Говоря о происшедших изменениях в интерьере и обстановке жилища, необходимо отметить большое влияние города (научно-производственное объединение «Дагагровинпром» расположено в 20 км от города Дербента, кроме того, головное предприятие объединения находится в поселке городского типа Мамедкале, являвшемся образцовым

населенным пунктом не только Дербентского района, но и всего ДАССР). Расширение связей объединения с городом благодаря развитию средств сообщения и информации значительно усилило это влияние. Городской стиль жизни, городские моды стали более интенсивно проникать в среду рабочих объединения.

Даже при беглом сравнении бывшего традиционного жилища горца с современным домом рабочего видны те разительные перемены, которые преобразовали его «внешность» за период советской власти. Жилище рабочего значительно увеличилось во всех своих основных параметрах. Современное жилище рабочего совхоза выделяется своей художественной выразительностью, которая достигается за счет богатства архитектурных деталей, внешней отделки (карнизов и др.).

Продолжая описание интерьера современного жилища рабочего совхоза, отметим, что он резко отличается от довольно-таки скудного убранства дореволюционного жилья. Здесь почти повсеместно вошли в быт городские формы интерьера – спальный и столовый гарнитуры и др., что уже описано нами выше. И все эти предметы являются достоянием абсолютного большинства населения, в частности, рабочих. Здесь широко практикуются внутри дома не только штукатурка, побелка стен, но и разрисовка их, и часто встречается в каждой комнате свой специфический орнамент¹; кроме побелки и разрисовки стены еще стали обклеивать обоями². Предпочитаются в основном различные тона красного, синего и зеленого цветов. Развитие интерьера у современных рабочих объединения прошло в несколько этапов. В 20 – начале 30-х годов он медленно видоизменялся в основном в традиционном русле. Во второй половине 30 – начале 40-х годов (после коллективизации сельского хозяйства) темпы его трансформации резко ускорились, а направление изменилось в сторону интернационализации. В послевоенный период этот процесс шел особенно интенсивно, и тем не менее в интерьере сельского жилища и по сей день сохраняется много традиционного³. Однако в данном случае процесс видоизменения интерьера у переселенцев происходит быстрее, так как рабочие научно-производственного объединения этнически смешаны, о чем говорилось выше. Здесь можно не только встретить в интерьере общесоветские, общедагестанские элементы, а также особенно ярко заметить взаимовлияние культур, что отражается на интерьере жилища

¹ Полевой материал автора за 1988 г. // НА ИИАЭ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 413. Л. 24.

² Там же.

³ Современные этнические процессы в СССР. 2-е изд. М., 1977. С. 199.

рабочих объединения. Тем более что особенно явственно взаимовлияние культур происходит при долговременном соседстве¹. Поэтому у рабочих объединения, выходцев из различных дагестанских народностей, но также из различных украинских, русских и белорусских областей, в убранстве жилища можно обнаружить черты, свойственные всем этим народам. Можно сказать, что выработался интерьер как бы единого типа, обогащенный элементами, пришедшими из традиционных культур этих народов. Национальные элементы в интерьере жилищ рабочих в основном характеризуются наличием множества ковров, развешанных и застилающих жилище.

Вместе с тем, изучение интерьера жилищ рабочих объединения «Дагагровинпром» показывает, что в нем находят отражение основные процессы, протекающие в нашем обществе, а именно сближение быта городского и сельского населения, взаимовлияние и взаимообогащение культур различных народов².

Для наглядности проиллюстрируем интерьер жилищ рабочих разных народностей.

К примеру, возьмем дом рабочего даргинца. Общая площадь всей усадьбы 30 м × 17 м, а площадь дома – 10 × 12,2 м. Дом двухэтажный, построен из пиленого камня, наружная часть которого не оштукатурена. Его можно отнести к наиболее распространенному типу домов рабочих – двухэтажный дом с верандами на обоих этажах, с двурядным расположением комнат, с четырехскатной крышей, с шиферным покрытием, приусадебным огородом. Двор асфальтирован, весь комплекс жилых и хозяйственных построек, а также приусадебный участок огораживаются со стороны улицы и со всех остальных трех сторон сеткой, но имеется вход – двустворчатые широкие ворота из металлических листов, с небольшой дверцей для входа в середине ворот. От ворот к входу в жилую часть устроена так называемая затененная галерея. Она устраивается как живая изгородь: по обеим сторонам устанавливаются опоры из металлических труб для виноградных лоз, которые, разрастаясь и переплетаясь, образуют свод. Жилой комплекс располагается в начале сада-огорода фасадом, обращенным к улице. Во дворе справа от дома расположена летняя кухня – одноэтажное небольшое строение, к нему пристроена с торцевой стороны баня с титаном, примыкает гараж для автомобиля. Все это возведено из пиленого камня

¹ Современные этнические процессы в СССР. 2-е изд. М., 1977. С. 201.

² Там же. С. 207.

и покрыто шифером. Летом в основном время проходит у семьи в летней кухне: едят круглый год здесь. На кухне установлена газовая плита, которая работает на природном газе, напротив стоит кухонный фабричный шкаф, в середине большой стол со стульями¹. Вход на веранду сделан со стороны фасада, на веранду выходят две двери из комнат. С каждой стороны расположены по две смежные комнаты, т.е. двухрядная планировка дома на первом и втором этажах. Живут в основном в двух комнатах на первом этаже, а другая половина дома еще не обставлена. На веранде стоит швейная (ножная) машина, справа к стене прибит вешалка для одежды. Из веранды вход в комнату площадью около 18 м². Комната, видимо, судя по обстановке, является залом и в то же время общесемейной комнатой. Справа от входа здесь стоит стол, покрытый плюшевой скатертью, вокруг которого стоят стулья. Дальше стоят два кресла и журнальный столик, в углу на тумбе телевизор. Напротив входа стоит стенка вдоль всей стены, уставленная современной посудой из фарфора, стекла, хрусталя, куда входят сервизы (чайный и обеденный), хрустальные вазы, сахарницы, вазы для фруктов и многие другие предметы. Слева от входа стоит диван, тоже покрытый ковриком, над диваном висит небольшой ковер ручной работы. На полу выстлан большой фабричный палас. На окнах висят тюлевые занавески, а поверх них плотные шелковые (искусственная парча импортного производства). Такие же занавески висят над дверными проемами. Из этой же комнаты вход в другую комнату, где имеется на полу узкий небольшой палас. Комната обставлена современной спальней мебелью, куда входят две деревянные кровати, покрытые шелковым широким покрывалом (импортного производства), напротив кроватей стоит широкий плательный шкаф с антресолями. По обе стороны кроватей имеются деревянные тумбы, в углу стоит трельяж с тумбой. На полу – палас фабричного производства. Здесь тоже на окнах висят тюлевые занавески, а сверху них матерчатые (шелковые, такие же, как и в первой комнате). Обогреваются оба этажа внутрстенной печью, тепло от которой поднимается с первого этажа и до второго. Работает печь на природном газе. Комнаты на втором этаже, видимо, предназначены для гостей. Здесь такая же планировка, что и на первом: веранда и смежные две комнаты. Первая комната обставлена мебельным гарнитуром «Жилая комната», на полу – сумах, безворсовый дагестанский (табасаранский) ковер, на стене за диваном висит фабричный ковер. На

¹ Полевой материал автора за 1988 г. // НА ИИАЭ. Ф. 5 Оп. 1. Д. 413. Л. 60.

окнах тюлевые занавески, а поверх них матерчатые шелковые – они же висят на дверных проемах.

Стены веранды и обеих комнат обклеены обоями, вторая комната обставлена спальным гарнитуром. Как видим, внутреннее убранство дома рабочего Шарипова Гайдара не отличается от городского.

Сравним с этим интерьер жилища пожилой даргинки Мамаевой Уамис. Здесь дом одноэтажный, саманный, построенный в конце 50-х годов. Ворота, как у всех, – металлические, крашеные. Двор весь асфальтирован. Слева от дома стоит небольшое строение – летняя кухня, где есть газовая плита, работающая на природном газе, стол со стульями, небольшой кухонный шкаф с разнообразной посудой и утварью. Здесь готовят и едят всегда. Дом состоит из четырех небольших смежных комнат и веранды. Веранда застекленная: здесь стоит небольшой стол, несколько стульев, старый диван, на полу домотканый палас. На веранду выходят две двери от внутренних помещений. В первом помещении находится как бы общесемейная комната. Здесь на полу палас фабричного производства, справа от входа стоит небольшой сервант с всевозможной посудой, дальше в углу внутрисконная печь, которая одновременно обогревает все четыре комнаты. Печь работает на природном газе, вся облицована разноцветными кафельными плитками. Далее стоит диван, два кресла вдоль стены, стол со стульями. Стол покрыт клеенкой. В углу стоит телевизор. Над диваном висит ковер табасаранской ручной работы. Из этой же комнаты имеется вход в другую комнату. Здесь стоят две никелированные кровати, на которых имеется довольно много постельных принадлежностей. Кровати покрыты современными льняными покрывалами, с боков кроватей висят небольшие занавески из белой ткани с рюшелем. На кроватях лежат подушки, покрытые капроновыми накидками. Над кроватями на стенках висят небольшие ковры фабричной работы. На полу национальный палас. Между кроватями стоит небольшой столик, покрытый плюшевой скатертью. Справа от входа стоит шкаф для белья и одежды. На окнах в обеих комнатах есть тюлевые занавески, поверх которых висят матерчатые шелковые. Во второй половине дома, т.е. в других двух смежных комнатах, живет сын с семьей: одна комната обставлена вроде зала – здесь стенка с посудой, диван, два кресла с журнальным столиком, на полу ковер, на стене над диваном висит национальный (табасаранский) ковер. Вторая комната обставлена современной спальней мебелью –

деревянные кровати, шкаф платяной, тумбы и трельяж. На полу – су-мах, на окнах тюлевые занавески, поверх которых висят матерчатые. Полы во всем доме деревянные, дощатые, крашеные¹.

Как видно, новые черты городского интерьера характерны не только для домов (квартир) служащих и интеллигенции, но и для домов рабочих объединения. Таких примеров можно привести много. В любой семье обычной стала современная мебель: диван-кровать, стенка, кресла, разные тумбы, трельяж и др. Полы в комнатах красят краской, иногда и стены красят краской, оклеивают обоями. Особенно нарядно обставляется зал, предназначенный для приема гостей и отдыха семьи. Но очень часто модная современная мебель сочетается со множеством мелких бытовых вещей, украшающих стены и мебель (особенно на стенках и шифоньерах) – это обилие всевозможных мелких и крупных фотографий в ярких рамках, открытки, коврики, искусственные цветы (пластмассовые), в чем очень часто проявляется влияние мещанских вкусов.

Почти во всех хозяйствах строят летнюю кухню отдельно, куда переносится вся кухонная обстановка, посуда и утварь. А большой дом является как бы парадным помещением, где спят, проводят свободное время и выполняют те домашние работы, от которых невозможно загрязнение комнат. В летней кухне ставят также и тахту для отдыха.

Но почти во всех жилищах сохранились традиционные черты внутреннего убранства – это обилие ковров, особенно местных (табасаранских).

При изучении бытовой культуры, в частности жилища рабочих объединения «Дагагровинпром», естественно, встают вопросы, касающиеся общего и особенного и их соотношения, роли и развития народных традиций в современной бытовой культуре.

Как показывают полевые этнографические материалы, формирование жилища рабочих объединения происходило в процессе застройки поселка Мамедкала, перестройки поселка Геджух и под влиянием многих факторов.

Постоянные и длительные процессы взаимодействия между представителями разных наций и народностей способствовали культурно-бытовому сближению. Общность бытовой культуры рабочих объединения была обусловлена близостью этих народов, их историческими и хозяйственными контактами. Сходные природные, а в значительной

¹ Полевой материал автора за 1988 г. // НА ИИАЭ. Ф. 51. Оп. 1. Д. 413. Л. 70.

степени и социально-экономические условия жизни, тесное взаимодействие смешанного расселения рабочих оказывали непосредственное влияние на формирование жилища табасаранцев, даргинцев, лезгин и т.д., населяющих территорию объединения «Дагагровинпром».

Изменения, происшедшие в жилище и усадьбе рабочих объединения в советский период, сказались на поселении в целом. Изменения социального, экономического характера обусловили формирование нового типа поселения – поселков аграрно-промышленного типа, которые влекут за собой многообразные последствия, и прежде всего в сфере обновления условий жизни, в стирании различий между городом и деревней.

Формирование аграрно-индустриальных поселений – агрогородов, по нашему мнению, вовсе не означает, что необходимо механически переносить сюда, т.е. в объединение, приемы и принципы городской планировки. Видимо, в жилище рабочих необходимо учесть все аспекты, вернее, потребности тех, кто будет жить и живет в новых пятиэтажных домах, строящихся для жителей на территории объединения «Дагагровинпром». Не секрет, что жители, в частности рабочие, проживающие в пятиэтажных домах, таскают питьевую воду в ведрах и кувшинах, потому что в квартиры поступает только техническая вода, и то на четвертый и пятый этаж не поднимается. Наверное, для ликвидации различий между городом и деревней необходимо руководствоваться потребностями сельского поселения городского типа. Величина приусадебного участка иногда определялась произвольно, а при секционных домах не предусматривались приусадебные участки и хозяйственные постройки. Поэтому нетрудно заметить, как такие дома стихийно обрастали некапитальными сараями, курятниками и другими постройками.

Жителям, особенно рабочим, проживающим в многоквартирных домах, приходилось ограничивать себя в ведении личного подсобного хозяйства, не обзаводиться скотом за неимением возможностей ухаживать за ним.

Игнорирование личного подсобного хозяйства, видимо, вызывается незнанием условий труда и быта населения объединения.

Ряд экономических условий определял необходимость сохранения на тот период личного подсобного хозяйства. Главное из них – это то, что достигнутый уровень развития общественного производства, а также сферы торговли, общественного питания были не в состоянии в полном объеме обеспечить жителей объединения всеми видами про-

дуктов. Кроме этого, личное подсобное хозяйство, имея в основном потребительское назначение, тем не менее производит продукцию и для пополнения товарных фондов страны.

Стремление к ускоренному свертыванию личного подсобного хозяйства на том этапе развития производительных сил в рамках объединения и вообще сельского хозяйства, по нашему мнению, кажется преждевременным, так как общественное производство не могло в короткий срок полностью заменить личное подсобное хозяйство как дополнительный источник сельскохозяйственной продукции.

Строительство новых совхозных поселков с городским уровнем благоустройства требует как огромных капиталовложений, так и длительного времени. Поэтому целесообразно сохранить личное подсобное хозяйство, ибо даже при достаточных ресурсах сельская торговля пока еще не может обеспечить население всеми необходимыми продуктами питания.

Итак, при изучении жилища рабочих объединения встает вопрос, касающийся общего и особенного и их соотношений в одном из компонентов бытовой культуры, в частности жилища.

Коренные изменения, происшедшие в жилище рабочих объединения, отразились в первую очередь в использовании при строительстве новых материалов и более совершенной техники, в оснащении дома усовершенствованной системой отопления, их большей освещенности и т.д. Устаревшие примитивные формы жилого дома повсюду заменялись типами сельского жилища с жилищно-бытовыми условиями, характерными для современного города. Многие новшества в сельском домостроительстве связаны были с изменением представлений рабочих о необходимом комфорте и жилищно-бытовых удобствах и являлись общими для всего строительства в объединении.

В результате развития современного жилища у рабочих объединения создавался своеобразный облик жилища, сочетающий важные черты общности в масштабе объединения с традиционными региональными и этническими особенностями.



instituteofhistory.ru

ГЛАВА II ОДЕЖДА

Одежда является одним из устойчивых элементов материальной культуры. На формирование одежды налагают отпечаток особенности исторического развития народа в целом и его отдельных групп в частности. Здесь также проявляется специфика художественного вкуса народа. Все это делает одежду важной составной частью культуры, в которой отражаются этнические процессы.

Традиционная одежда у народов Дагестана была почти однотипной. В период 1917–1930 гг. повсеместно у дагестанцев преобладала национальная одежда. В тот период империалистическая и гражданская войны привели к:

1. возрождению домашнего изготовления тканей и одежды;
2. распространению среди мужчин военной одежды – шинели, тельняшки, ватников, галифе, фуражки и т.д.

Примерно с 1930-х XX в. годов начинается органический процесс изменения в одежде народов СССР, в том числе и у народов Дагестана, в двух направлениях:

1. повсеместно все более распространяется одежда городского типа;
2. во многих местах усиливается ношение традиционного костюма и имеет место создание новых форм национальной одежды.

В советский период в Дагестане, как и везде, усилился процесс консолидации крупных народностей и мелких территориальных племенных подразделений, что отразилось и на одежде.

20–30-е годы XX в. – период интенсивной трансформации традиционной одежды на Северном Кавказе. В это время сложился общекавказский мужской горский комплекс одежды, бытовавший до 40-х годов. Он состоял из кавказской рубахи, носившейся с узким кавказским ремнем, брюк-галифе, русских сапог и шапки «кубаночки». Кавказскую рубаху шили со стоячим воротником и разрезом посередине груди, с застежкой из шнурованных петель и узелков-пуговиц. На рубаху шел фабричный материал светлых и темных тонов².

Постепенно изменилась и женская одежда. Она менялась в сторону сближения с одеждой городских фасонов. Однако все же тради-

¹ Современные этнические процессы в СССР. М., 1975. С. 206.

² Там же. С. 228.

ционный костюм в первые годы после Октября был значительно распространен среди сельского населения, в особенности ему отдавали предпочтение женщины пожилого возраста.

Послереволюционное время было не просто переходом от традиционной одежды к европейской, это был период длительной творческой переработки традиционных форм костюма. В народном костюме изменились детали его кроя, стал использоваться другой материал. Традиционная одежда претерпевала изменения преимущественно по линии упрощения кроя. Изменилась длина верхней одежды, как женской, так и мужской; она стала короче, рукава достигли только кистей рук.

Процесс смены традиционной национальной одежды был неразрывно связан с процессом перестройки всего социально-экономического уклада жизни дагестанцев, с развитием промышленности, социалистическим переустройством сельского хозяйства республики, освобождением трудящихся от рутины, от старых предрассудков, с ростом культуры¹.

Не менее существенным фактором, способствовавшим ускорению процесса распространения городской одежды, надо признать большой приток в промышленность, в города и рабочие поселки сельского населения.

Сохранение национальных форм одежды для большинства сельского населения в течение определенного периода не исключало постепенного проникновения городского костюма в дагестанский аул в первые послереволюционные годы. Одежда городского типа в тот период получает распространение главным образом среди мужчин – представителей интеллигенции, рабочих, бывших военнослужащих, красных партизан и работников партийно-советского аппарата. В частности, довольно быстро нашли признание гимнастерки и брюки-галифе, получившие вскоре широкое распространение среди всех слоев населения и бытовавшие в Дагестане очень долго.

Восстановление и развитие промышленности по всей стране, улучшение материального положения трудящихся, горцев в результате разрешения аграрного вопроса, земельно-водной реформы, кооперирования хозяйств и т.д. способствовали повышению культуры и благосостояния крестьянства, ликвидации производства тканей в домашних условиях. В эти же годы постепенно проникает в аулы и городская зим-

¹ Современная культура и быт народов Дагестана. М., 1971. С. 136.

ная одежда разных фасонов: пальто, шинели, кожанки, общераспространенные крашенные в черный цвет овчинные шубы в талию. Изменились также обувь и головные уборы мужчин. Широкое бытование, в частности, приобретают кожаные сапоги, фасоны которых меняются в соответствии с городской модой, резиновые галоши и т.д.

В 30-е годы XX в. широкое распространение получают, кроме того, сафьяновые «азиатские» мужские чупьяки с голенищами, близкие по крою к традиционной обуви горцев Дагестана «маси», «масху», но в отличие от нее чупьяки и голенища соединялись лишь при помощи сафьяновых петель и пуговиц. Как верх чупьяк, так и голенища покрывались фигурной застрочкой. К ним пришивалась еще подошва из другой, более крепкой кожи. Такую обувь надевали и при выходе на улицу¹.

Таким образом, в этот период сложился своеобразный комплекс одежды у горцев, в котором сочетались элементы традиционной одежды с городской. В период Великой Отечественной войны многие носили гимнастерки, кителя, хромовые сапоги, фуражки, брюки-галифе. Создавая новые формы национальной одежды, сохраняли ее национальный характер – красочность оформления при творческой переработке ее деталей (в материале, крое, отделке и т.д.).

В послевоенный период в связи с ростом общения сельского населения с городским, усилился процесс нивелировки, ликвидации сохранившихся в одежде локальных особенностей. Вместе с тем в 40-е годы XX в. значительное перемещение городского населения на плоскость и в города республики способствовало расширению межнациональных связей, что ускорило процессы преобразования всей материальной культуры и особенно народной одежды.

Огромное значение в изменении быта, естественно, имели переселение горцев из труднодоступных и неудобных для жизни районов (имеется в виду в данном случае переселение в Дербентский район) и создание здесь единых совхозных поселков городского типа вроде Мамедкалы, образованной переселенцами в 1944 г. Сообразно новым требованиям быта создаются артели, комбинаты, выпускающие предметы одежды, ткани с национальным орнаментом. Это стало одним из проявлений возросшего интереса и внимания партии и правительства, и народа в целом к национальной культуре этносов, к их самобытному народному искусству. Внедрялись покупные ткани, обувь, головные уборы. Постепенно входило в употребление и покупное белье. Но в

¹ Современная культура и быт Дагестана. С. 137.

разных районах Дагестана реконструкция и творческая переработка национального костюма происходили по-разному. Привнесение нового в современный костюм шло по линии сочетания эстетических требований (здесь просматривалось стремление народа сохранить, а в некоторых случаях обогатить национальный колорит разнонациональным; имеются в виду, прежде всего, жители поселка Мамедкала как поселения со смешанным этническим составом). Необходимо также отметить тенденцию упростить сложные и устаревшие формы одежды, ввести в нее предметы фабричного изготовления, тем самым создавая новый тип костюма, иногда сближающийся с городскими формами (изменение кроя платья-рубahi, упрощение головного убора, широкое распространение платка).

Здесь же необходимо подчеркнуть избирательное отношение к городской одежде и сохранение стилевых черт в силуэте, крое, цветовой гамме, украшениях. Смена национального костюма на городской у различных народов, в том числе и у дагестанцев, происходила и происходит своеобразно, с выявлением их национальных традиций, соответствующих их национальной специфике. Это сказывается на выборе тех форм и деталей городского костюма, которые соответствуют традиционной одежде, выработанной веками. Проявление национального вкуса имеет место при отборе тканей для городской одежды (расцветка, фактура), при определении кроя (цельное платье, юбка), сохраняющего привычный силуэт, при выборе украшений и принципов оформления костюма.

Наиболее интенсивный переход к городским формам одежды начался с конца 50-х годов XX в. В этот период утрачивает свое прежнее значение выделка кожи и овчин для пошива одежды, отпадает необходимость в ручном шитье. Широко распространяются готовые швейные изделия. Это прежде всего верхняя теплая одежда, мужские костюмы, женские платья, одежда для молодежи и детей, белье, чулки, носки, обувь для всех возрастов.

Особое значение придавалось праздничной одежде. Отмечая большие положительные изменения в одежде дагестанцев, в частности, рабочих совхозов, все же следует отметить, что вследствие недостаточного уровня материального благосостояния населения она была еще довольно пестрой. Новая удобная одежда сочеталась с самодельными изделиями, рассчитанными на невзыскательные вкусы: распространено было ношение военных гимнастеров и кителей, мужских пиджаков женщинами, одежды взрослых детьми.

Наибольшие изменения в одежде населения произошли с середины 60-х годов XX в. Укрепившиеся многообразные связи предприятий бытового обслуживания, улучшение торгового обслуживания в сельской местности наложили отпечаток на состав и характер одежды дагестанцев, в частности рабочих совхозов (имеются в виду рабочие совхозы им. Алиева, «Геджух», «Саликский», которые в 1976 г. вошли в агропромышленное объединение «Дагагровинпром»). Все это, естественно, привело к изменению соотношения одежды, сшитой в домашних условиях и купленной в магазинах. К тому же следует учитывать, что значительное количество одежды жители названных нами совхозов, вернее, рабочие этих совхозов, покупали в магазинах городов и рабочих поселков, заказывали в городских ателье.

Еще в недалеком прошлом дома было принято иметь запасы тканей. Большой выбор в магазинах тканей и готовой одежды сделал это ненужным. Женщины шили дома одежду несложного фасона для детей и престарелых членов семьи и только иногда с помощью местных мастериц повседневные и выходные платья. Таким образом, рабочие совхозов, как и все дагестанцы, носили в основном одежду либо фабричного изготовления, либо сшитую в мастерских бытового обслуживания. Качество такой одежды было несравнимо выше той, которую можно изготовить дома.

Наша задача заключается, правда, не в описании современной одежды всех дагестанцев, а в показе современной одежды рабочих совхозов объединения «Дагагровинпром», созданного в 1976 г., поэтому мы будем более конкретно показывать половозрастную одежду рабочих совхозов за период 70–80-х гг. XX в.

Отметим, что за это десятилетие произошли большие изменения в одежде рабочих объединения.

Развитие в стране легкой индустрии, распространение готовой одежды, расширяющиеся связи села с городом изменили представления о красоте и удобстве одежды. Новое быстро внедрялось в быт народа.

Собственно, национальная одежда уже вышла к тому времени из употребления у основной массы народа. Для рабочих объединения, как и для всех дагестанцев, имевших в прошлом сравнительно небольшой набор традиционного одеяния, переход к разнообразному городскому типу одежды стал большим социальным достижением.

Отличительной чертой описываемого периода стало широкое следование моде. Особенно тщательно за модой следила молодежь: расширился круг источников, откуда население получало сведения о господствующих направлениях в моде. Если раньше о направлениях в

моды можно было узнать только лишь из журнала мод, то у рабочих объединения круг источников со сведениями о современной моде стал гораздо шире: это постоянные контакты с горожанами, телевидение, газеты и журналы, мастерские бытового обслуживания, благодаря чему мода проникает в повседневную жизнь объединения почти одновременно с ее проникновением в город.

Рост благосостояния рабочих находит свое отражение и в их гардеробе, который, как уже отмечалось, располагал таким разнообразным по крою и цвету набором одежды, что она уже четко различалась по назначению: повседневная, праздничная, для дома, работы, отдыха, спорта, а такие с учетом половозрастной структуры, особенностей сезонов года.

Женская одежда

Одежда женщин, рабочих объединения, периода 70–80-х гг. XX в. отличалась большим разнообразием в крое и материале. В одежде проявляются возрастные различия. Женщины покупают в магазинах готовое платье, белье, обувь, также ткани для шитья одежды: шерстяные, хлопчатобумажные, шелковые и др. Кроме продукции отечественного производства в магазинах объединения было много в продаже импортных товаров – изделий легкой промышленности.

Описание женской одежды начнем с описания повседневной одежды. Повседневная одежда девушки или женщины-рабочей состоит из нескольких хлопчатобумажных платьев, платьев из паплина, из трикотина, всяких синтетических тканей, искусственных шелков, из шерстяных платьев, а также изделий из трикотажа, который и сейчас в моде везде. Летом женщины носят платья с короткими рукавами, платья без рукавов носят девушки. Платья носят цельнокроеные (прямые или расклешенные) и отрезные. Распространены и юбки с блузкой. Юбки шьют прямые, расклешенные или из клиньев. Часто шьют юбки с бантовыми или просто с односторонними складками. Блузка заправляется в юбку или носят ее навыпуск. В прохладное время надевают трикотажную кофту, легкий плащ. Женщины постарше носят платья с длинными рукавами или три четверти. Шьют или покупают платья длиной ниже колен. В одежде всех возрастов наличествуют трикотажные, шерстяные джемпера, безрукавки. Летом молодые обходятся без головного убора, а женщины чуть постарше носят в летнее время снизу маленькие темные косынки, а поверх них шелковые платки – «кела-

гай»¹, производимые в Азербайджане. Очень редко, и то единичные экземпляры, чухту встречаются на представительницах старшего поколения (если табасаранка, лезгинка, то у них чухту с полуовальной вставкой в теменной части, которая считается более аккуратной и удобной). Женщины всех возрастов белее носят кокетное. Молодые женщины и девушки (даргинки) шьют повседневное платье на кокетке – летом с рукавами до локтя, которое проникло в Дагестан, по утверждению С.Ш. Гаджиевой, через Среднюю Азию и Азербайджан². В описываемый период платье на кокетке широко бытовало в объединении в качестве повседневного платья, а среди даргинок оно было распространено как основная разновидность повседневного и праздничного платья. Оно встречается с кокеткой спереди и сзади, а юбка прикреплена под кокетку. В другом варианте встречается кокетка, а юбка заложена в бантовые или односторонние складки под кокетку. Платья эти имеют вырез в основном спереди до линии кокетки. Женщины старшего возраста (табасаранки, лезгинки) предпочитают платья отрезные в талии, которые, начиная с послевоенных лет, стали шить с поясом, вшитым по линии талии. У таких платьев вырез делают до линии талии, который застегивается на пуговицы. Кроме этого, у этих платьев (имеются в виду платья отрезные по линии талии) делают сбоку продольный разрез и застегивают на одну пуговицу, как бы затягивая вшивной пояс. Эти платья в некоторых вариантах шьются на кокетке, а иногда и без нее. Для таких платьев женщинами старшего возраста по традиции предпочитают ткани темных тонов (синий, коричневый, темно-серый, темно-зеленый). Для лета большой популярностью пользуются среди старшего поколения ситец, сатин, штапель темных тонов, в то время как молодые женщины и девушки шьют платья из тканей ярких, светлых тонов.

В общем, современное повседневное женское молодежное платье представляет собой как бы смешение урбанизированных и традиционных форм, которое является, по мнению А.Г. Булатовой, результатом довлеющей над большей частью особенно женской молодежи власти традиций, своеобразным пониманием практических и эстетических достоинств одежды³.

Элементом, придающим особый национальный колорит одежде женщин-рабочих объединения, можно считать платок, для девушек –

¹ Традиционное и новое в современном быту и культуре дагестанцев-переселенцев. С. 84.

² Современная культура и быт народов Дагестана. С. 140.

³ Традиционное и новое... С. 83.

косынка. Особым спросом пользовались синтетические косынки импортного производства (сирийские, чехословацкие и др.), которые носят, завязав по-особому, обхватив волосы на затылке так, чтобы они были убраны под платочек или косынку. В основном эти косынки и способ ношения их таким образом распространены среди даргинок, реже – у табасаранок, азербайджанок. Остальные национальности предпочитают в летнее время ходить с открытой головой (лачки, лезгинки, русские и др.). Ношение того или иного вида платков выражает своего рода этнолокальные особенности: например, как мы заметили, даргинки носят косынки определенного оттенка и рисунка. Женщины среднего и пожилого возраста в теплое время надевают гюльменди (ке-лагъай) – это тонкие шелковые платки, которые носят представительницы всех народностей (даргинки, табасаранки, азербайджанки, лезгинки и др.). Представительницы разных народностей, живя и сотрудничая вместе, восприняли друг у друга наиболее целесообразную форму или разновидность головного убора, к каковой можно отнести гюльменди¹, как наиболее приятный (легкий) и придающий в то же время им своеобразный национальный колорит. Поскольку, несомненно, тип одежды зависит в определенной степени от природных условий, то эти легкие шелковые платки являются наиболее удобными для ношения в условиях жаркого лета Южного Дагестана.

Праздничной одеждой для молодежи служат платья из более светлых и красочных тканей с рисунками, готовые платья-костюмы из дорогих тканей, из трикотажа. Часто можно видеть на девушках и молодых женщинах платья из легкой шерсти, шелка, трикотина, велюра² с воротниками-хомутами, воротниками-стойками, в виде небольших бантов. Большой популярностью пользуются платья из ткани с люрексом или отделанные оборками, вышивками из люрекса. Праздничные платья шьются, как правило, чуть длиннее повседневного платья. Как видно, праздничное платье занимает в гардеробе меньше места, но ему уделяется много внимания. Вся праздничная одежда имеет ярко выраженные формы и отличается большей индивидуальностью. Праздничная одежда молодежи (девушек) отличается особым богатством и яркостью, скромнее праздничная одежда представительниц среднего и старшего поколения, у которых функцию праздничной одежды выполняют новые вещи наряду с резиновыми азиатскими галошами или домашними тряпичными тапочками.

¹ Полевой материал автора за 1988 г. // НА ИИАЭ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 413. Л. 61.

² Там же. Л. 58.

В зимнее время носят кожаные сапожки на меху или на поролоне, женщины постарше надевают зимой резиновые галоши с шерстяными носками.

Мужская одежда

Самой распространенной мужской одеждой является костюм: пиджак и брюки, дополненные рубашкой с отложным воротником, желательно хлопчатобумажной. Повседневную одежду мужчин составляют пиджаки, рубашки, свитера, пуловеры, свитера-водолазки¹. В качестве праздничной одежды используются костюмы, в основном темных тонов, иногда с жилетами (тройка), белые рубашки с галстуком, туфли нарядные. В прохладное и холодное время года костюм дополняется теплыми куртками из болоньевой ткани на подкладке, полупальто, пальто, полушубками, дубленками. Головными уборами служат кепки, фетровые шляпы, зимой – шапки-ушанки из норки, ондатры, нутрии, зайца.

Для мужчин среднего возраста в летнее время обычны брюки и рубашки, а в прохладное время этот комплект дополняется пиджаком, теплым свитером и др. Летом мужчины ходят в туфлях, молодежь – в спортивной обуви (ботусах). Зимой носят утепленную обувь: ботинки, полусапожки на меху, поролоне, кирзовые сапоги. Лишь кое-кто из стариков носит хромовые сапоги и штаны типа галифе с небольшими выступами по бокам, рубашки типа гимнастеров навывпуск, телогрейку. В качестве головного убора у основной массы старшего поколения сохранилась папаха из каракуля «полусферической или расширяющейся кверху» формы². Осенью и зимой старики носят плащи, полупальто, покупные полушубки из овчины. Необходимо отметить здесь же домашнюю одежду мужчин – это спортивные брюки с рубашкой, домашние тапочки. Иногда ходят в летнее время в спортивных брюках и футболке (молодые) или просто в майке вместо футболки.

Поскольку мы описываем одежду рабочих объединения, то, на наш взгляд, необходимо остановиться и на рабочей одежде рабочих, которая включает специальную производственную, а также одежду повседневного типа, отвечающую требованиям того или иного рода занятий. Последним типом одежды пользуются занятые на участках (виноградниках) рабочие мужчины и женщины. Сюда входит обычная повседневная одежда, но только поношенная, иногда она дополняется в

¹ Полевой материал автора за 1988г. // НА ИИАЭ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 413. Л. 65.

² Традиционное и новое в современном быту и культуре дагестанцев-переселенцев. С. 85.

случае необходимости спецодеждой (колготы на винзаводах, на фермах, комбинезоны, брезентовые фартуки на виноградниках у трактористов¹ и др.). В рабочей одежде как ни в какой другой учитывались и региональные особенности, т.е. при необходимости выдавали еще телогрейки, дождевики, рукавицы и т.д. При изготовлении рабочей одежды основное внимание уделялось тому, чтобы она была прочной, тёплой и не стесняла свободу движений.

Детская одежда

Особым видом одежды можно считать детскую одежду, в данном случае – детей рабочих объединения. Следует отметить сразу же, что она чрезвычайно разнообразна и дифференцирована. Основная часть детской одежды покупается, особенно для самых маленьких – это готовые наборы с пеленками, распашонками, шапочками, косынками и т.д. Покупается также детский трикотаж, платья, шерстяные костюмчики, обувь, головные уборы, чулки, колготки, носки и др.

Большим спросом пользуется также трикотажное белье для детей. Однако иногда приходится шить дома платья для девочек, особенно школьного возраста, и отдельные элементы детского гардероба. Но, в основном, все приобреталось в магазинах объединения, особенно в магазинах поселка Мамедкала, где можно было купить довольно-таки большой ассортимент детской одежды разных возрастных категорий.

Родители уделяют большое внимание детской одежде, следят за ее чистотой, особенно садиковского возраста. Нарядные платья девочек, посещающих дошкольные учреждения, меняют почти каждый день.

Детская одежда определенных возрастных категорий различается кроем силуэта: девочки дошкольного возраста носят платья пышные, свободные, если даже с отрезной талией – то с пышной юбкой, а школьницы младших классов носят платья, в основном, с отрезной талией и сборками, кофточки и юбки, сложенные в складку. Мальчики дошкольного возраста носят в жаркое время трусики с футболкой, шорты, а мальчики школьники преимущественно спортивные брюки, футболки, маечки, аналогичные одежде взрослых.

В холодное время дети ходят в покупных пальто с меховыми воротниками, с капюшонами, в шубах, в комбинезонах, а дети школьного возраста в утепленных курточках на подкладках, пальто, полупальто и т.д.

¹ Полевой материал автора за 1988 г. // НА ИИАЭ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 413. Л. 71.

Обувь детская вся была покупная: это ботинки и туфельки для самых маленьких. Дети постарше носят в летнее время босоножки, сандалии, туфли, разную легкую обувь, а зимой теплые кожаные сапожки, резиновые на меховой подкладке и др.

Многие девочки школьного возраста в холодное время носят большие платки, завязывая их или впереди под подбородком, или сзади на шее.

В школу все ходят в специальной школьной форме с 1 по 10 классы. Одежда старшеклассников, как и вообще молодежная одежда, наиболее близка к городской одежде, а часто, можно сказать, она в объединении и не отличается от городской. Родители уделяют большое внимание одежде старшеклассников и молодых, постоянно обновляя их гардероб в соответствии с модой. Она разнообразна по цветовой гамме, по крою и силуэту, ассортименту тканей.

Несколько слов скажем и о ритуальной одежде. Среди рабочих объединения, как и среди всего населения, повсеместно была распространена торжественно нарядная одежда специального назначения. Невеста независимо от национальности не обходилась без белого венчального платья, сшитого из белой модной ткани по последним фасонам. Оно обычно бывает длинным. В свадебный костюм невесты входят как обязательный элемент белая фата из тонкой капроновой сетки, белые туфли на высоком каблуке. Часто фата бывает длинной, украшенной вся набивными ткаными цветами или бусинками искусственного жемчуга. Очень редко невеста надевает на свадьбе белый шелковый платок.

Жених одевается в строгий костюм черного или серого цвета с белой рубашкой и галстуком, черные туфли.

Подводя итоги, следует отметить, что в 70–80-е гг. XX в. на развитие одежды рабочих объединения большое влияние оказывало повсеместное распространение одежды, изготовленной на промышленных предприятиях.

В результате в одежде преобладали современные городские формы. Современная одежда значительно отличалась от одежды прежних лет по составу материала, ассортимент которого расширился, по крою, фасонам.

Современный костюм стал разнообразнее, он отвечал индивидуальным потребностям и вкусам.

ГЛАВА III

ПИЩА

Пища как одна из важнейших сторон бытовой культуры представляет большой интерес для изучения многообразных этнических процессов. Она самым непосредственным образом связана с социально-экономическими условиями жизни общества, определяется ими и в то же время обладает значительной устойчивостью национальных форм, длительной сохранностью исторически складывающихся традиций. Характер питания народов, состав потребляемых продуктов и блюд, способы и порядок приготовления и приема пищи, предпочтения и запреты в ней, особенности пищевого рациона (годового и дневного) – все это дает прекрасный материал для изучения процессов консолидации и интеграции, для выявления путей распространения общесоветских черт в области культуры и быта.

После Октябрьской революции коренным образом изменились структура и организация питания населения. Расширение внутринациональных и межнациональных связей, освобождение от религиозных и бытовых условностей и запретов наложили заметный отпечаток на пищу различных народов¹.

Формирование новых черт в питании народов СССР, как и в других сторонах быта, началось вскоре же после установления советской власти, но сравнительно долго оно протекало на фоне тех трудностей и материальных недостатков, которые переживала наша страна.

С созданием социалистической индустрии, с развитием и укреплением колхозного строя, повышением благосостояния трудящихся питание постепенно стабилизировалось. Повсеместно увеличивалось количество потребляемой пищи, менялось ее качество, повышалась калорийность. Многие блюда, входившие раньше в праздничное меню, становятся повседневными. Этому в определенной степени способствовало и налаживание регулярного снабжения продуктами и развертывание торговой сети в сельской местности. Увеличение удельного веса продуктов общественного хозяйства в семьях рабочих привело к расширению состава пищи, появлению в питании того или иного народа новых черт.

Известно, что в условиях эволюции образа жизни народностей Дагестана происходят быстрые изменения традиционных форм так называемой бытовой культуры, где одной из важных форм является пища. В структуре пищи находят свое наибольшее отражение экономические

¹ Современные этнические процессы в СССР. С. 239.

принципы данного типа хозяйства. По сравнению с другими элементами или компонентами бытовой культуры, пища отличается относительно большей консервативностью и устойчивостью, меняется очень медленно. Именно в пище наиболее отчетливо отражаются и закрепляются все малейшие варианты хозяйственного комплекса различных этнических и социальных групп. И напротив, переход населения к другой пище обычно знаменует собой либо резкое изменение экологических условий, либо серьезную перестройку всей прежде существовавшей экономики, что имеет прямое отношение к нашей проблеме.

Как уже отмечалось выше, вся система питания – одна из наиболее тесно связанных с природными и хозяйственными условиями областей бытовой культуры. Но это вовсе не означает, конечно, что на нее не оказывают влияние другие факторы. Она, т.е. пища, также зависит от уровня социально-экономического развития народа, исторической обстановки, межэтнических контактов, интенсивности связей с городом, что имеет прямое и непосредственное отношение к нашей теме.

Исследования советских этнографов, посвященные пище разных народов, показывают, что это один из наиболее устойчивых элементов бытовой культуры¹.

Данная особенность пищи делает ее объектом новых интересных наблюдений и исследований, число которых заметно возросло. Исследованы эти вопросы и у народов Дагестана². Все более совершенству-

¹ *Арутюнов С.А.* Введение и заключение // Этнография питания народов стран зарубежной Азии. Опыт сравнительной типологии. М.: Наука, 1981; *Бромлей Ю.В.* Современные проблемы этнографии (очерки теории и истории). М.: Наука, 1981; *Крупник И.И.* Питание и экология хозяйства ненцев Большеземельной тундры в 20-х годах XX в. // Некоторые проблемы этногенеза и этнической истории народов мира. М.: Наука, 1976; *Станюкович Т.В., Шмелева М.Н.* Пища // Современные этнические процессы в СССР. Изд. 2-е. М.: Наука, 1977; *Артюх Л.Ф.* Пища и питание украинских крестьян конца XIX–XX вв. (этнографическая характеристика): Автореф. ... канд. ист. наук. Минск, 1981; Этнография питания народов стран зарубежной Азии. М., 1981.

² *Гаджиева С.Ш.* Материальная культура кумыков. Махачкала, 1958; *Ее же.* Кумыки. М., 1961; *Ее же.* Материальная культура ногайцев. М., 1976; *Ее же.* Материальная культура дагестанских теркеменцев-азербайджанцев в XIX в. – нач. XX в. // НА ИИАЭ. Ф. 3. Оп. 3. Д. 552; *Агларов М.А.* Пища // Материальная культура аварцев. Махачкала, 1967; *Булатова А.Г.* Пища // С.Ш. Гаджиева, М.-З.О. Османов, А.Г. Пашаева, Материальная культура даргинцев. Махачкала, 1967; *Гаджиева С.Ш., Ахмедов Ш.А., А.И. Исламмагомедов.* Пища агулов // Агулы. Махачкала, 1975; *Алимова Б.М.* Материальная культура табасаранцев. XIX – начало XX в. Махачкала, 1983; *Лугуев С.А.* Материальная культура ахвахцев. XIX – нач. XX в. // НА ИИАЭ. Ф. 3. Оп. 3. Д. 571; *Его же.* Материальная культура дидойцев. XIX – нач. XX в. // НА ИИАЭ. Ф. 3. Оп. 3. Д. 637; Традиционное и новое в современном быту и культуре дагестанцев-переселенцев. М.: Наука, 1988.

ются и приемы этнографического изучения пищи, прежде всего методы и принципы классификации различных ее аспектов. Изменилась новая методологическая разработка этого вопроса, осуществляемая С.А. Арутюновым, Ю.И. Мкртумяном и некоторыми другими этнографами, что продиктовано введением в научный оборот понятия «система питания» и рассмотрением пищи как системы, включающей не только продукты и приготовленные из них блюда, но и определенные нормы поведения, связанные с приготовлением и приемом пищи¹.

В данной главе мы позволим себе более подробно остановиться на изменениях, произошедших в культуре питания рабочих совхозов объединения «Дагагровинпром», отметим тенденцию к стандартизации и унификации бытовой культуры. Пища как элемент этой сферы подвержена подобным процессам. Попробуем определить на полевом этнографическом материале степень сохранности традиционных блюд и роль инноваций в этой области бытовой культуры.

Прежде всего отметим, что 70–80-е гг. XX в. существенно изменились кухня и утварь у рабочих совхозов объединения. Люди пользуются современной алюминиевой, эмалированной, фарфоровой, фаянсовой, стеклянной, хрустальной посудой, ассортимент которой весьма разнообразен: столовые тарелки различной емкости и оформления, солонки, сахарницы, вазы для конфет, фруктов, чайная посуда разнообразной формы и расцветки, кружки, чайники для заварки чая, молочники, стеклянные стаканы, рюмки, фужеры; все больше приобретаются сервизы, различные бытовые приборы – соковыжималки, кофеварки, миксеры и др.

Из медной посуды более устойчиво сохраняются национальные кувшины для воды, отдельные подносы, тазы и др. В современной квартире рабочих совхозов имеется специальная кухня, обставленная современной кухонной мебелью, с газовой плитой, холодильником и т.д. Летом хозяйки готовят (у кого свой дом) в летней кухне на газовой плите, а у кого государственная квартира – в специальной кухне.

Важнейшей особенностью изменений, происходивших в питании рабочих, как и у всех народов в советскую эпоху, стало дальнейшее выравнивание уровней потребления у различных социальных групп. Это достигалось в значительной степени благодаря тому, что для всех

¹ Арутюнов С.А., Мкртумян Ю.И. Проблемы классификации – элемент элементов культуры (на примере армянской системы питания) // СЭ. 1981. № 4. С. 14; Культура жизнеобеспечения и этнос. Опыт этнокультурологического исследования (на материалах армянской культуры). Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1983. С. 189–270.

граждан нашего общества были созданы единые социально-экономические основы быта. Большое значение имело постоянно расширяющееся обобществление сферы удовлетворения спросов населения в области питания, подчинение этой сферы единым законам управления и планирования, принятым в социалистическом государстве¹. Питание значительной части населения, в том числе и рабочих совхозов, базировалось на продуктах, предоставляемых централизованной государственной торговлей.

Новым явлением в объединении стала широкая покупка продуктов, не производимых в общественном и личном хозяйстве. В государственных магазинах жители приобретали крупу, макароны, продовольственное зерно, муку и мучные изделия, сахар, чай, соль, консервы, различные специи, кондитерские и табачные изделия, напитки и др.

Основное направление работы торговых предприятий было общее для всей республики. Через райпотребсоюзы, рабкоопы реализовывалась продукция в магазинах и проводились другие торговые операции, также налаживалось общественное питание в столовых районных центров, чайных, пришкольных буфетах, столовых учреждений.

Из отчетов видно, что всего в объединении было 9 продуктовых магазинов. Сумма товарооборота с каждым годом повышалась. Например, за 1985 г. сумма продажи продовольственных товаров по объединению составляла 1262,5 тыс. рублей, а в 1986 г. – 1359 тыс. рублей². Это еще раз свидетельствует, что у жителей объединения все более возрастал спрос на покупные продукты питания, которые разнообразят стол и повышают калорийность пищи.

Таким образом, через кооперативную торговлю сельское население почти полностью обеспечивалось хлебом и хлебобулочными и макаронными изделиями. Потребности же в мясе, молочных продуктах, яйцах, фруктах и овощах удовлетворялись либо производимыми в приусадебном хозяйстве, либо за счет резервов внутри объединения, производимых для удовлетворения внутренних нужд.

Большую роль играет общественное питание во всех его проявлениях. Заняв прочные позиции в производственном быту, оно оказывает сильное воздействие и на домашний быт. Качественные изменения в пище рабочих происходили в связи с ростом материального достатка трудящихся, с подъемом их культуры, с внедрением бытовой техники.

¹ Станюкович Т.В., при участии Шмелевой М.Н. Пища. Современные этнические процессы в СССР. Изд-е 2-е. М., 1977. С. 241.

² Полевой материал автора за 1987 г. // НА ИИАЭ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 209. Л. 106, 107.

Широкий ассортимент изделий, выпускаемых пищевой промышленностью, развитие заготовительного и холодильного дела способствовали расширению пищевого ассортимента, широкому распространению многих видов пищи, неизвестных или мало известных ранее в том или ином районе. Важные перемены в приготовлении и составе пищи были связаны с электрификацией, с применением в домашнем хозяйстве газовых и электрических плит.

Все это приводило к достатку в питании, к его стабильности и разнообразию.

Становилась обычной забота о лучших способах приготовления блюд (улучшение их вкусовых качеств и совершенствование технологий) и т.д. В питании народов СССР обнаруживалась ярко выраженная тенденция к нивелировке, к стиранию зональных особенностей в пище, к сближению сельского и городского питания, что можно отнести полностью и к Дагестану, в частности, к пище рабочих совхозов объединения.

Современная кухня народов Дагестана в основном сохранила традиционные блюда. Исчезли лишь такие блюда, печеные и напитки, бытование которых в дореволюционный период было вызвано низким жизненным и культурным уровнем дагестанского крестьянства (блюда из гороховой, овсяной, ячменной, просяной муки, из толокна, ячменный хлеб, пироги из трав без жиров и т.д.)¹.

Национальные особенности в культуре питания более всего сказываются в бытовании традиционных блюд и традиционной структуры пищи, в избирательном отношении к покупным изделиям, в традиционной последовательности и очередности приема повседневной, а в особенности праздничной и некоторых видах обрядовой пищи, в своеобразии сервировки и т.д.

Переходя к освещению способов приготовления пищи, отметим, что основной пласт в пище составляет зерново-мясо-молочный комплекс, который связан с ведущим хозяйственно-культурным типом.

Как и всякая область бытовой культуры, пища исторически меняется. Разумеется, многое из традиционной пищи, как уже отмечалось выше, к настоящему времени утрачено, в пище совхозных рабочих появилось много нового. Это новое составляет значительно меньшую долю по сравнению с ее традиционными элементами, и можно утверждать, что пища представляет самую устойчивую область традиционной материальной культуры³.

¹ Современная культура и быт народов Дагестана. С. 149.

² Станюкович Т.В. при участии Шмелевой М.Н. Пища. С. 242.

³ Волкова Н.Г., Джавахишвили Г.Н. Бытовая культура грузин XIX–XX вв. Традиции и инновации. М.: Наука, 1982. С. 93.

По технологии изготовления наиболее простым является приготовление блюд путем обжаривания или варки муки на масле, молоке и др.

Из обжаренной пшеничной муки на масле делают различного рода блюда типа затирухи, куда можно отнести и традиционную мучную халву, фигурирующую на многих праздниках календарного цикла.

В исследуемом регионе готовят халву нескольких разновидностей – халва из рисовой, из пшеничной муки, халва из мелких крупинок теста (типа затирухи) и др.

Халву из рисовой муки готовят из предварительно промытого и высушенного риса. Его неоднократно пропускают через мясорубку, пока весь рис не превратится в муку, после всю муку просеивают через сито. Технология приготовления как у обычной халвы: в кипящее топленое масло сыпят рисовую муку, постепенно сгущая консистенцию, пока масса не будет отходить от стенок посуды. Затем снимают и заливают халву сахарным сиропом. Халва бывает достаточно жирной.

Интересна другая разновидность халвы («умаж халва»), которая пользуется популярностью, в основном, в семьях азербайджанцев. Она представляет собой обжаренные в кипящем масле затирки из муки, которые предварительно сушили и просеивали через сито. Чтобы отделить муку, халву из этих затирок жарят по технологии обычной халвы и в конце заливают сахарным сиропом или душабом (виноградный сироп).

Особый вид мучной каши – «хашил» готовят из пшеничной муки: в подсоленную кипящую воду сыпят просеянную муку, при этом медленно смешивают все, пока не доведут до нужной густоты. После выкладывают или на поднос, или в отдельные тарелки, едят, добавив урбеч с маслом или душаб.

Более усложненным видом подобной каши является каша на рисовой основе. Рис варят в подсоленной воде не до полной готовности, как для плова, затем добавляют туда пшеничную муку и при этом все время мешают и доводят до полной готовности на тихом огне, время от времени помешивая. Едят тоже с добавлением масла или урбеча.

В меню рабочих совхозов не было почти ни одного блюда из толокна и солода, тогда как раньше встречались разные каши и блюда (чуду с начинкой из солода) из толокна с добавлением творога, сыворотки и т.д.

Любые каши вообще считаются женскими блюдами.

Видимо, можно отнести к кашам и блюдо, приготовляемое из зелени и употребляемое с хлебом. Здесь имеется в виду «чІергъин» – травяная каша из разных трав (пастушьей сумки, калачика и др.). Для этого зелень мелко режут, добавляют немного воды и тушат на тихом

огне, кладут немного риса, соль, сушеную алычу. Все вместе тушат. Отдельно готовят поджарку из лука, мясного фарша или сушеного мяса. Когда рис доходит до полной готовности, добавляют приправу и немного тушат все вместе. Едят с хлебом, добавив приправу из чеснока и кислого молока.

Более сложным способом приготовления является варка обработанного зерна или муки, куда можно отнести многочисленные блюда: хинкал, лапшевидные изделия и др.

Одним из самых любимых блюд в семьях рабочих оставался хинкал. Готовили его в основном из пшеничной муки, но только различных форм и размеров, иногда использовали и кукурузную муку.

Хинкал готовят в основном на мясном бульоне. После того как мясо сварится, его вынимают и в кипящий подсоленный бульон кладут небольшие квадратики, вырезанные из тонко раскатанной лепешки. Когда куски теста сварятся, их достают шумовкой и раскладывают в отдельные тарелки и едят, добавив чеснок с кислым молоком, толченый грецкий орех, или готовят подливу из свежих помидоров или из томатной пасты. Вместе с хинкалом подают и мясо. Едят хинкал вилками, а после пьют бульон, добавив чесночную приправу, уксус и др.

Готовят такой же тонкий хинкал и без мяса: в таком случае его едят с яичницей, добавив чесночную приправу, уксус, орех толченый, помидорную приправу. Его едят с бульонном.

Кроме тонкого еще готовят и «крученный» хинкал. Для этого из круто замешанного пресного теста отрезают кусочки теста, которые в свою очередь раскатывают в стержни, затем эти стержни режут на клецки (кусочки теста, квадратики по 1–1,5 см) и указательным пальцем надавливают так, чтобы тесто закручивалось наподобие ракушек.

Добавляли к хинкалу приправу из чеснока, уксуса, кефира и толченого грецкого ореха или добавляли вместо кефира поджарку из помидоров или домашнюю аджику.

Иногда для разнообразия готовили так называемый «чабанский» хинкал. Процесс изготовления его несложен: от круто замешанного теста отрывают по куску, раскатывают его в стержни и, придавив ладонями, бросают в кипящий мясной бульон. Едят его вилками без бульона, макая в приправу, затем пьют бульон, заправленный чесноком, уксусом и т.д.

Говоря о разновидностях хинкала, Булатова А.Г. пишет, что хинкал – блюдо, известное всем народам Дагестана с глубокой древности, сохранился он до наших дней в разных видах и вариантах, из которых наиболее старые формы чаще встречаются в высокогорье... Не берясь

судить о времени появления хинкала в горах, мы все же можем предположить, что это произошло в достаточно отдаленный от нас временной период, чтобы считать его традиционным блюдом для дагестанцев. У каждой народности, этнической группы выработался свой вариант или целый комплекс разновидностей хинкала, обусловленный причинами социально-экономического и природно-географического характера, межэтническими контактами и пр. Было бы неверно считать хинкал только заменителем хлеба, вероятно, это одно из древних жидких блюд, как нельзя лучше и экономичнее удовлетворявшее потребность горцев в горячей пище¹. Древность хинкала автор еще объясняет его ритуальностью. Раньше, оказывается хинкал шел как одно из основных блюд на свадьбе².

Кроме разновидностей хинкала к блюдам, представляющим собой варку теста в мясном бульоне или в подсоленном кипятке, относится еще приготовление разных видов лапши.

Из крутого, замешанного только на яйцах теста делают домашнюю лапшу, употребляемую для заправки многих блюд, а в поджаренном виде даже для приготовления плова.

Используют для лапши пшеничную муку. Из теста тонко раскатывают скалкой сочень (лепешку), его режут на полоски, их кладут друг на друга в стопку и нарезают соломкой. Чем тоньше лапша, тем выше оценивается кулинарное мастерство хозяйки. Иногда сочень складывают пополам несколько раз, пока не получится многослойный конус; от него отсекают узкие полоски, постепенно передвигая нож от края к центру. Получается длинная и тонкая лапша. Чтобы она не слипалась, ее перебирают, подбрасывая вверх и слегка пересыпая мукой.

Лапшу готовят в основном на мясном бульоне (преимущественно на курином). Сначала варят мясо. Не вынимая мясо из бульона, добавляют в кипящий бульон лапшу, мелко нарезанную картошку, соль, перец, поджарку из свежих помидоров или из томатной пасты, зелень. Едят ложкой как суп. Домашнюю лапшу добавляют еще в фасолевый суп.

Лапшу варят не только в мясном бульоне, но и в молоке; кто варит одну лапшу, а кто добавляет еще мелко нарезанную картошку.

Третьим способом обработки зерновых продуктов выступает печеное тесто в самых различных технологических вариантах. Варьируются как виды самого теста (пресное, сдобное, кислое), так и техника его выпечки (садж, духовка печки или газовой плиты, тандыр (тандур).

¹ Булатова А.Г. Лакцы. Махачкала, 1971. С. 37.

² Там же. С. 38.

Наряду с покупным хлебом в объединении выпекали давно принятые виды хлебов и мучных изделий с сохранением технологии выпечки традиционного хлеба: хлеб из кислого заквашенного теста пекли в традиционных печах типа тендыр (азербайджанцы), танур (дарг.), терюн (таб.), хьар (лезг.), а тонкие лепешки из пресного теста на сковородке или на металлическом листе, устанавливаемом на газовой плите. Закваской для хлеба служат сейчас не старое тесто, как раньше, а магазинные хлебные дрожжи или сухие дрожжи, с помощью которых получается кислое тесто и для другой выпечки.

Для замешивания любого теста муку всегда просеивают через сито. Месят тесто или в деревянном корыте, изготовленном в традиционном стиле, или в эмалированном тазике. Часто тесто для хлеба месят в корыте, а затем перекадывают в тазик для удобства хозяйки. Тесто сверху накрывают чистой скатертью.

Когда тесто подходит, его хозяйка выкладывает на деревянную доску круглой формы на подставках и делит на небольшие куски, придавая каждому куску с помощью скалки круглую или овальную форму. Поверхность хлеба смазывают взбитым яйцом или кислым молоком. Перед выпечкой хлеб украшается разнообразными узорами, наносимыми ложкой, вилкой или палочкой, имевшими не только эстетическое назначение, но и чисто утилитарное: чтобы дать выход пару из теста при выпечке. После выпечки хлеб хранят в эмалированных кастрюлях, завернув в чистую скатерть, или в эмалированных тазиках. Пекут еще и лепешки на сковородке или на металлическом листе (садж). Едят лепешки, смазав их предварительно маслом, иногда едят их и сухими, как принято это у народов Южного Дагестана. Лепешки выпекали в случаях срочной нужды в хлебе. Эти лепешки и поныне иногда являются атрибутом ритуальных действий.

Еще пекут слоеный хлеб, для чего замешивают пресное тесто. Его раскатывают в лепешку, смазывают ее маслом (подсоленным), затем скручивают в трубочку, режут пополам и каждую половину складывают калачиком и снова раскатывают скалкой. Был еще другой способ изготовления слоеного хлеба: из теста раскатывали несколько лепешек, каждую из них смазывали маслом, посыпали или толченым орехом, или сушеной травой «мирхен мура» – такой хлеб готовят в основном даргинцы.

По традиции на праздники и на свадьбу пекут слоеный хлеб из дрожжевого теста – «шура». Сначала раскатывают несколько лепешек, каждую из них смазывают растопленным маслом и накладывают друг на друга в 5–6 слоев. Все эти слои режут на полоски, которые в свою

очередь складывают калачиком и снова раскатывают на небольшие хлеба с небольшим углублением в середине, куда кладут начинку. Начинка готовится следующим образом: яйцо немного взбивают, добавляют муку, масло и соль, все это хорошенько мешают, пока не получится однородная масса желтого цвета. Готовят «шура» в основном табасаранцы, азербайджанцы и редко другие народности. На праздники пекут и «молочный» хлеб – «кал», тесто для которого замешивают на молоке, яйцах, масле, сахаре с добавлением дрожжей. «Кал» готовят немного больших размеров, чем «шура», но и то, и другое изделие является ритуальным, т.е. печется во время праздников и свадеб.

Разновидностью традиционного лакомства были ракушки, изготавливаемые из дрожжевого теста и жаренные на топленом масле, маргарине или растительном масле. Их готовят следующим образом: тесто делится на небольшие комочки, которые в свою очередь раскатываются в не очень тонкие стержни. Их режут на куски, которые придавливали к сетке сита или решета, придавая этому куску определенную форму, после чего жарили в жиру. После приготовления их обсыпали сахарной пудрой или иногда сахарным песком.

Особое место среди мучных печений занимает у всех халва из «жареной лапши» – «эриште халва», приготовляемая из сваренных в масле маленьких кусочков (лапши) замешанного на яйцах теста. Тонко раскатанную лепешку режут на лапшу, жарят, дают остыть и поливают сахарным медом или массой, изготовляемой из расплавленных карамельных конфет. Потом эту халву раскладывают на подносе и режут на большие куски.

Особой популярностью пользовалось у рабочих региона такое блюдо, как плов, заимствованное из кухни народов Закавказья. Плов готовят здесь нескольких видов: плов на молоке – «сютлю аш», плов, который процеживают – «сюзме аш», узбекский плов, который популярен у горцев Дагестана. У плова откидного несколько способов приготовления.

1-й способ. В первом случае в одной кастрюле варили рис на молоке, а в другой растапливали масло, и в кипящем масле жарили тонкий лаваш из теста (приготовленный на молоке с яйцами). Затем на лаваш высыпали готовый рис и ставили кастрюлю, закрыв крышкой, на медленный огонь. Через некоторое время рис заправляли растопленным маслом. Часто рис засыпали кишмишом или урюком. После того, как рис пропитывался маслом, плов считался готовым к употреблению. Готовый плов подавали в блюде, сверху его посыпали вынутым из кастрюли кишмишом или урюком.

2-й способ. Рис варится в подсоленной воде, доводится до полуготовности, затем процеживается через дуршлаг. В другую кастрюлю, как и в первом случае, кладут лаваш на дно и готовят в масле, затем осторожно перекладывают на него рис. Ставят кастрюлю часа на 1,5–2 на тихий огонь до полной готовности. Крышку плотно закрывают, обернув ее мокрым полотенцем. За 30 минут до готовности рис заправляют растопленным маслом. Готовый рис выкладывают в большие плоские блюда. В отдельной кастрюле готовят мясную подливу – «кувурма».

3-й способ. Здесь тоже рис варят в подсоленной воде. До того, как процедить, в воду кидают еще и изюм, затем ее сливают. На дно кастрюли кладут масло, немного риса, яйцо, все это смешивают и распределяют по дну кастрюли ровным слоем. После осторожно перекладывают весь рис, и кастрюля ставится на медленный огонь при плотно закрытой крышке. Отдельно в другой кастрюле тушат мелко нарезанное мясо с добавлением лука, соли, перца, зелени, сушеных фруктов (чернослив, урюк и др.).

4-й способ. Процеженный рис перекладывают слоями в кастрюле: слой риса, слой приправы (мясо со специями), затем только ставят кастрюлю на медленный огонь парится.

5-й способ. Еще готовят плов, не процеживая: в кастрюлю наливают воду – 4 стакана, солят и кладут столько же риса, т.е. 4 стакана, плотно закрывают крышку и ставят на медленный огонь. Воды хватает до полной готовности риса. В конце рис выкладывают с добавлением приправы из мяса, лука и др.

Широко бытуют в кулинарии рабочих семей и всевозможные изделия из теста с начинкой. Сюда относятся блюда, сваренные в воде, жаренные в масле, печенные в духовке или на сковородке. Они имеют самые разные начинки. Например, пельмени или «гюрзе» готовят с начинками из мяса, трав, яиц, молозива, из внутренностей, из вареной картошки и др. Для пельменей замешивают крутое пресное тесто, раскатывают большие лепешки (сочни). Из раскатанного сочня вырезают кружочки, только лакцы делают из теста чашечки для жидкой начинки. Начинку готовят заранее: мясо пропускают через мясорубку, иногда рубят топориком на мелкие кусочки, пропускают или рубят репчатый лук, добавляют соль, перец, мелко нарезанную зелень (кинзу, укроп и т.д.), добавляют еще уксус (столовый или приготовленный из незрелого винограда или из сывортки). Затем на вырезанные кружочки кла-

дут небольшие порции фарша и скрепляют особым образом или специальным приспособлением с маленьким фигурным колесиком. Едят пельмени с мясом с чесночной подливой.

Для творожных пельменей (вареников) заранее готовится начинка: измельчают творог, чтобы не было комочков, добавляют туда яйца, жаренный на масле лук, иногда тмин, соль. Здесь начинку кладут на кружочки из теста и скрепляют. Едят пельмени со сметаной или с маслом.

Для картофельных пельменей вареную картошку очищают от кожицы, пропускают через мясорубку или толкут специальным приспособлением. Добавляют соль, перец, лук, жаренный на масле, масло, зелень («нане» и т.д.), тмин. Лепят так же, как и приведенные выше. Едят со сметаной и чесноком.

Несколько иначе готовят пельмени с яичной начинкой. Для этого из теста раскатывают небольшие кружочки (чуть большие обычных). Затем готовят начинку: разбивают яйца, добавляют туда молоко в определенных пропорциях (7 штук яиц, 1 литр молока), жареное сушеное мясо (колбаса) или курдюк, лук, жаренный вместе с мясом, соль, перец. Раскатанные круги лепят, оставляя небольшую дырочку, туда вливают начинку и скрепляют плотно концы. Едят с кислым молоком или с маслом.

Весной часто готовят пельмени и с молодой крапивой. Крапиву сначала мелко режут (шинкуют), добавляют соль, немного молока и тушат на медленном огне. Затем добавляют жаренный на масле репчатый лук, яйца, толченый грецкий орех. Все хорошо смешивают и тоже кладут на заранее приготовленные кружочки, скрепляя их по кругу. Едят пельмени со сметаной или с кислым молоком.

Довольно часто готовят и такое блюдо из рода пельменей – дюшбере (азерб.). Дюшбере готовят азербайджанцы, табасаранцы, терекеменцы, южные кумыки, лезгины. Для этого берут тонко раскатанную лепешку, разрезают ее на мелкие квадратики, на которые кладут мясной фарш с луком и специями, и лепят их, придав им форму шляпок. Затем их опускают в кипящую воду, где варилась фасоль или горох, добавляют сюда же картофель, приправу из жареного лука, помидоров или томатной пастой, зелень.

Трудно представить пищу рабочих совхоза без многочисленных пирогов – чуду с разными начинками. Для чуду используют не очень круто замешанное пресное тесто на воде с добавлением яйца. Начинку для чуду старались готовить заранее, чтобы впиталась соль, жиры и т.д. Среди чуду немалое место занимают чуду с мясом – «гинжвар» (таб.).

Для начинки берут фарш из жирной баранины или говядины, добавляют (если есть) недоваренную кашу из крупы полбы, пастилу, зелень (нане, кинзу, укроп), толченый грецкий орех, лук репчатый, перец. Для такого вида чуда раскатывают одну большую лепешку, кладут в середину начинку, лепешку собирают вокруг так, чтобы в середине осталось небольшое отверстие. Пекут такие чуду в духовке газовой плиты или печи. После приготовления смазывают маслом и режут на куски.

Чуду с мясной начинкой готовят еще и другого вида. Для этого раскатывают лепешки – одна чуть больше другой. Начинка несколько иная – мясной фарш с добавлением соли, перца, зелени и толченого грецкого ореха. На одну лепешку кладут начинку, а другой прикрывают и защипывают края двух лепешек по кругу. В середине оставляют небольшое отверстие для пара. Его тоже пекут в духовке, затем смазывают и режут ножом на куски.

Интересно чуду с начинкой из курятины или из мяса дикой утки. Сначала мясо диких уток или курятину варят, добавив немного воды, затем сюда добавляют мелко нарезанный лук, соль, перец, толченый грецкий орех. Все вместе немного тушат на медленном огне. Из пресного теста раскатывают сочни, немного толще обычного. На один кладут начинку, а сверху прикрывают вторым, скрепляя края по кругу. В середине оставляют небольшое отверстие для пара. Пекут такое чуду в духовке, после смазывают маслом и режут на куски.

Еще готовят чуду с курятиной и сырой картошкой. Чищеную картошку режут тонкими ломтиками, затем режут курятину на мелкие куски, добавляют соль, нарезанный лук, перец, зелень. Все это хорошенько перемешивают и раскладывают на один сочень, затем мелко крошат маргарин или кладут масло, сверху прикрывают вторым сочем и защипывают по кругу. Пекут такое чуду в духовке газовой плиты или в корюке.

Готовят еще слоеное чуду, в котором чередуются слои тонких лепешек со слоями начинки. Тесто для него готовят дрожжевое, раскатывают одну лепешку, в середине раскладывают начинку так, чтобы по краям осталось побольше пустого расстояния. Начинка: сушеное мясо или курятину (белое мясо) жарят вместе с луком, тонкими ломтиками режут сырую картошку, добавляют сушеный чернослив без косточек, опять все вместе жарится, кроме картошки. Все смешивают, добавляют сюда же толченый грецкий орех, соль, перец. Разложив один слой начинки, кладут слой ромбиков, вырезанных из тонких лепешек, затем опять начинку и т.д. – до 7 слоев. После собирают всю свободную часть лепешки так, чтобы она прикрывала все слои, и в середине оставляют

небольшое отверстие. Лицевую часть чуда смазывают яйцом или кислым молоком и пекут в духовке газовой плиты. После выпечки смазывают чуду маслом и накрывают чем-нибудь, чтобы оно отпарилось. Едят, нарезав на куски.

Часто готовят чуду из тыквы двух видов: из сырой и из вареной. Сырую тыкву очищают от кожуры, натирают на терке, добавляют соль, перец, тмин, жареный лук, толченый грецкий орех, сушеное мясо, сушеный чернослив без косточек. Пекут чуду с тыквой тоже круглой формы, защипывая по кругу. После обмазывают маслом. Готовят еще и из вареной тыквы. Тыкву очищают от кожуры, мякоть толкут, начинку готовят так же, как для сырой тыквы.

Чуду готовят как круглой, так и полукруглой формы. Пекут их как в духовке, так и на металлическом листе, устанавливаемом на газовой плите. После смазывают маслом.

Весной часто готовят чуду с зеленью – с мокрицей, пастушьей сумкой, калачиком, мятой, крапивой и т.д. Крапиву для чуда мелко режут и готовят так же, как для пельменей, но только добавляют толченый грецкий орех.

Зелень часто сочетают с творогом (особенно творог с мокрицей или конским щавелем). Измельченный творог перемешивают с нарезанной зеленью, добавляют туда яйца, соль, перец, молоко.

Кроме того готовят чуду с начинкой из картофеля: из сырого и из вареного. Начинку из сырого картофеля готовят так: очищенный картофель режут тонкими ломтиками, затем добавляют соль, перец, домашний уксус из сыворотки, сушеное мясо, лук, масло. Готовят чуду круглой формы, пекут в духовке.

Из вареного картофеля готовят чуду полукруглой и круглой формы, пекут их на сковородке или на металлическом листе, устанавливаемом на газовой плите. Часто вареный картофель смешивают с творогом, творог с зеленым луком, зелень с творогом и т.д.

Среди мучных изделий с начинкой особое место занимает чуду с внутренностями. Для начинки очищенные внутренности варят, затем их рубят топором или пропускают через мясорубку, кладут на несколько дней в сывороточный уксус. Перед употреблением начинку из внутренностей вынимают из жидкости, отжимают и добавляют лук, соль, перец, раскладывают по раскатанному сочню, прикрыв сверху вторым кругом, и, защипав края, пекут в духовке или на сковородке.

Одним из особых видов чуда является чуду с начинкой из рисовой каши на молоке. Из пресного теста раскатывают тонкие сочни, склады-

вают их вдвое и выпекают с обеих сторон, затем заворачивают в салфетку, чтобы они отпарились и стали мягче. Быстро готовят рисовую кашу на молоке и в горячем виде раскладывают между сочными.

Готовые чуду обильно смазывают маслом, сверху посыпают сахаром или смазывают медом, и едят, пока горячие, иначе они быстро черствеют.

Всевозможные блюда и изделия из теста с начинками различаются по своей этнической приверженности в прошлом. Это – наиболее пестрый разряд, сформировавшийся в основном на более поздних этапах культурного развития населения Дагестана. Большинство из перечисленных изделий с начинками не находит далеких аналогий и ограничивается, в основном, сходством с пищевыми традициями населения Дагестана.

Как уже выше было сказано, среди изделий из теста с начинкой особое место занимает пирог «чуду», который является традиционным блюдом у дагестанцев. Хотя технология приготовления этих пирогов у всех народов была почти одной и той же, они различались между собой по ассортименту употребляемых начинок и способам выпечки. Расширение или увеличение ассортимента начинок для изделий из теста у рабочих совхозов объяснялось культурным развитием населения объединения «Дагагровинпром». Например, пирог с начинкой из курятины или дикой утки является локальным вариантом у терекеменцев, азербайджанцев, некоторой части кумыков и кайтагских даргинцев. Пирог с начинкой из рисовой каши на молоке в прошлом считался характерным в основном для табасаранцев. Знаменитые чуду круглой формы с творогом – «ботишал», изготавливаемые раньше андаляльскими аварцами, сейчас являются неотъемлемым компонентом свадебной трапезы у всех народов Дагестана. Разновидности печеных изделий еще раз подчеркивают весьма четко прослеживаемое культурное заимствование.

В кухне рабочих совхозов готовились супы и жидкие блюда: супы на мясном бульоне с добавлением риса, картофеля, лука и специй; готовился фасолевый суп с сушеным мясом и с домашней лапшой, картофелем и т.д. Часто готовили на курином бульоне с рисом, лапшой, с поджаркой из лука, моркови и т.д.

Сюда же можно отнести и некоторые полужидкие блюда, в основном заимствованные у народов Закавказья: бозбаш, пити, соус, тара, дигле, батуран, чихиртма, которые прочно вошли в меню городского и сельского населения Южного Дагестана.

Наиболее распространенным из них является бозбаш. Готовят его в основном на свадьбах, во время поминок и т.д. Сначала тушат мясо, затем его слегка обжаривают, добавляют кипяченую воду, много репчатого лука крупными дольками, крупно нарезанную капусту, сушеную алычу. Затем добавляют поджарку из свежих помидоров, томатной пасты, зелень.

Пити (азерб.). К полужидким блюдам относится и пити, которое готовят на малом количестве воды. В него опускают несколько кусочков жирного мяса, варят горох или нут, добавляют лук, специи. Едят ложками или макают хлеб.

Соус (азерб.). Из свежего мяса готовят еще и соус. Сначала мясо тушат, чуть-чуть обжаривают, добавляют воду, много лука, картофель, нарезанный крупными дольками, поджарку, зелень.

Дигле (азерб.). Отваривают курицу, затем мясо вынимают и в бульон кладут лук, крупно нарезанную капусту, толченый грецкий орех, сушеную алычу. В конце добавляют нарезанное на куски мясо. Едят, макая хлеб.

Тара (азерб.). Готовят с добавлением дикорастущих съедобных трав (крапива и др.), которые режут крупно и тушат на медленном огне, сюда же добавляют немного риса, картофель, сушеную алычу, жареный лук. Все вместе варится на тихом огне (пока рис не сварится). Едят вилкой, макая хлеб.

Батуран (азерб.). (батраган) – лук и нашинкованные баклажаны жарят, затем добавляют помидоры, очищенные от кожуры, соль, перец, болгарский перец и все вместе тушат на слабом огне. В конце добавляют яйца. Едят, макая хлеб, или вилками. Это блюдо готовят еще с мясом и картошкой типа соуса, тоже едят, макая хлеб.

Довольно широко распространенными блюдами стали долма, кебаб.

Долму готовят нескольких разновидностей – с виноградными листьями, с листьями капусты, баклажанами, болгарским перцем и др.

Для долмы с виноградными листьями и с капустой сперва готовят мясной фарш, добавив в него рис, кинзу, мяту, лук, укроп, соль. Все перемешивают, наливают немного воды и небольшие порции фарша заворачивают в свежие или соленые виноградные листья или в предварительно бланшированные листья капусты.

При приготовлении долмы с баклажанами фарш с луком поджаривают в масле. У баклажан отрезают концевую часть, опускают их в кипящую подсоленную воду, вынимают семена с мякотью, начиняют фаршем и закрывают отрезанной частью, укладывают в кастрюлю и тушат на слабом огне с малым количеством воды.

Долму едят с подливой из сметаны или из кислого молока с чесноком. Из мясных блюд следует отметить так называемый шашлык «кебаб».

Кебаб готовят из баранины, разрезав ее на куски, добавляют лук, перец, немного виноградного или столового уксуса, соль. Мясо перемешивают со всеми компонентами, оставляют на несколько часов в закрытой посуде, затем куски мяса нанизывают на специальные шампуры и жарят на мангале на раскаленных углях. А люля-кебаб готовят из молотого или из мелко нарубленного мяса (баранины), смешанного и луком, перцем. Небольшой порции фарша придают форму тонких колбасок, их нанизывают на шампур и жарят тоже на раскаленных углях. Еще люля готовят, вернее, жарят просто на сковородке на масле. Едят их с нарезанным луком, политым уксусом.

Из молочных продуктов пользуются популярностью сыр, масло, кислое молоко – «катыг», прохладительный напиток – айран, приготовляемый из кислого молока. В летнюю жару часто готовят из кислого молока блюдо «довга» с добавлением 1 яйца, небольшого количества риса, а иногда и яичницы.

Анализ состояния кухни рабочих совхозов агропромышленного объединения выявил, что эта часть бытовой культуры рабочих совхозов отмечалась увеличением числа заимствований из национальной кухни азербайджанцев, терекменцев, табасаранцев, русских и т.д. Меню рабочих совхозов расширилось, кроме того, за счет так называемой городской кухни, в которую входят ставшие интернациональными блюда разных народов: котлеты, бифштекс, гуляш, чебуреки, салаты, винегрет, торты, пироги, пирожки, блины, оладьи и т.д.

Произошли изменения в технологии приготовления некоторых традиционных блюд, а также в составе исходных продуктов, из которых готовят эти блюда. Обогатились способы заготовки продуктов впрок (мяса, овощей, фруктов и т.д.).

Здесь, как и в горах, по традиции забивали осенью скот и сушили на зиму мясо и колбасы. Заготовка на зиму сыра не практиковалась, т.к. его приобретали в магазинах объединения. Широко были распространены способы маринования, соления, изготовления варений и компотов.

Благодаря сравнительно компактному расселению рабочих совхозов объединения у них сложилась единая система питания, основу которой составляли растительные, главным образом, зерновые, мясные продукты. Большое место в пищевом рационе рабочих занимали картофель, приготовленный по-разному, баклажаны, помидоры, огурцы, капуста, морковь и т.д. Получили распространение среди рабочих совхозов почти всех народностей заимствованные у соседей молочные

напитки типа айрана и катыга, и т.д. Широкое распространение получил натуральный чай, кофе, калмыцкий чай с добавлением молока или сливок.

Употребление пищи в основном осуществлялось за столом или за столиком на низких ножках. Некоторая часть рабочих совхозов ела сидя на полу, покрытом ковром или паласом. Питание было трехразовое в день. Завтрак состоял преимущественно из чая, молока, кофе, калмыцкого чая с молоком, каши с молоком, хлеба, сыра-брынзы. Летом в меню завтрака входили овощи, зелень.

Обед включал хинкал, суп, чуду, плов, мясной соус с картофелем, пельмени и т.д. Основной считалась по традиции вечерняя трапеза, когда вся семья была в сборе. Она включает сытные блюда: соус, хинкал, бозбаш, какой-нибудь суп, пельмени, чуду, жаркое, котлеты и т.д.

Согласно предложенной С.А. Арутюновым и Ю.И. Мкртумяном классификации трапезы делятся по распорядку (утренние, дневные, вечерние), по ситуации (домашние, общественные), по осмыслению и престижности (повседневные, праздничные, ритуальные)¹.

Из перечисленных способов деления трапез, на наш взгляд, наиболее существенно деление по осмыслению и престижности.

Применительно к поставленной задаче и опираясь на принципы классификации трапез, в системе питания рабочих совхозов можно выделить два основных типа: 1) домашняя и 2) общественная трапезы.

Домашняя трапеза делится на два подтипа: повседневная и гостевая. Повседневная – это ежедневные обыденные трапезы членов семьи (завтрак, обед, ужин). Гостевая – трапеза, устраиваемая семьей в честь небольшого числа званых или неожиданно прибывших гостей.

Общественная трапеза делится на два подтипа: праздничная и поминальная. К праздничным относятся все массовые угощения, устраиваемые во время больших торжеств в честь радостных событий (свадьба, рождение сына и т.д.). К поминальным относится весь цикл похоронно-поминальных трапез.

Рассматривая соотношение новых и традиционных блюд, употребляемых на трапезах различных типов, отметим, что разнообразный ассортимент представляет повседневная трапеза. В повседневной трапезе происходит своего рода экспериментирование, вследствие чего модернизируются старые и создаются новые блюда. Происходит также

¹ Арутюнов О.А., Мкртумян Ю.И. Проблема классификации элементов культуры (на примере армянской системы питания). С. 14.

освоение кулинарного опыта других народов. В данном случае – кулинарный опыт народов Закавказья, Средней Азии, русских. В силу этих причин состав повседневной трапезы отличается большим разнообразием и широтой набора продуктов и блюд. В повседневной трапезе можно увидеть наряду с традиционными большое количество новых, спонтанно возникших блюд, например, таких, как борщ, зеленый борщ, котлеты, гуляш, шницель, манты и т.д. Большинство из этих блюд носит порой эпизодический характер.

Апробированные и отобранные таким образом в повседневном питании новые продукты и блюда включаются со временем и в остальные виды трапез.

Блюда, предназначенные для гостевой трапезы, отличаются более высоким качеством приготовления, что обусловлено традициями гостеприимства. При приеме гостей стараются приготовить наиболее вкусные и престижные блюда.

В меню гостевой трапезы наиболее устойчиво сохраняются самые лучшие блюда традиционной кухни (хинкал, пельмени, плов, долма, чуду и т.д.). Сюда можно включить также и инонациональные блюда, получившие широкое признание в повседневном питании и отвечающие вкусовым или традиционным нормам питания (фаршированный перец, баклажаны, манты и т.д.).

При этом преимущественно воспринимаются блюда кавказских и среднеазиатских народов как более близкие по вкусу и структуре к традиционным дагестанским.

По сравнению с домашними традиционный набор блюд в общественных трапезах более устойчив. Для них готовят в основном национальные блюда, многие из которых присущи только трапезам данного типа.

При этом можно различить более или менее выраженное разделение блюд по смысловой линии: радостное – печальное, т.е. одни блюда предназначаются для радостных, другие для печальных событий, причем наблюдаются и локальные различия. Например, на праздничных торжествах пекут всякие печенья («шура», слоеный хлеб, чуду), а на поминальных трапезах – пресные лепешки. Для трапез поминального типа готовят такое национальное блюдо, как бозбаш, из кусков мяса, с большим количеством нарезанного репчатого лука. На свадебных или других торжествах готовят такие блюда, как долма, голубцы, фаршированный перец, плов, салаты, шашлык, люля-кебаб и т.д. Некоторые блюда можно отнести и к универсальным, приготовляемым в обоих

случаях – это халва, традиционный суп – бозбаш и др. Он атрибут всех без исключения трапез.

Следует отметить, что некоторые традиционные блюда, постепенно исчезая из меню повседневной и гостевой трапез, продолжают бытовать в общественных трапезах.

Среди общественных трапез наибольшей консервативностью отличается меню похоронной трапезы, которое продолжает оставаться чрезвычайно простым и скромным.

Следует отметить, что в целом пища рабочих совхозов объединения составляла неотъемлемую часть общедагестанской кухни, где сохранялись лучшие традиционные блюда, хотя значительное место в них занимают закавказские и среднеазиатские блюда. Здесь необходимо подчеркнуть, что сохранение интереса рабочих совхозов к традиционной пище наряду с внедрением в быт индустриальных продуктов и блюд требует внимания к ее вопросам. Использование этнических традиций в пище способствует обогащению рациона питания населения.

Следует также добавить, что структура семьи определяет степень сохранения традиционного в культуре питания. Наличие в семье представителей старшего поколения влечет за собой сохранность традиций в приготовлении пищи, что вытекает из их привязанности к традиционной пище.

Кроме того, имеется некоторая разница в питании разных социальных групп сельского населения, которое сильно отличается в горных районах по сравнению с переселенческими поселениями. Различия заключаются в составе меню, в которое сельская интеллигенция включает больше таких блюд, как борщ, котлеты, пироги, пирожки и т. д. Кроме того, разделение блюд на первые, вторые и третьи больше практикуется также в среде сельской интеллигенции. В исследуемый период на первый план выступала проблема культуры питания, которая была связана с подъемом общего уровня культуры сельского населения: имеются в виду улучшение вкусовых качеств продуктов и блюд, польза витаминов, улучшение детского питания и т. д.

ГЛАВА IV

СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЙ БЫТ

Семья – одно из важнейших звеньев социального образа жизни, где тесно переплетаются интересы личности и всего общества в целом. Семья как первичная ячейка общества тесно связана с другими элементами общественной системы.

В процессе социалистического строительства произошли кардинальные преобразования в семейной жизни, в быту. В связи с этим в последнее время усиливается интерес к изучению семьи и семейного быта в наши дни. Большое внимание изучению современной семьи уделяется дагестанскими этнографами¹.

Семья – явление стадияльное, порожденное социальным и культурным развитием человечества. Как социальная микроструктура, семья входит в основные системы соответствующих отношений и связей: общественно-экономическую, государственную, правовую, этническую и т.д. Внутрисемейные отношения и отношения семьи с другими социальными институтами регулируются закономерностями, присущими этим системам. Семье принадлежит важная роль в социализации личности, в формировании ее основных духовных черт. Будучи социальной микроячейкой определенного этноса, семья активно участвует в социализации молодежи и, в частности, в формировании ее национального самосознания.

В этноконтактных зонах (области этнических границ, районы инонациональных вкраплений и др.) межнациональные браки создают семьи, непосредственной являющиеся микросредой процессов интеграции и естественной ассимиляции. Известно, однако, что этнические процессы протекают и вне сферы национально-смешанной брачности

¹ *Гаджиева С.Ш.* Семья и семейный быт народов Дагестана. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1967; *Она же.* Межнациональные браки в Дагестане // VII международный социологический конгресс в Варне. М., 1970; *Она же.* Семья и семейный быт // Современная культура и быт народов Дагестана. М.: Наука, 1971; *Гаджиева С.Ш., Янкова З.А.* Дагестанская семья сегодня. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1978; *Омаров К.Б.* Быт современной рабочей семьи (на примере рабочего поселка Дагестанские Огни по материалам полевых исследований). Махачкала: Дагкнигоиздат, 1969; *Булатова А.Г.* Семья и семейные обряды // Традиционное и новое в современном быту и культуре дагестанцев-переселенцев. М.: Наука, 1988; *Алимова Б.М.* Брак и свадебные обычаи в прошлом и настоящем. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1989.

и, охватывая также однонациональные семьи, отражаются на внутрисемейных отношениях, традициях, обычаях¹.

Семья, т.е. объединенная брачными и родственными отношениями группа людей, совместно проживающих, имеющих общий бюджет и ведущих общее хозяйство, – продукт исторического развития, а каждый ее тип порожден общественно-экономической формацией.

Способ производства как определяющая сила в развитии общества опосредованно, через производственные отношения, экономику, идеологию, культуру, мораль влияет и на организацию семьи. «Возьмите определенную ступень развития производства, обмена и потребления, и вы получите определенный общественный строй, определенную организацию семьи, сословий или классов, словом, определенное гражданское общество»².

Формирование семьи в условиях Дагестана наиболее показательно можно продемонстрировать на примере рабочей семьи, в данном случае на примере рабочих совхозов объединения «Дагагровинпром». Важнейшими условиями социалистического преобразования сельской семьи явились ликвидация частной собственности на землю, коллективизация сельского хозяйства, механизация рабочего труда, раскрепощение женщины и вовлечение ее в общественное производство.

Семья рабочего совхоза стала ячейкой сельской общности, важным элементом социальной структуры класса рабочих.

Пока сохраняются социально-классовые различия, они неизбежно проявляются в жизнедеятельности семьи. Хотя дифференциация семей по классовому признаку обнаруживалась в меньшей степени, чем различия между индивидами (семья может состоять из личностей разной социально-классовой принадлежности), тем не менее социально-классовый подход к исследованию семьи в современном обществе важен в теоретическом и практическом планах. Он необходим для точной оценки уровня социально-классовых различий, для разработки мер по их ликвидации.

Социальные изменения в объединении органически были связаны не только со сдвигами в сферах общественного производства, труда и распределения, но и с дальнейшим развитием отношений, базирующихся на функционировании семьи. Деятельность семьи значима в той мере, в какой она влияет на процесс воспроизводства самого человека,

¹ Современные этнические процессы в СССР. М., 1975. С. 431.

² Маркс К. и Энгельс Ф. Избр. письма. М., 1947. С. 43.

продолжение рода, развитие производительных сил общества, воспитание личности. В семейной ячейке поддерживается преемственность производственных традиций и навыков. Ее экономическое значение раскрывается и в области производства, и в сфере быта, и в организации индивидуального потребления. Две самостоятельные стороны социальной деятельности рабочих – производство материальных благ и продолжение человеческого рода – теснейшим образом взаимодействуют.

§ 1. Структура и родственный состав семьи

Семье рабочего предоставлялся в пользование приусадебный участок для ведения небольшого личного подсобного хозяйства. Ее (семью рабочего. – З.Р.) можно отнести к типу «малая социальная группа». Ее специфика в том, что она объединена узами брака и родства, ведет отдельное домашнее и подсобное хозяйство, представляет собою систему психологического взаимодействия, взаимоотношений ее членов.

Рабочая семья исследуемого периода существенным образом отличается от семьи периода создания колхозного строя и тем более от семьи дореволюционного времени. Социализм, радикально преобразовав социально-экономические отношения, тем самым изменил не только содержание воздействия общественной среды на семью, но и способы, методы этого воздействия.

За годы советской власти значительные изменения претерпели форма, численный и родственный состав сельской семьи. По численному составу семья может быть большой и малой. Под большой семьей, видимо, необходимо подразумевать многочисленную семью, которая состоит из нескольких, по меньшей мере, из двух брачных пар, совместно проживающих и ведущих общее хозяйство, но вместе с тем имеющих внутри семьи некоторую автономию. Малая семья – это семья, состоящая из брачной пары с детьми или без детей. У рабочих вне зависимости от их этнической принадлежности преобладает двухпоколенная семья. Большинство двухпоколенных семей рабочих – простые (нуклеарные), полные. Это супружеская чета с детьми, не состоящими в браке. Увеличение занятости профессиональным трудом вне дома мужчин, и особенно женщин, обобществление сферы услуг и воспитания детей повлияли на другие функции семьи – репродуктивную, вос-

питательную, потребительскую и т.д. И постепенно возникла так называемая нуклеарная форма семьи, которая к настоящему времени превратилась в преобладающую¹.

Следующие по численности – неполные семьи, в которых неженатые (незамужние) дети живут с одним из родителей (чаще всего с матерью). Самая малочисленная группа – сложные семьи, состоящие из двух супружеских пар, младшая из которых не имеет детей.

Трехпоколенные семьи можно также разделить на четыре группы:

1) семьи, состоящие из двух брачных пар – старшего и младшего поколений с детьми;

2) семьи, где с родителями проживают дочь или сын, имеющие детей;

3) семьи с супружеской парой, имеющей детей, в которой живет один из родителей;

4) неполные семьи как в старшем, так и младшем поколениях.

Необходимо отметить, что с молодой семьей чаще всего проживает мать (как правило мужа).

«У народов Северного Кавказа окончательно определился тип семьи: в настоящее время безраздельно господствует малосемейная организация», – отмечает этнограф Я.С. Смирнова². А так называемые сложные малые семьи, где проживают кроме супружеской четы и их детей, еще и один или оба родителя мужа, рассматриваются как поздние, реликтовые большие семьи.

Проживание в семье представителей старшего поколения обусловлено со стороны супругов заинтересованностью в помощи по ведению домашнего хозяйства и уходу за детьми, а со стороны старшего поколения – боязнью одинокой старости и желанием помочь в воспитании внуков. В большинстве случаев с супругами живет мать одного из супругов (как уже отмечалось выше). Необходимо отметить, что очень часто с супругами живет теща, и это лишь в том случае, если у нее больше нет детей кроме дочери. Почему проживает именно мать одного из супругов? Потому что продолжительность жизни женщин несколько выше, чем мужчин.

Кроме этого, проживание именно бабушек в семье более выгодно, чем дедушек, имеется в виду в хозяйственно-бытовом отношении. Обычно родители остаются жить с младшим сыном, оказывая ему сильную помощь по хозяйству и по уходу за внуками.

¹ Дзанасова И. Структура семей в СССР // Семья сегодня. М., 1979. С. 40.

² Смирнова Я.С. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа. М., 1983. С. 176.

Совместное проживание родителей и их детей, видимо, не является психологической необходимостью (особенно для детей). Кроме этого, оба поколения, особенно младшее, стремятся жить отдельно друг от друга, поскольку совместная жизнь требует приспособления старшего поколения к новым и необычным для него обстоятельствам «...самостоятельности детей, их жажде независимости, и подчас даже главенству с их стороны, а главное, к тому факту, что у сына появился человек, с которым он находится в более близких и интимных отношениях, чем с родителями. В результате то, что со стороны старших кажется естественным и необходимым (например, опекать сына или дочь в их действиях, давать им разного рода советы), со стороны младших, особенно зятя или невестки, рассматривается как назойливое и нежелательное вмешательство в их внутренние дела»¹. Здесь следует отметить, что современные бабушки и дедушки во многих случаях еще находятся в цветущем возрасте, работают и активно участвуют в общественной жизни. Поэтому они сами нередко сориентированы на раздельное проживание от взрослых детей.

В случае проживания родителей с молодыми, им часто приходится сдерживать себя, чтобы не создать впечатление вмешательства в супружеские дела.

Но вместе с тем необходимо отметить, что в большинстве семей наблюдается как бы сочетание ряда традиционных обрядов и привычек с новыми явлениями: это почитание и уважение к старшим, которое обогатилось за счет роста нравственной культуры рабочих объединения, что в особенности относится к семьям табасаранцев. Территориально-бытовое отделение взрослых детей от родителей также не означает разрыва или даже ослабления родственных связей между ними.

В исследуемый нами период основными причинами преобладания двухпоколенной семьи были «экономические» причины: сравнительно большой уровень заработной платы, позволяющий молодым семьям даже на первых порах совместной жизни вести самостоятельное хозяйство, наделение молодой семьи отдельной квартирой в государственном доме и др. Вместе с тем нельзя не учитывать и то обстоятельство, что родители, вернее родитель-отец (свекор) уже не является в пожилом возрасте «поставщиком», а только лишь «получателем» как различного рода услуг, так и материальных ресурсов², и, естественно, он теряет свой былой авторитет, которым пользовался в прошлом. Кроме

¹ Харчев А.Г. Брак и семья в СССР. М., 1979. С. 239.

² Харчев А.Г. Указ. соч. С. 235.

всех причин, нельзя отрицать влияние на численность семей дагестанцев русского населения, у которого процесс изменения соотношения двухпоколенных и трехпоколенных семей в пользу первых зашел гораздо дальше. Более низкий процент трехпоколенных семей у русских рабочих объясняется в первую очередь тем, что большинство из них приехало, например, в объединение (в частности, в поселок Мамедкала, где их проживало около 900 человек)¹ издалека и нередко не только из-за высокой заработной платы, но и чтобы пожить самостоятельно. Часть русских обзавелась семьей уже в объединении, и не всегда им удавалось перевести родителей на новое место жительства, а те, кто на месте – они проживают отдельно от своих детей. Поэтому не исключено, что иная структура семьи у рабочих русской национальности могла оказать определенное влияние на форму семьи рабочих коренных народов. Относительно данного явления Я.С. Смирнова пишет, что «в семейно-бытовой области одним из важнейших результатов этих процессов явилась коренная перестройка структуры семьи, все более демократизирующейся по мере роста социальной активности женщин и молодежи»². При этом важно отметить, что именно бытовые контакты, происходящие чаще в политической среде, сильнее, чем производственные контакты влияют на изменение уклада жизни в семье.

Основными мотивами сохранения трехпоколенных семей в течение продолжительного времени являются «материальные» причины: это или выгодно всем членам семьи, или у молодой семьи нет собственной жилплощади. В первом случае вместе живут потому, что и родителям, и детям так удобнее, выгоднее – старики присматривают за детьми, молодые берут на себя наиболее трудоемкие работы по дому. Члены таких семей помогают друг другу, и это устраивает обе стороны. Во-втором случае вместе живут вынужденно.

Кроме того, есть еще третий случай, когда сохраняются трехпоколенные семьи, и объясняется это не «материальными» причинами (выгодно всем, живут вынужденно), а скорее всего традициями: здесь в помощи нуждается одна из сторон – молодая семья или престарелые родители.

В трехпоколенных семьях, где с молодыми супругами проживает лишь один из родителей, вопрос о разделении старшего и более молодого поколения в рабочих семьях всех национальностей ставится редко.

¹ Полевой материал автора за 1988 г. // НА ИИАЭ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 413. Л. 10.

² Смирнова Я.С. Культурное взаимодействие и семья // СЭ. 1972. № 2. С. 81.

Совместное проживание женатых братьев (единым хозяйством), что нередко можно встретить у рабочих объединения, как правило, явление временное. С таким явлением можно чаще встретиться в семьях табасаранцев и иногда у даргинцев, азербайджанцев и др. По сведениям информаторов, объясняется такая ситуация чаще тем, что это выгодно всем проживающим вместе, или же отсутствием возможности какой-либо семье отделиться. Следует отметить неустойчивость трехпоколенных семей с несколькими сыновьями. В таких семьях при женитьбе очередного сына старший женатый сын, часто уже имеющий своих детей, вскоре отделяется от родителей (как правило, в течение одного-двух лет до получения квартиры). В основном с родителями остается жить младший сын.

В любой из этих семей могут жить также тети, дяди, племянники и другие более дальние родственники, в зависимости от их возраста и физического состояния.

Как известно, в советской этнографической литературе такая сложная по своему строению семья обозначалась как неразделенная семья. «Такая форма семьи, – писал М.О. Косвен, – была свойственна всем без исключения народам Кавказа на соответствующем этапе истории»¹.

Необходимо отметить, что в число двух- и трехпоколенных семей могут быть включены, как было уже упомянуто, не только близкие родственники. Нередко можно встретиться с фактами совместного проживания овдовевшей женщины с родителями своего умершего мужа, которым она оказывает материальную помощь. В свою очередь и старики помогают воспитывать детей. Вполне возможен также случай, когда вдова живет вместе с семьей брата своего умершего мужа. Можно встретить ситуацию, когда овдовевшая женщина воспитывает детей в семье своего младшего брата, проживающего в отцовском доме.

Очень редко можно наблюдать семьи, где на иждивении молодых супругов находится мать или сестра жены, тогда как не зафиксировано ни одного случая проживания в семье зятя ни тестя, ни шурина, поскольку вся ответственность за нуждающегося в помощи старика лежит прежде всего на близких однофамильцах.

О фактах поселения тещи в семье зятя говорилось выше, встречается еще проживание зятя в доме тещи. Этот случай наблюдается реже, но тем не менее такой факт характерен для современной дагестанской

¹ Косвен М.О. Этнография и история Кавказа. М., 1961. С. 102.

семьи, в частности, рабочей семьи. Отметим, что примачество присуще и дагестанским народностям.

Для рабочей семьи объединения характерна сравнительная многочисленность. Судя по нашим наблюдениям и полевому материалу, средний размер рабочей семьи равен 4–5 человекам. Вообще-то, семьи, как принято выделять многими исследователями, малочисленны (2–3 человека, средняя – 4–5 человек), и многочисленны (6 и более человек) (Табл. 1). Безусловно, современная малая семья отличается от дореволюционной своим численным составом. Уменьшение численности сельских семей началось с первых лет советской власти, и основной причиной было дробление семей. Особенно заметно уменьшилась численность состава сельской семьи в послевоенный период, что во многом объясняется урбанизацией республики и усилившейся в связи с этими миграцией сельского населения в город. По данным переписи 1989 г., средняя численность сельской семьи Дагестана была равна 4,3 чел.¹ Возможности равного участия мужчин и женщин, родителей и взрослых детей в общественном производстве, равная оплата труда стали, как было сказано выше, предпосылками для независимой жизни каждой из супружеских пар. Необходимо отметить, что укреплению семьи, состоящей из одной супружеской пары, способствовали решение жилищной проблемы, обеспеченность представителей старшего поколения пенсией, наличие в объединении предприятий бытового обслуживания, детских садов, яслей и других мероприятий по подъему благосостояния населения. Отметим, что семья является продуктом общественного развития, она находится в процессе движения, «она никогда не остается неизменной, а переходит от низшей формы к высшей, по мере того как общество развивается от низшей ступени к высшей»². Полевой материал, собранный нами во время летней этнографической экспедиции, показал, что семьи рабочих совхозов «Геджух» и «Саликский» различны по своей структуре. В таблице 2 приведены данные о структуре 1358 семей.

Наиболее значительную группу семей (в Геджухе – 756 из 897 и в Салике – 356 из 461, табл. 2) составляют двухпоколенные семьи. Трехпоколенных семей намного меньше (в Салике – 46, или 9,97%, и в Геджухе – 140, или 15,6%), а четырехпоколенная семья одна в п. Геджух.

¹ Основные итоги Всесоюзной переписи населения 1989 года на территории Дагестанской АССР. Махачкала, 1990. С. 21.

² Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 21. С. 36.

По структуре различные в социальном отношении семьи в этих селах распределяются следующим образом (табл. 3). Как среди семей рабочих, так и среди семей служащих преобладают двухпоколенные, затем идут трехпоколенные, но двухпоколенных семей в процентном отношении больше, чем трехпоколенных.

Таблица 1*

Село	Семьи, состоящие из											
	1 человек		2 человек		3 человек		4 человек		5 человек		6 человек	
	число	%	число	%	число	%	число	%	число	%	число	%
Салик, средн. 4,8	29	6,3	47	10,2	49	10,6	84	18,2	75	16,3	70	15,2
Геджух, средн. 4,3	62	6,9	92	10,3	82	9,1	155	17,3	160	17,8	163	18,2

Таблица 1. (Продолжение)

Село	Семьи, состоящие из									
	7 человек		8 человек		9 человек		10 человек и более		Всего семей	
	число	%	число	%	число	%	число	%		
Салик, средн. 4,8	56	12,1	31	6,7	9	2	11	2,4	461	
Геджух, средн. 4,3	85	9,5	55	6,1	24	2,7	19	2,1	897	

Таблица 2*

Село	с 1 поколением		с 2 поколениями		с 3 поколениями		с 4 поколениями		Всего
	число	%	число	%	число	%	число	%	
Салик	59	12,1	356	77,2	46	10	—	—	461
Геджух	120	13,4	756	84,3	140	15,6	1	0,1	897

Таблица 3**

Село	с 1 поколением		с 2 поколениями		с 3 поколениями		с 4 поколениями		Всего
	число	%	число	%	число	%	число	%	
Салик, рабоч.	56	14,8	278	73,5	44	11,6	—	—	378
служ.	6	7,2	71	85,5	6	7,2	—	—	83

* Таблица составлена по данным похозяйственных книг двух сел.

* Таблица составлена по данным похозяйственных книг двух сел.

** Там же.

Геджух, рабоч.	112	15,2	500	67,8	124	16,8	1	0,14	737
служ.	8	5	138	86,25	14	8,8	–	–	160

Таблица 4.*

Социальная принадлежность семей	Семьи, состоящие из											
	1 человек		2 человек		3 человек		4 человек		5 человек		6 человек	
	число	%	число	%	число	%	число	%	число	%	число	%
	с. Салик											
Рабочие	30	7,7	41	10,5	42	10,7	73	18,7	62	15,9	60	15,3
Служащие	–	–	6	8,6	5	7,1	11	15,7	14	20	10	14,2
	с. Геджух											
Рабочие	60	8	80	10,7	70	9,4	120	16	125	16,8	127	17
Служащие	4	2,6	10	6,6	12	7,9	34	22,5	35	23,2	36	23,8

Таблица 4. (Продолжение)

Социальная принадлежность семей	Семьи, состоящие из									
	7 человек		8 человек		9 человек		10 человек и более		Всего семей	
	число	%	число	%	число	%	число	%		
	с. Салик									
Рабочие	44	11,3	23	5,9	6	1,5	10	2,6	391	
Служащие	12	17,1	8	11,4	3	4,3	1	1,4	70	
	с. Геджух									
Рабочие	78	10,5	50	6,7	19	2,5	17	2,3	746	
Служащие	8	5,3	4	2,6	5	3,3	3	2	151	

По сравнению с дореволюционным периодом заметно уменьшилось число семей из трех поколений вообще. В отличие от прошлого эти семьи нельзя отнести к большой неразделенной семье, так как они состоят из одной брачной пары с детьми и кого-либо из родителей мужа или жены. А экономическое ядро такой семьи – это молодая брачная пара. Семьи, где вместе проживают две супружеские пары, – явление временное, как мы уже отмечали выше. Одна из них – это молодая супружеская пара, которая отделяется с появлением ребенка или до него. Это так называемая первичная семья – молодая супружеская пара с детьми.

Значительно чаще можно встретить третичные семьи в объединении: это семьи, образовавшиеся в результате отделения взрослых детей

* Таблица составлена по данным похозяйственных книг двух сел.

от родителей. Одна из основных причин образования, вернее, наличия третичных семей в объединении – это миграция молодежи в город.

Остановимся коротко на родственном составе семей. Отметим, что есть немного семей, где проживают родственники по боковой линии: это племянники или племянницы, которые проживают у своих родственников временно (на время учебы в школе или на первое время работы), пока ему или ей не предоставит объединение жилплощадь. Или это бывают тети или дяди преклонного возраста (одиночки), проживающие с племянниками или племянницами, заодно присматривая и за их малолетними детьми, помогая им воспитывать их. Но, в основном, семьи объединяют в себе, как правило, родственников по прямой линии. Здесь же отметим, что членами семьи считаются не только дети, живущие в семье, но и отделившиеся от них, даже имеющие свои семьи. В этнографической литературе это квалифицируется как пережиток больших патриархальных семей. В современном быту рабочих объединения родственные связи проявляются, в основном, в материальной поддержке и взаимопомощи родственников, участии в семейных праздниках. Приехавшему родственнику, нередко и очень дальнему, оказывается всяческое внимание. В семьях рабочих принято заботиться о племянниках и племянницах (двоюродных и троюродных). Это один из видов помощи родственным семьям в социализации молодежи¹.

§ 2. Внутрисемейные отношения

Внутренняя организация семьи в той или иной мере зависит от ее структуры. Она, как и последняя, подвергалась значительному преобразованию, ибо, являясь формой, структура оказывает известное воздействие на внутренний строй семьи, представляющий ее содержание.

Традиционным типом сельской семьи Дагестана была патриархальная семья, строившаяся на экономическом и моральном подчинении ее главе.

Во всех сферах семейной жизни произошли изменения, в том числе и во внутрисемейных отношениях. Процесс превращения большой семьи в малую сопровождался определенной трансформацией всех этих отношений. Исчезла почва для деспотической власти мужчин в семье.

¹ Современные этнические процессы. С. 455.

В послеоктябрьский период крестьянская семья оставалась авторитарной, власть по-прежнему была у мужчины, но она приняла более реальную форму. Власть мужчины основывалась на том, что он был производителем материальных благ и кормильцем семьи.

Власть мужчины в семье зиждилась не только на экономической и правовой основе. И морально мужчина имел больше прав на эту власть. Чаще всего он был грамотнее женщины, и, видимо, более богатый социальный и практический опыт отца делал его самым достойным руководителем домашнего хозяйства.

Но победа социалистического строя, коренные преобразования в результате коллективизации сельского хозяйства создали условия для самого полного развития демократических отношений в крестьянской семье, для формирования нового ее типа. На семье лучшего всего отражаются те колоссальные изменения, которые произошли и происходят в обществе. Современная семья дагестанцев, в частности семья современного рабочего объединения, отличается своей структурой от традиционной, как отмечалось выше. Здесь же следует отметить, что огромное влияние на формирование новых взаимоотношений в семье оказало изменение роли женщины в обществе и в семье, что было обусловлено ее новым экономическим и социальным положением. Раньше труд женщины был ограничен в основном сферой обслуживания семьи, а в наиболее важных сельскохозяйственных работах она выполняла всего лишь роль подсобника или помощника мужа.

Изменение общественного положения женщины повлекло за собой и изменение ее положения в семье, а значит и всех внутрисемейных отношений. Можно сказать, что подтвердились на практике слова Ф. Энгельса, что «первой предпосылкой освобождения женщины является возвращение всего женского пола к общественному производству»¹. Участвуя наравне с мужчиной в общественном производстве, получая равную с ним плату за труд, женщина поделила с ним функцию кормильца семьи. Повышение социального статуса позволило упрочить семейное положение женщины. Значительно трансформировался институт главенства. В прошлом мужчина, как уже отмечалось нами, в большинстве случаев был не просто главой семьи, а как правило, давал ей основные средства к существованию, осуществлял фактическое руководство ею. Как показал наш полевой и визуальный материал, большинство семей возглавляется мужчинами.

¹ Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Т. 21. С. 77.

Например, в трехпоколенных семьях, где проживают две супружеские пары, главой в подавляющем большинстве случаев становится старший мужчина в семье. Иногда главой семьи являются оба супруга, организатора различных сфер внутрисемейной деятельности.

В данном случае нас интересуют критерии определения главы семьи. Что играет решающую роль: размер зарплаты, возраст, традиции, личностные качества или же какие-то иные причины? Несомненный интерес вызывает тот факт, что у всех рабочих изучаемых национальностей материальные мотивы при определении главенства в семье либо играют совсем незначительную роль, либо отходят на последний план среди других причин. Это положение заслуживает специального рассмотрения.

Разумеется, отрицать (недооценивать) роль материального фактора при распределении социальных ролей во всех семьях нельзя. Это во-первых. Во-вторых, материальный фактор очень мало отражается на номинальном главенстве семьи. В-третьих, при распределении социальных ролей в семье надо учитывать инерцию традиций, которая в определенной мере «сдерживает» роль материального фактора.

Таким образом, можно сказать, что традиции прошлого дагестанцев определять главой семьи обычно старшего мужчину имеют место быть и в наши дни (главенство часто не только номинальное, но и фактическое). При определении лидерства в семье заслуживает внимания учет характера ее членов (вернее, как отмечают информаторы, «у кого сильнее характер»).

Но далеко не во всех семьях, где главой значится муж, все решения принимает он единично. В настоящее время повседневные расходы почти полностью сконцентрированы в руках женщины, поскольку прежде всего на ее плечах лежит обслуживание семьи, а крупные расходы обсуждаются супругами совместно. Таким образом, во многих семьях, где главой является муж, важные решения часто принимаются обоими супругами или же «семейным советом».

Но роль материального фактора сдерживает инерции традиций, поэтому в свою очередь в семьях рабочих объединения женщины редко принимают самостоятельные решения.

Отдельные исследователи выделяют четыре типа семей, отличающихся друг от друга структурой взаимоотношений ее членов¹.

¹ Янкова З.А. Социалистический образ жизни и семья // Проблемы социалистического образа жизни. М., 1877.

В семьях первого типа преобладают авторитарные семейные нормы; в семьях второго – они сохраняются формально при равенстве фактических отношений. Для третьего – характерно равенство в семье при сохранении известных пережитков авторитарных отношений. В семьях четвертого типа наблюдается соответствие «норм» и поведения их членов, т.е. равенство осуществляется наиболее полно.

Большинство семей рабочих объединения можно отнести ко второму и третьему типам (реже к первому и в виде исключения к четвертому).

Один из важных вопросов изучения семьи – выяснение взаимоотношений ее членов, от которых по сути зависит нормальное функционирование семьи. Далее, отношение между супругами, снохой и родителями мужа, между детьми и т.д.

Сложно выявить причины, по которым не складываются отношения между родителями и детьми. По мнению некоторых информаторов, в основе проблемы «конфликта поколений» зачастую лежит разное отношение родителей и детей ко многим жизненно важным вопросам. На это указывают как родители, так и взрослые дети.

При этом, если родители, в основном, «обвиняют» детей (в том числе и во время учебы) в преклонении перед «всем модным, западным» (в одежде, музыке, танцах и др.), в «невоспитанности», в игнорировании прогрессивных народных традиций и реже – в непослушании, то часть детей, наоборот, считает родителей «старомодными» и «консервативными», плохо знающими жизнь. Кроме того, многие дети считают, что родители неважно удовлетворяют потребности (в модной одежде, импортной радиоаппаратуре и т.д.).

Взаимоотношения супругов. В прошлом хотя женщина и считалась хозяйкой в доме, но по отношению к мужу она находилась в полном подчинении, и решающее слово всегда оставалось за мужем. А с вовлечением женщины в общественное производство возросла ее роль в общесемейном бюджете. В исследуемый период женщина – рабочая совхозов объединения, работая почти наравне с мужчиной во всех областях производственной жизни совхозов, зарабатывала не меньше мужчины. Очень часто на изменение положения женщины в семье определенное влияние оказывает авторитет, которым она в обществе пользуется, так как проявляемое последним к ней уважение не может не находить отклик и в отношениях между нею и супругом, с которым она, как правило, работает в одном совхозе. Немалое влияние оказали на характер взаимоотношений между супругами также политические и

юридические права, предоставляемые женщине советским законодательством. «Права женщины защищают органы суда и прокуратуры, которые, учитывая, что регистрация браков пока еще не является всеобщей, при всех имущественных конфликтах учитывают фактическое супружество и трудовое участие женщины в экономической жизни семьи (хотя законом это прямо не предусматривается)»¹. Большую помощь женщинам в случае нарушения их имущественных прав оказывали общественные суды, передовая общественность в целом. Все это накладывает определенный отпечаток на характер тех или иных отношений между членами семьи; отметим, что семейная касса находится в руках женщины, она же в основном занимается и расходованием бюджетных средств, разумеется, согласованно с мужем и взрослыми детьми.

Хотя дом и хозяйство оформлялись на старшего мужчину, но он без ведома жены не решал почти ни одного серьезного вопроса, ибо экономическое равноправие супругов не допускало его к единоличному решению важных семейных вопросов.

В современной семье рабочие становятся обычным явлением дружеское, заботливое отношение супругов друг к другу.

Теперь трудно найти такую семью, где муж не помогал бы своей жене в домашнем хозяйстве, хотя по старым представлениям это считалось позором. Разумеется, есть и сейчас мужья, которые думают, что неприлично вмешиваться в дела жены, но уж понятиям, работе².

Все дальше уходит в прошлое строгое разграничение в личном подсобном хозяйстве работ на мужские и женские. Но тем не менее до сих пор в условиях объединения, как и везде в Дагестане, не исключают существования в семье половозрастного разделения труда. По традиции мужчина отвечает за состояние жилых и хозяйственных построек, несет ответственность за приусадебный участок.

Функции семьи некоторые исследователи делят на материальные, хозяйственно-бытовые, с одной стороны, а с другой – преимущественно эмоциональные и социально-психологические потребности людей³.

¹ Смирнова Я.С. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа. М., 1983. С. 183.

² Хозяйственно-бытовой уклад семьи рассмотрим более подробно ниже.

³ Панкратова М.Г. Функции семьи в понимании сельского жителя // Социальные исследования. Вып. 2. М., 1972.

К эмоциональным функциям относят и психологическую, куда входят и взаимоотношения супругов в семье, и отношение членов семьи друг к другу.

В современной семье рабочего дружеское и заботливое отношение супругов друг к другу стало обычным явлением. В основе взаимоотношений между супругами лежат любовь и уважение друг к другу, вызванные как равенством супругов в семье, так и браком, заключенным только по взаимной симпатии. Если в традиционной семье даже при отсутствии деспотизма голос мужа был решающим во всех семейных вопросах, то в современной семье рабочего все вопросы решаются совместно мужем и женой или всеми взрослыми членами семьи на демократической основе. Вернее, в современной семье рабочего в основном сложились эгалитарные отношения между супругами, и институт главенства существует по большей части номинально.

Живучести института главенства, как отмечают многие исследователи, в обыденном сознании сельских жителей и сохранению некоторых его элементов в реальной жизни содействуют многие причины. Большое значение имеет сила традиций. Поскольку на протяжении длительного времени семья существовала под непосредственным руководством мужчины, то и сегодня мужчину называют главой семьи, даже если на деле ею является женщина.

Видимо, причиной доминирующего положения мужчины в некоторых семьях стало то, что функция материального обеспечения семьи в большей степени находится в руках мужчины, поскольку квалификация труда мужчин и женщин в совхозах объединения разнится.

Рассмотрим отношения между невесткой и родственниками мужа. В семье рабочего совхоза между невесткой и родственниками мужа устанавливались в основном простые дружеские отношения. Здесь невестка уважает родителей мужа как представителей старшего поколения и как родителей своего мужа, а родители мужа в свою очередь также уважают невестку и относятся к ней как к равному члену семьи. Необходимо отметить, что невестки становятся более самостоятельными (правда, их самостоятельность в некоторых семьях довольно относительна), и это объясняется известной степенью участия невесток в создании материального достатка семьи.

Складыванию простых и дружеских отношений между невесткой и родителями мужа способствует, с одной стороны, ее участие в создании материального достатка семьи, а с другой, то, что хозяйственные обязанности супругов в трехпоколенных семьях намного легче, чем, например, в двухпоколенных. Здесь свекровь значительно разгружает

свою невестку, помогая ей в домашнем хозяйстве и ухаживая за детьми; или отец помогает сыну, освобождая его от ряда мужских дел в усадьбе. В современной семье нет места строгому разграничению обязанностей между представителями третьего и второго поколений, так как степень участия молодых супругов в создании экономического благосостояния семьи почти, можно сказать, полностью исключает эти вопросы. В трехпоколенных семьях очень часто (особенно у табасаранцев) зарплату отдают старшей женщине – свекрови, она распоряжается иногда деньгами в доме, но более или менее крупные денежные расходы делаются чаще согласованно. Детей в трехпоколенных семьях воспитывают сообща сноха и свекровь. Но если в прошлом старшее поколение имело власть не только над своими детьми, но и над внуками – в том числе и право на физические наказания, то в наше время детей чаще наказывают родители. На материале тех семей, члены которых не совсем удовлетворены характером взаимоотношений между невесткой и родителями мужа (или одним из них), мы попытались выяснить причину разногласий. Они почти те же, что и между другими членами семьи, за исключением, может быть, пьянства, которое в данном случае не бывает главной причиной разногласий, а также обстоятельств, присущих только этой сфере семейных отношений. Несмотря на совместное проживание с родителями мужа (иногда длительное время), между ними (родителями мужа) и невесткой никогда так и не появляются «родственные чувства». Одной из причин возникновения разногласий в трехпоколенной семье является незавершенность процесса адаптации невесток, а основной причиной конфликтов между супругами становится злоупотребление алкоголем, как правило, мужчинами.

Взаимоотношения между старшими и младшими членами семьи

В современной рабочей семье изжил себя патриархальный дух, которым до последнего времени были проникнуты почти все взаимоотношения между старшими и младшими братьями и сестрами в семье. В значительной мере утратили свой традиционный вес взаимоотношения между членами семьи. В основном они сохранились в тех семьях, где большинство составляют представители старшего поколения. Одним из основных факторов сохранения пережитков прошлых взаимоотношений является традиционное уважение молодыми старших, которые несоблюдение привычного этикета подчас еще воспринимают

как пренебрежение обычаями. Следует отметить, что, несмотря на известную демократизацию внутрисемейных отношений, в семьях рабочих довольно строго соблюдается определенная субординация во взаимоотношениях между старшими и младшими даже внутри одного поколения. Так, например, младший брат подчиняется старшему, младшая сестра старшей сестре и т.д. Одним из проявлений такой субординации была редко нарушаемая очередность вступления в брак первыми старшего брата или сестры¹.

Проживающие в семье бабушки и дедушки неизменно пользуются уважением со стороны всех ее членов. Их сажают на почетное место, при появлении их встают, в их присутствии стараются избегать ссор и громких споров, прислушиваются к их советам, стараются оградить от тяжелой работы. Обычай почитания старших, сохранив свои положительные стороны, можно сказать, освободился от характерного для прошлого слепого повиновения младших членов семьи старшим. Почитая старших, младшие члены семьи более свободно, чем раньше, обращаются с ними, т.е. как равные с равными.

Внимательное отношение друг к другу, присущее рабочей семье, проявляется во всем, приобретая при этом качественно новые черты.

Информаторы утверждают, что в 50–60-е годы XX в. родственные связи были теснее. Тогда родственники чаще посещали друг друга и без особых причин. Прямым или косвенным доказательством известного ослабления родственных взаимоотношений может служить и уменьшение видов взаимопомощи. В исследуемый период родственная солидарность проявлялась во все-возрастающей материальной помощи родственникам. Имея в виду тенденции (темпы) ослабления родственных связей, можно сказать, что более быстрыми темпами ослабевает не собственно родственная солидарность рабочих, а скорее всего, частота взаимопосещений родственников (об этом подробнее скажем ниже в соответствующем разделе).

Говоря о внутрисемейных отношениях рабочих объединения, отметим внутреннюю сплоченность семьи. Являясь по своей структуре малой ячейкой, ей все же присуща исключительная крепость родственных уз. Как и прежде, обычай взаимопомощи распространяется не только на непосредственных членов семьи, живущих под одной крышей, но и на прямых родственников по нисходящей и восходящей линиям (родители, дети, дед, бабка, внуки) и также на близких родствен-

¹ Полевой материал автора за 1989 г. // НА ИИАЭ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 448. Л. 27.

ников по боковой линии – братьев и сестер, живущих отдельно и имеющих хозяйство. Между всеми этими родственниками устанавливаются отношения взаимной помощи в случае свадеб, родин, похорон, при постройке дома отделившегося члена. Родственники, особенно старшие, имеют право вмешиваться и во внутренние дела любого члена своих родственников – «большого дома». Рост материальной взаимопомощи – улучшение благосостояния трудящихся исследуемого периода. Снижение частоты взаимопосещений родственников, на наш взгляд, объясняется изменением темпа жизни, большей занятостью людей и взросшим в связи с этим дефицитом времени, ростом числа различного рода культурных и культурно-развлекательных учреждений и мероприятий – домов культуры, библиотек, кинотеатров, различных туристических маршрутов и т.д., ослаблением традиций, ростом миграций и др.

Как бы ни были заняты отделившиеся взрослые дети, они оказывают своим нетрудоспособным родителям посильную помощь не только денежную, но и в домашнем хозяйстве, в обработке приусадебного участка, в сборе урожая и др. Здесь же следует отметить, что круг родственников, оказывающих взаимную помощь или материальную поддержку, гораздо шире семейно-брачного круга. Часто можно встретить в рабочих семьях, что дядя (по отцовской или по материнской линии) в течение достаточно длительного времени оказывает материальную поддержку своим племянникам, не имеющим более близких родственников. В этом, видимо, и заключается специфика современной рабочей семьи, имеется в виду довольно-таки тесная родственная связь, сплоченность. Например, отделившийся сын рабочего почти всегда старался построить новый дом для своей семьи рядом с родительским, хотя совхоз выделял участок или квартиру каждой отпочковавшейся молодой семье. Вновь выделяемые участки, как правило, находятся далеко от родительского дома, тем более если родители – переселенцы с большим стажем. В поселке Мамедкала очень много таких приусадебных участков, разделенных на две, а иногда и на три части между отделившимися братьями; родители и дети считают лучше делить участок на части, но расположиться рядом, чтобы оказать в случае необходимости друг другу материальную и моральную поддержку.

Отметим, что каждый родитель старался дать своим детям максимальное образование, учитывая при этом и призвание своего ребенка. Посылали учиться не только в Дербент и Махачкалу, но и в Москву, Ленинград и многие города Союза. Родственники студентов – старшие

сестры, братья, дяди, тети оказывали им посильную материальную поддержку.

Как видно из изложенного, благодаря социально-экономическим преобразованиям, происшедшим в объединении, сформировалась новая по своему содержанию рабочая семья, где не только сохранились, но и получили и получают дальнейшее развитие лучшие традиционные черты, что способствует укреплению и упрочению ее внутренней организации.



instituteofhistory.ru

§ 3. Функции рабочей семьи

Семья с момента своего возникновения выполняет определенные функции. Многие исследователи делят все функции семьи на материальные и эмоциональные, которые условно сведены в три группы: первую составляют хозяйственно-экономические функции – материальное обеспечение семьи, ведение домашнего хозяйства, организация потребления материальных благ. Ко второй группе относятся воспитательные функции: воспитание и социализация детей в семье; третья группа – культурные функции: создание и потребление в семье духовных ценностей, предоставление членам семьи возможности потреблять культурные ценности вне семьи; организация досуга, создание экспрессивно-эмоционального климата в семье, т.е. «психологического убежища»¹. По мере ослабления некоторых функций эту классификацию, видимо, придется пересмотреть, так как семья находится в постоянном развитии не только как социальный институт, но и как единичное явление. Рассматривая развитие семьи, А.И. Баранов выделил три формы единичной семьи: первичную, в которой человек родился, воспитывался; вторичную, которую человек создал сам; третичную, которая сохраняется после того, как взрослые дети создали собственную семью².



instituteofhistory.ru

Подобное членение применимо, если объектом исследования является личность, но в данном случае мы, воспользовавшись терминологией А.Н. Баранова, выделим циклы развития семьи: 1) первичная семья – семья с момента ее возникновения до появления детей; 2) вторичная – семья в период воспитания детей; 3) третичная семья – семья, из которой выделились взрослые дети. В зависимости от того, в какой

¹ Харчев А.Г. Быт и семья в социалистическом обществе. С. 16.

² Социальные исследования. Вып. 7. М., 1971. С. 76.

этап вступает семья в процессе своего развития, изменяется соотношение присущих данной семье функций. Самая сложная функциональная структура характерна для вторичной семьи, у которой намного расширяется круг хозяйственных функций, появляются функции воспитания и социализации детей, разнообразные культурные функции, усложняется организация быта и досуга.

Основной функцией традиционной семьи была хозяйственно-экономическая, включая и производственную. Помимо всего, производственная функция была частью семейного быта и, разумеется, составляла одну из главных функций. Но, как указывали классики марксизма, «с переходом средств производства в общественную собственность индивидуальная семья перестанет быть хозяйственной единицей общества»¹, что непосредственно можно отнести и к семье рабочего объединения. Семья рабочего совхоза утратила роль основного производителя сельскохозяйственной продукции, но не совсем. Производство сельскохозяйственной продукции сохраняется частично – это наличие приусадебного участка. Но это производство отличается в корне от до-революционного: если раньше семья выступала как поставщик всей сельскохозяйственной продукции, то личное хозяйство рабочей семьи имеет подсобное значение, т.е. здесь производится продукция для потребления в семье.

Рассмотрим сперва хозяйственно-экономическую функцию, которая проявляется прежде всего в материальном обеспечении семьи. Основу этого обеспечения составляют доходы членов семьи от общественного хозяйства. Сюда же можно добавить и поступления от приусадебного участка.

Уровень экономической жизни семьи во многом определяется спецификой общественного хозяйства района, в котором она живет и где производит материальные блага.

К основному виду сельскохозяйственных культур в объединении относится виноград, а что касается овощеводства, животноводства – то эти отрасли хозяйства здесь предназначены для удовлетворения внутренних нужд работников объединения.

Аграрно-промышленное научно-производственное объединение «Дагагровинпром», являясь крупным комплексом, располагало значительным технико-экономическим потенциалом и квалифицированными кадрами. Растущая экономическая мощь общественного хозяйства вызывала увеличение его денежного дохода. С повышением же

¹ Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Т. 21. С. 78.

доходности производства выявлялась четко выраженная тенденция роста оплаты труда. Например, среднемесячная заработная плата рабочих составляла: у женщин – 200–250 руб. (объясняется это сложностью и тяжестью труда в совхозе), а у мужчин – 350р., 500р., 600 р.¹ Особо высоко оплачивался труд поливальщиков, где работали исключительно мужчины. Годовой заработок семьи рабочего составлял 10–15 тыс. руб.²

Коротко скажем и о доходах от личного подсобного хозяйства. Говоря о бюджете семьи, нельзя не остановиться и на ее подсобном хозяйстве, доход от которого занимает еще значительное место.

Размеры приусадебного участка семьи колеблются от 0,15 га до 0,25 га. Здесь 0,15 га владеют те семьи, которые являются как бы «коренными» – живут и работают в совхозах со времени образования общественного хозяйства. Если из такой семьи решил выделиться женатый сын, то ему совхоз выделял квартиру со всеми удобствами в государственном 5-этажном доме, или же он строил отдельный дом рядом с отцовским (об этом см. выше).

Рабочий умело распределяет свой земельный надел на необходимые хозяйственные части: в глубине двора строит жилище (в основном двухэтажное), за жилищем идет остальная хозяйственная часть. Большую часть участка рабочий отводит под виноград, помидоры, а затем идут остальные овощи и фрукты. Поскольку подсобное хозяйство служит лишь источником натурального дохода, идущего в основном на личное потребление семьи, то часть натурального дохода идет на материальную помощь, которую оказывает семья учащимся в высших или средних учебных заведениях, а часть – на личное потребление семьи.

Рабочие расходовали значительную часть своих денежных доходов на улучшение жилищно-бытовых условий семьи.

Как уже отметили, хозяйственные функции семьи несколько изменились – из производственной они в основном превратились в потребительские, и все-таки хозяйственные функции продолжают играть важную роль в бытовой жизни семьи. Одной из ведущих тенденций эволюции семейного быта является дальнейшее сокращение объема домашних работ, учитывая, что к хозяйственно-экономическим функциям семьи относятся также организация материального быта, половозрастное разделение домашних работ, хозяйственное обслуживание семьи.

¹ Полевой материал автора за 1989 г. // НА ИИАЭ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 448. Л. 2.

² Там же.

Сокращение домашнего труда, во-первых, является важным условием развития других компонентов бытовой жизнедеятельности, в том числе культурных занятий. Во-вторых, разгрузка женщин от домашних дел – одна из сторон ее эмансипации в семье. На самом деле семья рабочего объединения отказалась от многих работ, неотъемлемых когда-то от домашнего хозяйства (выпечка хлеба, изготовление одежды, мебели, утвари). Промышленное производство товаров потребления избавило современную семью от многих ее традиционных занятий.

Но для достижения фактического равенства в семье (или хотя бы относительного равноправия) важно не только сокращать объем домашних работ, но и стремиться к их более равномерному распределению между всеми членами семьи, в частности, между супругами.

Поэтому изучение распределения домашних трудовых обязанностей в рабочей семье имеет, кроме теоретического, немалое практическое значение (помогает выявить фактическое равенство супругов, взаимоотношения других членов семьи, резервы дальнейшего вовлечения женщин в производственный труд и т.д.). Кроме того, есть точка зрения, что сокращение объема домашних работ подорвет основу создания конфликтных ситуаций, связанных с распределением домашних дел между женой, мужем и другими членами семьи. Но все хорошо в меру. Общие семейные заботы и дела в какой-то степени сплачивают весь семейный коллектив. И большинство женщин информаторов против полной замены домашнего труда общественным производством услуг и отдают предпочтение дальнейшему оснащению семьи бытовыми приборами. Распределение домашних работ между членами семьи зависит от ряда факторов как объективного, так в субъективного характера:

1) от состава семьи; 2) внутрисемейных отношений; 3) этнических традиций; 4) типа жилища; 5) уровня бытового обслуживания населения; 6) обеспеченности бытовыми машинами.

По словам информаторов, еще в 60–50-е годы XX в. домашние дела часто делились на «мужские» и «женские». Мужчины считали своим долгом выполнять лишь тяжелую или трудоемкую работу, часто обусловленную физическими возможностями мужчины. Например, вынести во двор для чистки и внести обратно ковер или палас (часть мужчин не только помогала выносить ковры, но они сами выбивали их), принести из подвала тяжелые предметы, передвинуть громоздкую мебель, вскопать приусадебный участок и пр. Мужским занятием считался также и уход за личным автотранспортом. В двухпоколенных семьях, где имелись маленькие дети, особенно там, где супруги работали

в разных сменах, часть мужчин отводила детей в детсад и забирала их оттуда, ходила в магазин за продуктами, почти не занималась приготовлением пищи и т.п.

А теперь информаторы главной обязанностью мужчин в семье считают ее материальное обеспечение. По мнению некоторой части информаторов, главная функция мужчины – «возглавлять» семью и «руководить» ею. Помощь жене и воспитание детей в семье лишь незначительная часть информаторов считает своей обязанностью. Зато главными требованиями, предъявляемыми к женам, мужчины считают домашнюю работу, затем воспитание детей (создание уюта в доме, хорошего морального климата в семье). Некоторая часть рабочих-мужчин и сейчас бессознательно, но чаще даже вполне осознанно препятствует вовлечению жен в общественное производство, считая их основной обязанностью выполнение домашних работ, воспитание детей и создание уюта в доме.

Хозяйственно-экономическая деятельность семьи не включала в себя накопление частной собственности и ограничивалась лишь организацией семейного потребления, ведением домашнего и личного подсобного хозяйства. В условиях социалистического распределения по труду характер влияния хозяйственно-экономической функции на взаимоотношения в самом семейном коллективе мог быть двояким: справедливое распределение хозяйственно-бытового труда в семье между супругами, старшим и младшим поколениями, как правило, благоприятствует укреплению супружеских отношений и трудовому воспитанию детей; при несправедливом разделении этого труда, когда он взваливается в основном на женщину и муж выступает в роли «хозяина», а дети – лишь потребители, такое влияние остается неблагоприятным и ведет к возрастанию в семье разрушающих ее сил. Но мы еще раз отметим, что жены рабочих выполняли больший объем домашних работ, чем мужья (например, стирка белья и приготовление пищи – преимущественно женские обязанности).

Наибольшую помощь мужья оказывают при «проводах» («встречах») детей в сады и ясли. Сравнительно часто мужья занимаются доставкой продуктов из различных торговых точек (магазинов, рынков и т.д.), хотя и здесь жены выполняют в 2,5–3 раза больший объем работ.

Причин, ведущих к относительно неравномерному распределению домашних работ между мужем и женой, несколько. Основными, на наш взгляд, являются следующие: естественные причины (например,

обязывающие женщин больше, чем мужчин, времени и внимания уделять уходу за маленькими, особенно грудного возраста, детьми), традиции прошлого, пережитки былого социального неравенства женщин.

Каковы же причины разного вклада мужчин в те или иные конкретные домашние дела? Например, почему мужья сравнительно больше помогают женам в покупке продуктов, в «проводах» («встречах») детей в дошкольные детские учреждения? Видимо, потому, что эти работы не требуют особой «квалификации» и к тому же не считаются унижающими мужчину. Некоторые исследователи считают, что развитие индивидуальных транспортных средств (велосипедов, мотоциклов, автомашин) привело к тому, что проводы и встречи детей стали преимущественно мужским делом, так как мужчины значительно чаще, чем женщины водят транспорт. А при стирке и приготовлении пищи активность мужчин особенно низка. Безусловно, эти работы требуют определенного умения. Но, кроме того, можно допустить, что стирка и приготовление пищи считаются не очень престижными для мужчин.

Согласно нашему полному материалу и визуальным наблюдениям, ни в одном виде домашних дел (покупка продуктов, приготовление пищи, уборка квартиры, стирка белья, проводы детей в дошкольные детские учреждения и встречи их, мужчины не выполняют больший объем работ, чем остальные члены семьи, большая доля домашних дел ложится на плечи жены.

В трехпоколенных семьях часть домашних работ берет на себя старшая супружеская пара, в первую очередь матери (свекровь, теща), которые в той или иной степени участвуют почти во всех домашних делах, особенно в приготовлении пищи. Отцы (свекры, тестя) также участвуют, правда, не очень активно, но практически во всех домашних делах.

Следует отметить, что на распределение трудовых обязанностей в семье влияет и ее поколенный состав. В трехпоколенных семьях мужья меньше участвуют в выполнении домашних дел, чем в двухпоколенных.

По мере расширения и совершенствования сети государственных учреждений семейный быт рабочих все в большей мере переплетался с общественно-бытовым обслуживанием. Наряду с этим наблюдался рост его технической оснащенности – увеличение машин и приборов, облегчающих домашний труд. Это означает, что освобождение семьи, и особенно женщины, от бремени домашнего хозяйства осуществля-

лось в исследуемый период двумя различными путями и не обязательно было связано с отмиранием хозяйственно-бытовой деятельности семьи.

В духовной жизни самой важной функцией семьи является воспитание детей. Эта функция теснее всего связана с естественной и социальной сущностью семьи как «воспроизводительницы человеческого рода». С другой стороны, она представляет собой непосредственное продолжение хозяйственно-экономической функции, поскольку воспитание детей начинается с их материального обеспечения и ухода за ними.

Своеобразие и необходимость семейного воспитания состоят в том, что оно более эмоционально по своему характеру, чем любое другое воспитание, так как «проводником» его становятся родительская любовь к детям и ответные чувства (привязанность, доверие) детей к родителям. Следует отметить, что ребенок особенно в раннем возрасте более предрасположен к воздействию семьи, чем к любому другому воздействию. Семья, представляя собой малую группу, в наибольшей степени соответствует требованию постепенного приобщения ребенка к социальной жизни и поэтапного расширения его кругозора и опыта.

Подчеркивая необходимость семейного воспитания, нужно вместе с тем отметить, что в исследуемое время резко возросла роль общественных воспитательных учреждений в формировании личности ребенка.

Воспитание ребенка – проблема не только родителей, но и всего общества, т.е. воспитание, будучи индивидуальным по форме и социальным по своей сущности, несет на себе печать органического единства личных и общенародных интересов, которое было характерно для всего социалистического общества. В социалистическом обществе семья, если ее жизнедеятельность соответствовала нормам нашей морали, не противостояла обществу и общественному воспитанию, а являлась одним из наиболее действенных его факторов.

Действительно, общественному воспитанию, научной педагогике не должны противостоять ни семейное воспитание, ни народная педагогика. Отношение научной и народной педагогики может быть построено не как противопоставление, а наоборот, как взаимодействие, при котором научная педагогика критически осваивает опыт народной¹.

¹ *Мафедзев С.Х.* Очерки трудового воспитания адыгов. Нальчик, 1984. С. 3.

Говоря о воспитании в семье, отметим, что матери затрачивают больше времени и сил на воспитание детей не только раннего, но и более старшего возраста. Такая диспропорция домашнего труда, связанная с уходом за детьми и их воспитанием, обусловлена рядом причин: отцы больше времени проводят на работе, а мать уже в силу своей природы больше общается с детьми, особенно младенческого возраста, когда им никто не может заменить ее. Согласно традиции, уход за детьми считается одной из разновидностей домашнего труда. Как правило, отцы начинают больше внимания уделять детям (в частности, сыновьям) с подросткового возраста.

Известно, что одним из важнейших компонентов воспитания является трудовое воспитание подрастающего поколения. «Передача жизненного и практического опыта старшего поколения младшему – одно из самых необходимых условий деятельности этнических общностей без исключения»¹.

Трудовое воспитание в рабочих семьях имеет свои сложности, здесь ему уделяется значительное внимание. Например, дети во многих семьях, начиная с 5–7 лет, ходят в магазин за хлебом, убирают свой уголок, моют посуду. Девочек приучают уже с 5 лет стирать свои отдельные вещи.

Часто дети младшего школьного и даже дошкольного возраста имеют определенный круг обязанностей в семье. Как правило, они убирают свою постель, подметают пол, выносят мусор и т.д. Во многих семьях детей с 10–12 лет начинают привлекать и к более серьезной и ответственной работе: они помогают в саду, огороде, при строительстве дома (особенно мальчики). Девочек учат стирать с 7 лет, гладить – с 11–12 лет (с 5 класса), готовить – с 13–14 лет (с 7 класса). Во многих семьях подростки-старшеклассники летом работают на стройках, грузчиками в магазинах, на сезонных работах по изготовлению ящиков для сбора урожая винограда, зарабатывая себе деньги на модную одежду (костюм, джинсы, кроссовки и т.д.). В рабочих семьях все реже делят работу на «мужскую» и «женскую». Девочек учат стирать, готовить, шить, мальчиков – ремонтировать мелкие вещи (утюги, устранять поломки), а в тех случаях, если есть личный автотранспорт, – помогать отцу ухаживать за машиной или мотоциклом. Таким образом, некоторая «специализация» домашних работ на «мужские» и «женские» начинается еще раньше подросткового возраста.

¹ *Мафедзев С.Х.* Указ. соч. С. 3.

Здесь необходимо отметить существующее неравенство в распределении бытовых ролей между детьми. Мальчики, как правило, освобождаются от основной массы мелкой домашней работы, их круг обязанностей ограничен. Они помогают в саду, огороде, убирают во дворе (и то не всегда). А круг обязанностей девочек значительно шире – они помогают в саду, огороде, ухаживают за младшими детьми, присматривают за скотом, готовят пищу, убирают дом, ходят за покупками, гладят. Разумеется, такое распределение труда не может не формировать взгляд на домашний труд как на «женское дело». Из этого распределения и вытекает устойчивость ролей мужчины и женщины в быту, поддерживающая представление о домашнем труде как об обязанности женщины.

Во многих рабочих семьях одним из самых действенных методов воспитания считают положительный пример родителей, поэтому в большинстве семей родители стараются не ссориться, не ругаться при детях.

Воспитательные функции семьи включают в себя и духовную, моральную подготовку младшего поколения к жизни в обществе, т.е. социализации детей. Именно она прививает ребенку господствующие в обществе нормы морали и формирует его ценностные ориентации. В этой области воспитательные функции семьи постоянно расширяются и усиливаются, хотя в такой ситуации семья перестает быть единственным воспитателем. Чуть ли не с первых дней жизни ребенка его воспитанием наряду с семьей занимались общественные организации. Росло число детских дошкольных учреждений в объединении.

Отметим, что чем старше становился ребенок, тем больше социальных институтов влияло на его воспитание в школе: пионерская и комсомольская организации, различные кружки. При доме пионеров поселка городского типа Мамедкала, например, работали 15 различных кружков: это кружки по ковроделию, художественному вязанию, мягкой игрушке, далее – «юный художник», «юный натуралист», «юный зоолог», судо-модельный, изобразительных искусств (резьба по камню, по дереву, по металлу), драматический, художественного слова, вокально-инструментальный, танцевальный, «юный цветовод», «умелые руки», краеведения¹. Большое влияние оказывают на воспитание ребенка и неформальные связи (соседские, родственные, дружеские). Школьниками постоянно выпускались стенгазеты, фотомонтажи.

¹ Полевой материал автора за 1989 г. // НА ИИАЭ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 448. Л. 17.

Школы строятся по типовым проектам. Это трех-четырёхэтажные каменные здания с большими светлыми классами, с хорошо оборудованными кабинетами и спортивным залом.

Сведения, которые дети получают из других доступных им источников, способствуют формированию их ценностных установок. Но, несмотря на все это, роль семьи в воспитании и социализации детей постоянно возрастает и усложняется. Если в традиционной семье дети получали подготовку и воспитание, участвуя в трудовой жизни семьи, и специально на занятия с ними времени не выделялось, то в семье рабочих стало нормой определенную часть времени регулярно отдавать детям. Заметим, что воспитанием детей занимаются и женщины, и мужчины – кто в большей мере, а кто – в меньшей. Воспитательные функции семьи вообще претерпели серьезную трансформацию, но в отличие от хозяйственно-экономических их значение возрастает, и в функциональной системе рабочей семьи исследуемого периода они занимали немалое место.

Кроме всего сказанного, отметим, что среди подростков нередко встречаются и «трудные», появление которых информаторы связывают с отсутствием настоящего трудового воспитания с раннего детства, что обусловлено особенностями жизни в поселках городского типа, где не так просто было найти сферу приложения детского труда. Правда, школьники достаточно много времени тратили на приготовление домашнего задания, но это не могло полностью заменить трудовое воспитание.

Часть родителей намеренно освобождала детей от всяких забот и работ, утверждая, что «достаточно и тех уроков, что задают в школе». Второй причиной, отрицательно влияющей на молодежь, многие рабочие считали возросший уровень жизни. Благодаря материальному достатку, часть родителей могла без особых усилий обеспечить своих детей модной одеждой, дорогой радиоаппаратурой, магнитофонами, а иногда и автомашиной. А другая часть родителей вынуждена была изыскивать средства для того, чтобы их дети были обеспечены не хуже других. Выполнение чрезмерных, порой обременительных для семьи требований приводит часто к появлению потребительского отношения к родителями и к нежеланию трудиться.

По мнению информаторов, на воспитании детей и подростков плохо отражается и занятость обоих родителей на производстве. Поэтому многие дети слишком рано начинают становиться самостоятельными: как дома, так и на улице они предоставлены сами себе. Детей

раньше воспитывали не только семья и школа, существовало еще и общественное воспитание: соседи, знакомые, да и просто случайные прохожие могли сделать замечание любому, даже незнакомому ребенку. Дети практически всюду находились под социальным контролем взрослых. Однако в период 70–80-х гг. XX в. рабочие с сожалением говорили о том, что взрослые делают все меньше замечаний незнакомым детям, которые реагируют на них совсем не так, как раньше. А подобный контроль имеет немаловажное значение в деле воспитания подрастающего поколения. Среди подростков можно было нередко встретить эгоистов, детей, менее придерживающихся как общепринятых, так и традиционных правил и обычаев (в том числе – уважение к старшим, к родителям и т.п.), чем их сверстники 25–30 лет назад.

Подобное положение, нам кажется, можно объяснить следующими причинами: 1) эмансипацией личности (в том числе женщин и молодёжи); 2) ослаблением влияния старшего поколения (в том числе и родителей); 3) значительным ослаблением социального контроля в объединении; 4) повышением материального благосостояния населения; 5) отсутствием в объединении систематического трудового воспитания; 6) злоупотреблением алкоголем и наркотиками небольшой частью населения (в том числе и молодёжью); 7) последствием «информационного» взрыва – ставшая более доступной информация не могла в полной мере заменить ни семейные общения, ни анализ членами семьи различного рода «новостей»; 8) занятостью обоих родителей на работе (дефицит общения родителей и детей); 9) показом фильмов «западных образцов»; 10) ослаблением функций многих положительных народных традиций (уважение к родителям, старшим по возрасту вообще, скромное поведение в общественных местах и др.). Кроме всего этого, большое значение имели еще и педагогические способности родителей.

При осуществлении воспитательной функции неперенным условием становится общение детей со взрослыми. Общение взрослых с детьми в наибольшей степени осуществляется в семьях с детьми-дошкольниками.

Несколько меньше времени уделяется в семьях детям младшего школьного возраста, и с увеличением возраста детей время общения между поколениями сокращается. Если занятия с дошкольниками носят характер, скорее, родительской опеки, помощи ребенку (одеть, накормить), то в общении с детьми младшего школьного возраста акцент переносится на совместное приготовление уроков, и помощь родителей приобретает качественно новое, более глубокое содержание.

В то же время наблюдаемая тенденция сокращения занятий с детьми по мере их взросления представляется весьма нежелательной. Переход детей в подростковый возраст сопровождается определенными психологическими изменениями в характере ребенка, зачастую формируется крайне критическая позиция по отношению к окружающим взрослым. Именно в эту пору родителям следует в большей степени уделять внимание детям, вовлекать их в совместную деятельность, чтобы избежать отчуждения. В противном случае интересы подростка могут переместиться из внутрисемейной сферы в сферу двора, улицы, что довольно часто приводит к формированию негативного стереотипа поведения.

Теперь перейдем к культурной функции семьи рабочего, о которой очень редко пишут. Это объясняется в первую очередь тем, что в семье рабочих не только преваляли хозяйственно-экономические функции, но они подчиняли себе всю функциональную систему. Сами рабочие считали семью прежде всего хозяйственной единицей. Семья рабочего всегда выполняла определенные культурные функции, где на первое место выступала организация ее духовной жизни. Кроме хозяйственных работ в семье бывали какие-то праздники, которые сопровождались определенными народными обрядами и в которых принимали участие почти все члены семьи. В семье также происходила передача культурных ценностей от поколения к поколению, т.е. семья выступала основным хранителем и передатчиком этнических традиций в материальной и духовной культуре народа.

Социалистические преобразования изменили духовный мир рабочих. Рост культурного и образовательного уровня рабочих объединения вызвал полную трансформацию культурных функций рабочей семьи. Непосредственно в культурные функции входит организация потребления культуры в семье (чтение литературы, слушание радио, просмотр телепередач и т.д.).

Каждый человек сам организывает свой досуг (часто вне рабочего времени, которым человек распоряжается всецело по своему выбору и усмотрению). Роль семейного досуга стала возрастать. Это было связано прежде всего с такими факторами: 1) с изобретением телевидения члены семьи получили возможность пользоваться значительной частью социальной информации и общественных развлечений, оставаясь дома; 2) семья приспособилась к новым условиям и принимала участие в общественной системе досуга как единое социальное целое. Важную роль играет организация семьей свободного времени, которое зависит от распределения обязанностей в домашнем быту. Выполнение

многих хозяйственных работ старшими членами семьи давало возможность молодежи активно участвовать в общественной и культурной жизни объединения.

Значительное влияние на объем потребления культуры оказывает количественный состав семьи, и прежде всего детей. Наличие детей дошкольного возраста ограничивает возможности внедомашнего времяпровождения семьи и замыкает семью преимущественно рамками внутрисемейного досуга. Переход детей из дошкольного возраста в школьный меняет и структуру общесемейных занятий: она обогащается содержательно и отражает возматание мобильности семьи.

Большое влияние на структуру семейного досуга оказывает факт совместного проживания с представителями третьего поколения и другими родственниками (сложная семья). В этом случае родители чаще могут использовать внедомашние формы досуга отдельно от детей, что особенно отчетливо прослеживается при сопоставлении структуры внедомашнего досуга сложной и нуклеарной семьи в будние дни.

В сложных семьях родители получают возможность шире использовать внедомашние формы досуга без детей. Однако при этом существует опасность некоторого отчуждения родителей и детей, а также чрезмерного перекладывания функции воспитания на плечи бабушек и дедушек.

По сравнению с прошлым рабочие стали больше читать книг, газет, чаще посещать кружки художественной самодеятельности, кино-театры, отдыхать в санаториях, домах отдыха, выезжать на море и т.д.

По-прежнему сохранялись некоторые «традиционные» формы проведения досуга. К ним можно отнести выезды в выходные дни к родственникам, родителям, где рабочие не только проводят время, общаясь в кругу родных, но и работают (помогают) по хозяйству, вместе ездят на разные торжества.

Многие рабочие проводили отпуск дома. Формы проведения свободного времени зависят от пола, возраста, а также от времени года и даже дней недели (в будни и выходные они бывают разными); несомненно, на формы проведения досуга влияют материальный достаток, направленность интересов.

Все чаще среди функций рабочей семьи стали выделяться эмоциональные функции. Функционально-структурные изменения семьи, демократизация внутрисемейных отношений способствовали усилению роли эмоциональной и психологической близости супругов.

Изменения функциональной системы рабочей семьи, вызванные общественно-экономическим и культурным преобразованием всего

объединения, заключались в постепенном сокращении одних функций – производственной, хозяйственно-экономической – благодаря более равномерному распределению их между семьей и другими социальными институтами и в усилении, расширении воспитательной, культурной, эмоциональной функций.

§ 4. Семейная обрядность

Семейная обрядность «относится к той области духовной культуры, в которой своеобразно выявляется специфика, присущая этносу или группе этносов. В силу этого исследование их возникновения, развития, трансформации, переосмысления или исчезновения является одним из аспектов исследования этнокультурных процессов в целом»¹.

Свадебные обряды. Свадьба является основным из обрядов жизненного цикла. Это наиболее яркое празднество в жизни человека, сопровождающее такое важное событие в его жизни, как вступление в брак, переход в новое, семейное состояние.

Поскольку свадебные обряды – один из важных и устойчивых компонентов традиций и обычаев любого народа, изучение их поможет выявить наиболее устойчивые этноспецифические элементы бытовой культуры рабочих объединения и степень взаимовлияния свадебных обрядов у изучаемых национальностей.

У рабочих, как и везде в Дагестане, известно бытование двух типов свадеб: свадьба с традиционным сценарием, подвергшимся значительному упрощению, но с введением новых элементов; современная свадьба с частичным соблюдением национальных обрядов². Но здесь, видимо, допустимы и промежуточные варианты. Однако эти направления еще не всегда различимы, так как на первых порах новый обряд еще значительно связан с традиционными формами. Это в определенной мере выражается в традиционном построении церемониала и в сохранении ряда традиционных обрядовых действий, правда, получивших иное содержание. До наших дней дошла триада свадебных церемоний – предсвадебный период, сама свадьба, послесвадебный период. Сохранились такие обряды, как осыпание невесты сладостями перед вво-

¹ Современные этнические процессы. С. 385.

² Гаджиева С.Ш., Янкова З.А. Дагестанская семья сегодня. Махачкала, 1978. С. 95–96.

дом ее в дом, система различных выкупов. Нарушаются старые запреты, связанные с обычаями избегания: жених и невеста, а также их родственники участвуют в свадебном пире. У рабочих объединения в некоторой степени еще бытует обычай раздельного застолья женщин и мужчин. Судя по полевому материалу и визуальным нашим наблюдениям, сложилось впечатление, как будто бы народ сам на разных стадиях проведения свадебного торжества вырабатывает наиболее подходящую к современным условиям форму. Постараемся коротко описать свадьбу рабочих объединения.

Сейчас молодые сами договариваются о вступлении в брак. В случае несогласия родителей с выбором своего сына или дочери они делают попытку вмешаться, но и при этом право выбора сохраняется за молодыми. Браки в основном заключаются внутри одной национальности: учитывая этническую пестроту населения объединения, межнациональные браки здесь довольно-таки редки. Видимо, это объясняется значительной приверженностью к национальному своеобразию в быту. Например, за 1976 г. в поселке Мамедкала было заключено всего 73 брака, из них – 58 рабочих; в том числе 10 межнациональных, и то между лезгинами и табасаранцами, или табасаранцами и азербайджанцами¹.

Несколько слов о брачном возрасте: по сравнению с прошлым намного изменился и возраст брачующихся: средний брачный возраст у женщин – 21–22 года, а у мужчин – 24–25 лет².

После того, как родители жениха согласятся с его выбором, они снаряжают родственников (иногда ходят и сами родители) в дом девушки для получения формального их согласия на брак дочери. В эту группу «послов» могли войти и друзья жениха, уважаемые люди с работы родителей, несмотря на их возраст. После сватовства шло обручение (у кого через неделю, через месяц). Очень часто сватовство и обручение проводили одновременно. Сватовство и обручение проходило у разных народов объединения по-разному, хотя эта разница не очень значительна. Например, у табасаранцев все обставляется более торжественно: назначается день официального сватовства, затем собиралась родственныхников – это брат жениха (старший), дядя по матери и по отцу, зятя, мать, невестка, сестра. Они несли: мужчины – деньги по степени родства по 100 или 50 руб. В общей сложности собирается сумма 1,5–2 тысячи руб. А женщины несли золото: кольца, серьги, цепочку, часы

¹ Данные взяты из книги регистрации актов бракосочетаний.

² Там же.

с браслетом, сладости, полный комплект одежды (одну пару), нарядное белье, отрезы (несколько штук), духи и т.д. Взамен будущей свекрови дарили отрез на платье и гюльменди (тонкий шелковый платок), чулки и пр., сестре жениха – отрез на платье или косынку (желательно импортную). А мужчины получали в подарок рубашки, носки, носовые платки; жених – тоже рубашку, носки, носовой платок. После официального сватовства сторона жениха ходила к невесте с подарками и сладостями на все праздники – день рождения, 8 Марта, Новый год, 1 Мая, Навруз байрам, Ураза байрам и т.д.

На день рождения ходили с более дорогим подарком для невесты. А у даргинцев, например, в первый раз шли договариваться о дне официального сватовства и оставляли у родителей невесты 30 руб. после получения их согласия. Следующий визит родственники жениха совершали за день до свадьбы: на этот раз несли подарки целая процессия – человек 20–25. Среди подарков невесте обязательным считается наличие отрезов на платье около 40 шт., кроме них ей приносят еще: пальто, плащ, обувь (иногда до 20 пар), платки и косынки до 30 шт., готовые платья (дорогие) 5–6 шт., деньги – 500 руб. Родителям невесты вместо барана еще по мешку муки, риса, сахара, сладости, ящик шоколадных конфет, 2 тазика халвы (на 10 кг масла в каждом тазике). У невесты тоже по этому случаю собирались близкие родственники (в основном женщины). Они встречали пришедших, для которых уже заготовлено угощение – это много сладостей, чай, саг у аятува и преимущественно женщины. Побывав в доме невесты, гости расходятся, унося с собой подарки, которыми их оделяет сторона невесты: женщинам – гюльменди, шелковый платок с бахромой – хара, небольшой шерстяной платок, носовые платки, а мужчинам – рубашки.

Некоторые исследователи считают подарки завуалированной формой калыма¹, но нам кажется, что состав подарков и размеры вроде бы не регламентируются, а размеры калыма там, где он существует, очень четко регламентированы (например, у каякентских кумыков, проживающих в объединении, размер калыма доходил до 5 тыс. руб.). Они, т.е. кумыки, приносили всю одежду – несколько пар полных комплектов одежды и сюда же добавляли 1510 руб. После официального сватовства назначали день свадьбы примерно через месяц, иногда и через полгода, что зависело от уровня материального благосостояния рабочих объединения, который позволял в довольно-таки короткий промежуток времени подготовиться к свадьбе и обеспечить молодоженов

¹ Гаджиева С.Ш., Янкова З.А. Указ. соч. С. 95–96.

предметами первой необходимости: в представлении рабочих семей – это полная меблировка 1 комнаты, а чаще двух комнат – спальни и зала.

Со дня обручения и до свадьбы жених и невеста продолжали работать или учиться, их освобождали на время свадьбы на 4–5 дней от работы или учебы. Свадьбу справляли в любое время года, но в основном в августе или в конце сбора урожая винограда в объединении. Незадолго до свадьбы родители жениха и невесты составляли список лиц, которых они должны пригласить на свадьбу, и рассылали приглашительные билеты. Независимо от общего списка жених и невеста приглашали своих товарищей по работе и учебе. Возникший обычай посылать письменные приглашения – совершенно новый элемент в свадебной обрядности рабочих.

В основном подготовка к свадьбе начинается со дня сватания. Однако непосредственно к ней приступают после назначения дня свадьбы. Особенно много забот бывает у родителей жениха, так как свадьба, устраиваемая в их доме, собирает в несколько раз больше гостей, чем в доме невесты. В этом деле помогают семьям прежде всего соседи и близкие родственники.

За два-три дня до свадьбы они собираются в доме жениха, и здесь одни занимаются постройкой свадебного навеса, где будет происходить застолье, другие – заготовкой дров: обязанности распределяются между всеми. Физическая помощь, оказываемая соседями и близкими родственниками, носит безвозмездный характер.

В объединении утвердился обычай устраивать свадьбу днем в субботу или воскресенье. Но в пятницу вечером у невесты по традиции (даргинцы) пекли чуду с творожной начинкой, сюда собирались, в основном, женщины, подружки невесты, а некоторые устраивали «девичник» – накрывали столы, играла музыка, сюда приходила от жениха процессия с женихом вместе на танцы. Здесь жених со своими друзьями сидел допоздна.

На следующий день на свадьбу к жениху и невесте приглашенные шли с подарками. Чаще всего несли деньги: соседи, знакомые – 15–20 руб., а родственники – 50–100 рублей. В обоих домах начиналось веселье – играли, пели, танцевали.

Угощение на свадьбе стало намного богаче: готовятся как традиционные блюда, например, чуду (у даргинцев), так и блюда соседних народов – долма, плов, бозбаш. Большое место среди угощений занимают фрукты и овощи: виноград, арбузы, разнообразные салаты.

Следует отметить упрощение свадебного церемониала, исчезновение многих обрядов, не совместимых с понятиями на тот период. Главными организаторами на свадьбе были, кроме родственников, друзья жениха и невесты, с которыми они работали, учились, жили по соседству.

Браки повсеместно регистрировались все дни недели, самое большое их количество выпадало на пятницу и особенно на субботу. В эти дни к зданию поселкового Совета подъезжало множество свадебных картежей. Невеста всегда была одета в длинное белое платье, на голове фата или тонкий белый шелковый платок, в руках цветы. Жених одет в строгий костюм, белую рубашу. Молодожены расписывались в книге записей гражданских браков, секретарь поселкового Совета обращался к ним со словами приветствия и вручал им свидетельство о браке.

Если регистрация производилась по пути к дому жениха, на невесте был полный наряд, лицо иногда прикрывалось тонкой пелериной от фаты. Свадебный наряд однотипен везде, независимо от национальной принадлежности невесты. Весь наряд невесты присылал жених. Если регистрация производилась утром, то невеста возвращалась со своей свитой домой, чтобы через несколько часов отправиться в дом жениха.

Где-то в полдень в субботу, а у кумыков и в воскресенье, отправлялись за невестой. Здесь всегда жених принимал активное участие, что было свадебным нововведением у рабочих. Свадебный кортеж, который обычно состоял из 6–10 легковых автомобилей, выезжал из дома жениха к дому невесты.

Пришедших за невестой сажали за стол, угощали: люди танцевали и через несколько часов собирались в обратный путь. В это время невеста прощалась со своими родными, которые давали ей напутствия, желали счастья. Невесту у некоторых народов (табасаранцев, лезгин) выводят из дома ее дядя по материнской линии, родной или двоюродный брат. Под звуки музыки невесту сажают в украшенную шарами, лентами, куклой или корзиной с цветами машину. С ней в машину садятся жених, женщина-опекун и подруги с лампой, со свадебной палкой и т.д. По пути к дому жениха в поселках несколько раз перегораживают дорогу свадебному поезду, требуя выкуп. Дорогу выкупают халвой, сладостями, вареной курицей или чем-нибудь посущественнее.

Привод невесты является кульминационным моментом всего свадебного торжества, во время которого звучат свадебные песни и устраивается молодежный перепляс, в разгаре которого можно увидеть

национальный танец в исполнении отца и матери жениха. Невеста сидит в машине, пока за нее не дадут выкуп. К машине подходит уважаемый родственник жениха и выводит невесту из нее, а женщине-опекуну в исследуемый период давали 50–60 руб. Невесту осыпают конфетами, рисом, сахаром и приводят в комнату, предназначенную для молодых, которая убрана ее приданым. Здесь она находится со своей свитой (подругами, женщиной-опекуном). У табасаранцев невесту ставят в угол на шкурку, затем подходит мать жениха, дарит невесте дорогой отрез на платье, платок или что-нибудь золотое. Через некоторое время невесту с подругами выводят к общему свадебному столу, где ее сажают рядом с женихом. Веселье вновь возобновляется, и все продолжается, как до привода невесты, но столы становятся обильнее и приглашенных больше. Во время танцев дают «шабаш» в пользу музыкантов, а сумма, собираемая во время танца жениха и невесты, остается невесте. Во время их танца выходит танцевать вся родня жениха, его дружки и т.д. Свадебное пиршество продолжается до поздней ночи, после чего гости расходятся, остаются только близкие родные.

Почти всегда на свадьбах играет эстрадный оркестр или кларнет, барабан, гармонь. На свадьбе устанавливают громкоговорители, тамада говорит в микрофон и т.д., в чем большую помощь оказывали дома культуры объединения.

Следует отметить, что на свадьбах чаще танцуют азербайджанские танцы и лезгинку.

Утром второго дня свадьбы совершают как бы «обряд открывания» лица невесты, через день проводят обряд приобщения молодой к «семейному очагу мужа» – этот обряд встречается, в основном, у табасаранцев, лезгин, кумыков. Невеста кладет подарки для родни мужа на поднос (это могут быть чайный сервиз, постельное белье, коврик для намаза) и в сопровождении женщины-опекуна и подруг выходит в общую комнату, где сидят все близкие родственники мужа. Здесь невесту обнимает свекровь, золовки и т.д. После этого она начинает что-то делать по хозяйству, как бы приобщается к хозяйственной деятельности. Через 2–3 дня невесту торжественно выводят в сопровождении родственников мужа за водой к общественному крану, по пути всем раздают сладости: конфеты, халву и т.д. На этом свадьба заканчивается.

Несколько слов скажем о приданом невесты, которое отправляется, в основном, до свадьбы, а у некоторых и во время свадьбы. Приданое, как и везде, не только не исчезло. В исследуемое время наметилась явная тенденция к его значительному увеличению. Если раньше приданое состояло из постельных принадлежностей и личных вещей

невесты, то в 70–80-е гг. XX в. его размеры намного увеличились, что свидетельствовало о повышении благосостояния рабочих. Иногда люди старались и «перещеголять» друг друга. Некоторые семьи совершали очень значительные затраты на приданое, порой превосходящие их фактические возможности.

Разумеется, хорошо, когда родители в состоянии помочь молодым устроить свой быт, особенно на первых порах, но когда приданому уделяется чрезмерное внимание – ничего в этом хорошего нет. Обычно в рабочих семьях в приданое входили: постельные принадлежности, ковры, паласы, сумахи, мебельные гарнитуры – спальный и для зала, всевозможная посуда, стиральная машина, холодильник и т.д. В составлении приданого, кроме родителей, принимали участие и близкие родственники.

В объединении иногда свадьба проходила с роскошью, обилием всевозможных угощений, подарков и т.д.

В Дагестане, как и во многих республиках, уделялось достаточно внимания разработке новой свадебной обрядности, так как свадьба – это единственное и неповторимое в своем роде событие в жизни человека, и каждый старался, чтобы оно запомнилось на всю жизнь. Создание новых свадебных обрядов – сложное дело, при котором главное внимание уделяется изучению и обобщению как накопленных веками национальных традиций, так и того нового, что рождено в наше время.

Большие изменения произошли в отношении **родильных обрядов**. Почти все рожают детей в поселковых больницах, где роженицы находятся под наблюдением опытных квалифицированных медицинских работников. После выхода матери из роддома устраивают семейное торжество независимо от пола ребенка. В это время накрывают столы, приходят родственники, соседи, друзья с работы, с места учебы с подарками, поздравляют родителей новорожденного. На таком семейном празднике и дают имя новорожденному.

Похоронная обрядность. Много нового появилось также и в такой консервативной области семейного быта, как похороны. Похоронная обрядность по сравнению с традиционной намного упростилась. Забыто прежнее осмысление многих обрядов. Похороны очень многолюдны. В них участвуют не только родственники и друзья умершего, но знакомые и соседи. Во время похорон материально помогали семье умершего почти все, давая 5–10 руб.

Поминки устраиваются на 3, 7, 40, 52-й день со дня смерти и через год после смерти. Сохранился обычай, когда родные умершего, а ино-

гда и близкие родственники и товарищи в знак траура не бреются в течение 40 дней, женщины – близкие родственницы покойного (мать, жена, сестра) – носят в этот период траурную одежду черного цвета.

Следует отметить, что исследование брака и семейной обрядности рабочей семьи объединения дает возможность проследить те изменения, которые произошли в этой части семейного быта.

Подводя итоги нашему разделу, следует подчеркнуть, что семья рабочих совхозов объединения «Дагагровинпром» в целом подвергалась всестороннему изменению. Рост экономического уровня общественного производства и коренное переустройство поселений обусловили значительное улучшение материального положения семьи. Изменился характер приусадебного участка, служившего раньше единственным источником существования, доход, получаемый от него, шел в основном на личное потребление.

Все более очевидным становится изменение в строении и во внутренней организации семьи, растет доля нуклеарной семьи. Здесь же отметим, что наблюдается тенденция развития семьи в сторону сокращения ее численного состава.

Взаимоотношения между всеми членами семьи приобретают демократический характер. Это свидетельствует о том, что фактическим руководителем семьи выступает теперь ее наиболее авторитетный трудоспособный член.

Изменилась также семейная обрядность рабочих: наиболее интересной становится свадьба. Брачный возраст возрос. Браки заключаются по взаимной симпатии молодых людей.

Сохранив свою прежнюю форму, свадьба рабочих изменила свое старое содержание. Свадебный ритуал стал проще и приобрел новые черты.

В целом, семья рабочих объединения развивалась в соответствии с новыми социально-экономическими и культурными условиями жизни советских людей, стиравшими грань между городом и деревней.



ГЛАВА V

ОБЩЕСТВЕННЫЙ БЫТ

Массовой и демократической формой участия рабочих и крестьян в управлении государством и хозяйственном строительстве после Октябрьской революции стали Советы. Сельские Советы объединяли вокруг себя все беднейшее крестьянство.

С полной и окончательной победой социализма Советы депутатов трудящихся решали все вопросы экономической, социальной и культурной жизни села.

Государство диктатуры пролетариата стало органом выражения интересов и воли всего народа, превратилось в общенародное государство. Путь к общественному самоуправлению был виден прежде всего в развитии и совершенствовании социалистического государства, советской демократии. Сессии местных Советов выполняли функции представительных органов. На них регулярно обсуждались вопросы развития народного хозяйства, жилищного строительства, торговли, здравоохранения, образования, социального и бытового обслуживания населения.

Общественное самоуправление рабочих проявлялось в деятельности сельских комитетов, товарищеских судов, добровольных народных дружин, групп народного контроля. В общественной жизни рабочих значительную роль играли комсомольские и профсоюзные организации, советы бригад, общие собрания рабочих объединения.

§ 1. Деятельность общественных организаций

В 70–80-х годах XX в. возросла роль Советов в хозяйственных делах. Будучи административными центрами, населенные пункты объединения, где расположены поселковые и сельские Советы, в подавляющем большинстве были одновременно и центральными усадьбами совхозов. В объединении на один поселковый или сельский Совет приходилось одно хозяйство. Не вмешиваясь в оперативную производственно-хозяйственную деятельность совхозов, Советы обеспечивали контроль за рациональным использованием земли, техники, за выполнением совхозами планов и обязательств перед государством. Многообразна деятельность Советов была связана с делом народного образо-

вания, здравоохранения, социального обеспечения, торговли, общественного питания, работой предприятий бытового обслуживания, с благоустройством сел и поселков, жилищным и дорожным строительством.

При всей глубокой органической связи функциональной деятельности Советов и совхозов разделение функций между ними сохранялось. В одних случаях (например, в хозяйственной деятельности) главную организующую функцию выполнял совхоз, в других (например, в вопросах культурно-просветительной работы или благоустройства поселка или села) – Совет. Но это отнюдь не давало основания для противопоставления совхоза и поселка, так как в действительности совхоз не имел политических функций, органом государственной власти в поселке или селе являлся Совет. Он выполнял эту функцию и тогда, когда поселок совпадал с совхозом. В целях лучшего удовлетворения нужд и растущих запросов трудящихся Совет координировал усилия расположенных на подведомственной ему территории хозяйств, предприятий и организаций.

Иногда высказывалось мнение, что совхоз со временем должен был взять на себя удовлетворение всех потребностей рабочих, что его функциями станут организация и обеспечение налаженного быта во всех областях, и материальной, и культурной. Такое расширительное толкование функций совхоза, несомненно, вело к умалению значения функций поселкового или сельского Советов, оно не учитывало происходивших изменений, суть которых в том, что роль совхоза хотя и возрастала, но не за счет умаления деятельности советской организации на селе. Совхозу не целесообразно превращаться в центр бытового обслуживания, напротив, он постепенно освобождался от той коммунально-бытовой функции, которую вынужден был взять на себя прежде.

Можно утверждать, что в формировавшийся на селе процесс складывания самоуправления включалась не только многосторонняя деятельность совхоза, но и важная деятельность советской организации общественной жизни. На селе получила развитие потребительская кооперация, организации бытового и культурного обслуживания. Участие совхозных рабочих в органах народного представительства поднимало значение поселковых и сельских Советов в формировании общественно-политического и социально-экономического облика советского села.

В борьбе за новые общественные отношения и воспитание человека будущего, сочетающего в себе духовные богатства, моральную

чистоту и физическое совершенство, важная роль отводилась переустройству быта самой передовой и организованной силы общества – рабочего класса, который играл огромную роль в формировании и обогащении новых форм быта народа. Сознательное, активное участие рабочих объединения в общественной жизни было обусловлено самой системой управления, которая предоставляла каждому гражданину право участвовать в работе общественных организаций, право бороться за новую экономику и культуру вместе с ростом и развитием всей страны.

Как уже отмечалось нами выше, общественная деятельность наиболее полно проявлялась через Совет народных депутатов.

Депутаты местных Советов – люди активные, добросовестно относящиеся к своим обязанностям, живущие заботами и радостями своих избирателей, отдающие общественному делу много сил и энергии. Кроме своих основных обязанностей многие рабочие-депутаты выполняли и другие поручения. Советы народных депутатов свои полномочия были призваны осуществлять на основе коллективного, свободного, делового обсуждения и решения вопросов гласности, критики и самокритики, широкого привлечения масс к участию в работе представительных органов власти.

Практика выработала различные организационные формы работы Советов, постоянных комиссий, исполнительных и распорядительных органов Совета депутатов. Важнейшей организационно-правовой формой работы самого Совета являлась сессия. Сессия – это общее собрание депутатов Совета, состоящее из одного или нескольких заседаний, объединенных общей повесткой дня.

Только на сессии Совет выступал как коллективный полномочный орган государственной власти, пользующийся всей полнотой предоставленных ему законодательством прав. На сессии Совет принимал решения, обязательные для исполнения всеми гражданами, учреждениями, предприятиями, организациями, расположенными на территории Совета, формировал свои органы, осуществлял контроль за их деятельностью, руководил в рамках своей компетенции всеми отраслями государственного, хозяйственного и социально-культурного строительства. Важнейшие вопросы, отнесенные к ведению Совета, рассматривались и решались на его сессиях. К числу таких вопросов относились те, которые Совет правомочен был решать только на сессиях, а также иные вопросы, целесообразность рассмотрения которых признавал сам Совет.

Особая значимость повышения уровня сессий Советов как органов коллективного руководства, важнейшего звена социалистического самоуправления народа, неизмеримо возрастала в условиях перестройки, охватившей все сферы советского общества.

Обязанность созыва сессий поселкового, сельского Совета народных депутатов закон возлагал на исполнительный комитет Совета. Почти все поселковые и сельские Советы проводили в течение года, как это было установлено законом, не менее шести сессий. Исполкомы вправе были созывать сессии и чаще, что обусловлено было прежде всего важностью встающих перед Советом вопросов и необходимостью их оперативного коллективного решения.

Сессии поселкового и сельского Совета открывал председатель исполнительного комитета Совета. Для ведения сессий поселковый, сельский Совет избирал из числа депутатов председателя и секретаря.

Полномочия поселкового, сельского Совета народных депутатов истекали в день очередных выборов. Его исполнительный комитет продолжал свою работу вплоть до избрания нового состава исполкома. Поэтому закон возлагал на него обязанность созыва и проведения необходимой организационно-технической подготовки первой сессии поселкового, сельского Совета нового созыва. Сессия должна быть созвана не позднее чем в двухнедельный срок после выборов. Депутаты и население оповещались о времени и месте проведения сессии заблаговременно. На первой сессии происходило формирование органов поселкового, сельского Совета.

Первую сессию поселкового, сельского Совета народных депутатов открывал один из старейшин по возрасту депутатов Совета. Его кандидатура предлагалась, как правило, одним из депутатов. Депутат, которому было поручено открыть первую сессию, обращался к народным избранникам с краткой вступительной речью, сообщал о кворуме, что подтверждало правомочность работы сессии. Он объявлял сессию открытой и организовывал избрание председателя и секретаря сессии.

На первой сессии поселкового сельского Совета депутаты решали важные организационные вопросы: избирали мандатную комиссию, заслушивали и утверждали доклад мандатной комиссии о результатах проверки и признании полномочий депутатов Совета; избирали исполнительный комитет поселкового, сельского Совета; образовывали постоянные комиссии, определяли численный состав каждой комиссии, избирали постоянные комиссии в составе председателя и членов-комиссии. В состав постоянных комиссий не могли быть избраны депу-

таты, входящие в состав исполнительного комитета поселкового, сельского Совета и группы народного контроля при поселковом, сельском Совете.

Избрание постоянных комиссий и изменение их состава осуществлялось только решениями Совета. Вопрос об образовании постоянных комиссий рассматривался на первой сессии вновь избранного Совета. На следующих сессиях Совет мог вносить изменения в систему своих комиссий – упразднять те или иные комиссии.

Законы о поселковом сельском Совете четко определяли три основных направления деятельности постоянных комиссий. Они образовывались, во-первых, для предварительного рассмотрения и подготовки вопросов, относящихся к ведению поселкового сельского Совета; во-вторых, для содействия проведению в жизнь решений Совета; в-третьих, для контроля за деятельностью государственных органов, предприятий, учреждений и организаций.

Постоянные комиссии поселкового, сельского Совета образовывались на срок полномочий Совета и избирались только из числа депутатов данного Совета. В состав постоянных комиссий не могли быть избраны председатель, заместитель председателя, секретарь и члены исполнительного комитета поселкового, сельского Совета. Исполнительный комитет и постоянные комиссии – органы Совета, обладали определенным законом, правами и обязанностями. Между ними не было соподчиненности. Они в одинаковой степени несли ответственность перед Советом за свою работу.

Поселковый, сельский Совет был вправе в течение своих полномочий в случае необходимости образовывать новые постоянные комиссии, реорганизовывать ранее созданные, вносить изменения в их персональный состав.

Постоянные комиссии, являясь органами Совета, свою работу проводили под непосредственным руководством поселкового, сельского Совета: были подотчетны ему во всей своей деятельности и ответственны перед ним. Обязательные для исполнения предписания комиссиям мог дать только Совет, и лишь он вправе заслушивать отчеты о работе своих комиссий. Исполнительные комитеты поселковых, сельских Советов не были правомочны осуществлять такие действия по отношению к постоянным комиссиям.

При поселковом и сельском Совете объединения были созданы следующие комиссии:

1. Мандатная комиссия, которая образовывалась на первой сессии Совета нового созыва, проверяла полномочия всех депутатов Совета и

представляла на его рассмотрение предложения о признании полномочий депутатов, а в случае нарушения законодательства о выборах – о признании выборов отдельных депутатов недействительными; подготавливала и вносила в исполнительный комитет Совета предложения по вопросам проведения выборов депутатов вместо выбывших; подготавливала заключения по вопросам, связанным с неприкосновенностью депутата и другими гарантиями депутатов.

2. Планово-бюджетная комиссия поселкового, сельского Совета народных депутатов.

Важную роль в деятельности поселковых, сельских Советов играли их постоянные планово-бюджетные комиссии.

Планово-бюджетная работа являлась одним из наиболее сложных, ответственных участков деятельности любого Совета, в том числе и поселкового и сельского, к тому же не имеющего специального аппарата. В зависимости от условий и объема работы планово-бюджетная комиссия состояла обычно из пяти-семи человек (председатель, его заместитель, секретарь и члены комиссии). За каждым из членов комиссии закреплялся определенный участок работы. В этом случае, как показывала практика, члены комиссии глубже вникали в дело, работали более активно и эффективно.

Одним из наиболее ответственных участков работы планово-бюджетных комиссий было предварительное рассмотрение ими планов экономического и социального развития и бюджетов, вносимых на утверждение поселковых, сельских Советов.

Деятельность планово-бюджетных комиссий, связанная с предварительным рассмотрением планов экономического и социального развития, должна была основываться на всестороннем изучении всех проблем развития хозяйства и социально-культурного строительства соответствующего поселка или сельсовета. Такая организация этой работы давала возможность планово-бюджетным комиссиям выявлять новые резервы в местном хозяйстве, уточнять отдельные расчеты рассматриваемых планов. Наряду с рассмотрением планов планово-бюджетные комиссии осуществляли всестороннее предварительное рассмотрение бюджетов. Основная цель этой деятельности заключалась в том, чтобы проверить все показатели бюджета, во-первых, с точки зрения правильности расчетов, на которых они основывались, и, во-вторых, с точки зрения того, насколько полно обеспечивалось бюджетными средствами финансирование мероприятий, предусмотренных планами экономического и социального развития. Комиссии анализировали структуру доходной и расходной частей бюджета, их сбалансированность,

проверяли выявлены ли все источники доходов, обоснованы ли предполагаемые расходы. Одной из важнейших задач планово-бюджетных комиссий поселковых, сельских Советов были постоянный контроль за выполнением планов экономического и социального развития и исполнением бюджета. Выполняя эту задачу, планово-бюджетные комиссии организовывали проверки работ предприятий и организаций, подчиненных Совету, осуществляли контроль за выполнением ими плановых заданий и обязательств, за соблюдением плановой и финансовой дисциплины, режима экономии. Большое место в этих проверках занимал контроль за своевременным поступлением средств и их расходованием, за правильностью исчисления сумм, поступающих в бюджет из различных источников.

Осуществляя контроль за выполнением планов экономического и социального развития и исполнением бюджета, планово-бюджетные комиссии поселковых, сельских Советов стремились изыскивать новые источники доходов или возможности сокращения расходов. Они, в частности, проверяли работу магазинов сельпо с целью установления резервов увеличения товарооборота, а, следовательно, и выручки, от которых зависели поступления средств в бюджет, интересовались вопросами улучшений кинообслуживания и т.д.

Наряду с предварительным рассмотрением планов экономического и социального развития и бюджетов на предстоящий год, планово-бюджетные комиссии предварительно рассматривали также отчеты об исполнении бюджета за прошедший год, представляемые на утверждение поселковых, сельских Советов их исполнительными комитетами. Комиссии анализировали все их показатели, проверяли обоснования и расчеты, связанные с ними.

3. Комиссия по народному образованию поселкового, сельского Совета народных депутатов:

1) обеспечивала всеобщее обязательное среднее образование молодежи, осуществляла учет детей школьного возраста;

2) контролировала работу школ, школьных интернатов, детских дошкольных и внешкольных учреждений, расположенных на территории Совета;

3) принимала меры по укреплению связи школы с производством, улучшению трудового обучения, воспитания и профессиональной ориентации, по бесплатному обеспечению школьными учебниками учащихся общеобразовательных школ;

4) решала в соответствии с действующим законодательством вопросы об освобождении от платы за питание детей в школах (группах) с продленным днем, состоящих на поселковом, сельском бюджете;

5) принимала меры по расширению сети школ, школьных интернатов, детских дошкольных и внешкольных учреждений; поддерживала инициативу совхозов и предприятий в строительстве за счет их средств школ, постоянных и сезонных детских дошкольных внешкольных учреждений, решала вопросы об их размещении на территории Совета;

6) принимала меры по устройству детей, оставшихся без попечения родителей, в школы-интернаты, интернаты при школах, детские дома и на воспитание в семьи граждан; осуществляла контроль за работой детских домов, расположенных на территории Совета; организовывала работу по предупреждению безнадзорности несовершеннолетних;

7) утверждала и освобождала от должности руководителей подчиненных Совету школы и детских дошкольных и внешкольных учреждений по согласованию с вышестоящими органами народного образования.

Одним из важнейших направлений проводимой в то время в стране реформы общеобразовательной и профессиональной школы было улучшение подготовки молодежи к самостоятельной трудовой жизни, осуществление постепенного перехода ко всеобщему профессиональному образованию.

Как и везде, в объединении было введено обеспечение школьников бесплатными учебниками.

Поселковый, сельский Совет выделял соответствующие бюджетные ассигнования, заботился о развитии учебно-материальной базы школ, детских садов и яслей, принимал меры для обеспечения нормального режима работы этих учреждений, в том числе поддержания в порядке зданий, отопления, освещения и т.д.

Важное значение имело создание необходимых условий для работы педагогических кадров, обеспечения учителей в объединении бесплатно жилой площадью с отоплением и освещением.

Например, на территории объединения за счет его средств функционировали пять общеобразовательных школ, была построена типовая школа на 640 мест. Классные комнаты обставлены красивой современной мебелью, уютны, украшены цветами. В школах сооружены спортивные залы, созданы мастерские для трудового обучения, буфеты, пионерские клубы. Школьные дворы благоустроены.

Для обучения сельскохозяйственным профессиям в школах оборудованы специальные кабинеты, где изучали сельскохозяйственную технику, основы электротехники, агрономию, основы виноградарства и виноделия. Большинство школьников, получив специальность механизаторов, виноградарей и др., оставались работать в объединении.

Важное значение имело для социального развития коллектива объединения расширение сети дошкольных учреждений: работали трое яслей-садов на 480 детей. Кроме того, на берегу Каспийского моря построен пионерский лагерь. В нем ежегодно отдыхали 600 детей на средства предприятий. В целом по объединению на эти цели ежегодно расходовалось более 18 тыс. руб.

4. Постоянная комиссия в области здравоохранения поселкового, сельского Совета народных депутатов:

1) принимала меры по обеспечению населения бесплатной медицинской помощью; руководила организацией работы учреждений здравоохранения, состоящих на поселковом, сельском бюджете; осуществляла контроль за организацией работы учреждений здравоохранения вышестоящего подчинения, расположенных на территории Совета; в объединении работали две больницы на 100 коек и две поликлиники, оборудованные новейшей аппаратурой. При поликлиниках имелись аптеки. Медицинское обслуживание населения производилось на дому. В медицинских учреждениях работали 15 квалифицированных врачей. В установленные сроки врачи проводили профилактические осмотры.

Многие рабочие ежегодно отдыхали на курортах Крыма, в специализированных санаториях Геленджика, Трусковца и других местах;

2) принимала меры по рациональному размещению на территории Совет участковых больниц, родильных домов, фельдшерско-акушерских пунктов, аптек и других учреждений здравоохранения;

3) утверждала и освобождала от должности руководителей подчиненных Совету учреждений здравоохранения по согласованию с вышестоящими органами здравоохранения;

4) оказывала помощь органам здравоохранения в проведении санитарно-профилактических и противоэпидемических мероприятий, организации санитарно-просветительной работы среди населения; осуществляла контроль за санитарным состоянием населенных пунктов, источников водоснабжения, предприятий торговли и общественного питания, жилищ, школ и др.;

5) обеспечивала проведение мероприятий по охране материнства и детства; исполком поселкового и сельских Советов заботился о том,

чтобы женщинам-матерям предоставлялись установленные законом льготы и пособия в связи с беременностью и родами, в случае болезни детей, при необходимости помещения их на стационарное лечение;

б) принимала меры для массового развития физической культуры и спорта среди населения, строительства спортивных площадок и других спортивных сооружений.

Развитие массовой физической культуры и спорта осуществлялось системой государственных органов Советами народных депутатов, их исполнительными и распорядительными органами.

Важную роль в развитии физической культуры и спорта играли профсоюзные организации и добровольные спортивные общества.

Всю спортивно-массовую работу поселковые и сельские Советы в объединении организовывали в тесном контакте с совхозами и другими находящимися на его территории предприятиями, мобилизуя и координируя усилия общественности, опираясь на самодеятельность населения. Немало сельских стадионов, оборудованных спортивных площадок было во многих населенных пунктах. Например, в поселке Мамедкала большое внимание уделялось развитию спорта. Здесь создан спортивный комплекс на базе спортивной школы. В пяти секциях (футбол, волейбол, настольный теннис, баскетбол, вольная борьба) около 150 человек занимались под руководством опытных тренеров, имеющих высшее спортивное образование. Центром спортивно-оздоровительной работы являлся стадион на 3500 зрителей. Здесь проводились праздники физкультуры, соревнования по различным видам спорта, встречи с физкультурниками сельских команд республики и РСФСР. В 1990 г. коллектив совхоза им. Ш. Алиева в соревнованиях коллективов занял первое место среди команд ДСО «Урожай» республики¹.

Большое внимание уделяли Советы контролю за спортивной работой, придавая особое значение ее массовости и наиболее широкому охвату населения всех возрастов, особенно молодежи.

Практика работы Советов давала новые интересные и эффективные формы привлечения населения к занятиям физической культурой: организация клубов народного спорта, проведение спортивных соревнований.

5. Следующая комиссия при поселковом и сельском Совете народных депутатов в объединении – это административная комиссия, в составе которой были 6 депутатов: 2 рабочих, 4 служащих, которая рассматривала дела об административных правонарушениях.

¹ Полевой материал автора за 1990 г. // НА ИИАЭ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 449. Л.19.

Административная комиссия создавалась Советом на первой сессии нового созыва на срок полномочий Совета. В состав комиссии как коллегиального органа входили председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь, а также члены комиссии, которые избирались из числа депутатов и представителей общественности в количестве, установленном Советом.

Административные комиссии рассматривали так же категории дел об административных правонарушениях, как и исполнительные комитеты, при которых они функционировали. Вместе с тем они рассматривали и ряд дел дополнительно. К ним относятся: загрязнение атмосферы веществами с превышением их нормативов или без разрешения и вредное физическое воздействие на атмосферный воздух; нарушение правил пользования энергией или газом в быту, повреждение газопроводов при производстве работ, самоуправство и т.д.

Решение по делу об административном правонарушении может быть двух видов: а) о наложении административного взыскания; б) о прекращении дела с производством. Административное взыскание является мерой ответственности и применяется в целях воспитания лица, совершившего административное правонарушение, а также предупреждения совершения новых правонарушений как самим правонарушителем, так и другими лицами. Комиссии могли налагать одно из таких видов взысканий: предупреждения; штраф; возмездное изъятие или конфискация предмета, явившегося орудием совершения или непосредственным объектом административного правонарушения. При этом вид административного взыскания, размеры штрафа должны строго отвечать санкции, ее пределам, содержащимся в соответствующей статье кодекса или иного нормативного акта об административных правонарушениях.

При наложении взыскания принимались во внимание характер совершенного правонарушения, личность нарушителя, степень его вины, имущественное положение, обстоятельства, смягчающие или отягчающие ответственность. С учетом характера совершенного правонарушения и личности правонарушителя при целесообразности применения к нему меры общественного воздействия исполнительный комитет, административная комиссия могли освободить лицо, совершившее административное правонарушение, от административной ответственности с передачей материалов на рассмотрение товарищеского суда, общественной организации или трудового коллектива.

При объявлении административной комиссией устного замечания, передаче материала на рассмотрение товарищеского суда, комиссии по

борьбе с пьянством, общественной организации, трудового коллектива, а также при наличии обстоятельств, исключающих производство по делу об административном правонарушении, выносилось решение о прекращении дела производством.

6. Комиссия по благоустройству поселка поселкового и сельского Совета народных депутатов, которая состояла из 5 депутатов: зам. генерального директора по хозяйству, зам. генерального директора по строительству, 2 рабочих, 1 служащего:

1) руководила подведомственным Совету жилищным и коммунальным хозяйством; обеспечивала правильную эксплуатацию находящихся в его ведении жилых домов, коммунальных предприятий, административных зданий и других помещений, организовывала их капитальный и текущий ремонт; обеспечивала правильное хозяйственное использование подведомственных нежилых помещений;

2) осуществляла контроль за деятельностью расположенных на его территории предприятий, учреждений и организаций вышестоящего подчинения в области жилищного и коммунального хозяйства, за правильной эксплуатацией принадлежащих ему жилищного фонда, коммунальных предприятий и сооружений;

3) распределяла жилую площадь и предоставляла гражданам жилые помещения в домах жилищного фонда, находящегося в ведении Совета; выдавала гражданам ордера на жилые помещения, в соответствии с законодательством решала другие вопросы в области использования и сохранности жилищного фонда;

4) принимала меры по обеспечению топливом, освещением, инвентарем находящихся на поселковом, сельском бюджете учреждений народного образования, культуры и здравоохранения; по ремонту их помещений и созданию необходимых жилищно-бытовых условий работникам этих учреждений; привлекала совхозы, предприятия и другие организации, независимо от их ведомственной подчиненности, с их согласия к участию в выполнении указанных мероприятий – сюда относились детские ясли и сады, школы, школы-интернаты, детские дома, дома пионеров, спортивные, музыкальные школы и другие внешкольные учреждения, дома культуры, сельские клубы, библиотеки, красные уголки и иные учреждения культуры, участковые больницы, фельдшерско-акушерские пункты, аптеки и другие медицинские учреждения, находящиеся на поселковом, сельском бюджете. Совет выносил на рассмотрение сессии Совета вопросы подготовки жилищного и коммунального хозяйства, социально-культурных объектов к работе в

зимних условиях, принимал меры по обеспечению этих учреждений необходимым инвентарем.

Необходимо отметить, что школьный жилищный фонд не подлежал заселению лицами, не работающими в школе. Освобождаемая учителями и медицинскими работниками при их выезде жилая площадь в домах местных Советов предоставлялась вновь прибывающим или нуждающимся в ней учителям и медицинским работникам.

Работникам народного образования, а также врачам, среднему медицинскому и фармацевтическому персоналу, квалифицированным ветеринарным работникам и проживающим с ними членам семей в сельской местности и в рабочих поселках предоставлялись бесплатные квартиры с отоплением и освещением. При отсутствии свободных квартир в общественном жилищном фонде указанным лицам и членам их семей за счет государства нанимались жилые помещения с отоплением и освещением по установленным нормативам;

5) руководила благоустройством населенных пунктов, привлекала совхозы, предприятия, учреждения и другие организации, независимо от их ведомственной подчиненности и с их согласия к работе по благоустройству; объединяла с согласия совхозов, предприятий и других организаций средства, выделяемые ими на благоустройство; осуществляла контроль за благоустройством производственных территорий; организовывала озеленение населенных пунктов; принимала меры для сохранения зеленых насаждений и ухода за ними, охраны водоемов и мест отдыха граждан; присваивала в соответствии с действующим законодательством наименования улицам, площадям и другим составным частям населенных пунктов, устанавливала нумерацию домов.

Все виды благоустройства в населенных пунктах производились с разрешения Совета. Для разрешения вопросов, связанных с планировкой, застройкой и с благоустройством сельских населенных пунктов, при райисполкомах создавались постоянно действующие комиссии;

б) утверждала и освобождала от должности руководителей подчиненных Совету предприятий жилищного и коммунального хозяйства по согласованию с вышестоящими органами управления жилищным и коммунальным хозяйством;

7) обеспечивала содержание в надлежащем состоянии кладбищ, братских могил и иных мест захоронения.

Поселковый и сельский Совет разрабатывал и осуществлял силами комбината мероприятия по приведению в порядок кладбищ, братских могил.

7. И последняя комиссия – это примирительная, состояла из 5 депутатов – главный винодел, 2 рабочих, зав. детсадом, 1 служащий. Она решала вопросы примирения в семье или между соседями и т.д.

Новые общественные институты, занявшие уже прочное место в жизни объединения, привлекали к себе многих рабочих. Одним из таких общественных органов стала добровольная народная дружина по охране порядка.

Добровольная народная дружина по охране общественного порядка (ДНД) – это массовая организация общественной самодеятельности населения, одна из форм социалистического самоуправления народа. Дружины создавались коллективами трудящихся, в т.ч. и рабочими на предприятиях, в организациях. В объединении добровольная народная дружина насчитывала 50 рабочих. Основные задачи народных дружин следующие: охрана прав и законных интересов граждан, активное участие в предупреждении и пресечении правонарушений, охрана общественного порядка, участие в воспитании советский людей в духе уважения законов и правил советского общества. Работа дружины в объединении велась оперативно: составлялся график дежурств, на учете были граждане, склонные к пьянству и нарушению общественного порядка. С ними проводилась профилактическая работа. Народная дружина осуществляла непримиримую борьбу против хулиганов, пьяниц и дебоширов.

Для оперативного руководства работой народных дружин в пределах территории объединения решением исполнительного комитета поселкового и сельского Совета был образован штаб добровольной народной дружины. Начальник штаба утверждался исполкомом поселкового или сельского Совета. По инициативе штаба дружины в объединении проводились лекции и доклады о воспитании детей, вечера молодых рабочих и т.д.

Одной из важных организаций, оказывающих большое воздействие на рабочих, были товарищеские суды. Товарищеские суды – это выборные общественные органы. Главное в их работе заключалось в предупреждении правонарушений, воспитании людей путем убеждения и общественного воздействия, в создании обстановки нетерпимости к любым антиобщественным поступкам. Товарищеские суды избирались в коллективах предприятий, организаций. В объединении они были созданы (в каждом поселке) по решению общего собрания граждан поселка с согласия исполнительного комитета соответствующего Совета, руководство деятельностью товарищеских судов в объединении осуществляли поселковый и сельский Совет. Они контролировали

правильность и своевременность рассмотрения дел товарищескими судами. Если принятое товарищеским судом решение противоречило действующему законодательству, то исполнительный комитет поселкового и сельского Совета отменял решение и направлял материал в тот же товарищеский суд на новое рассмотрение или прекращал производство по делу.

Самое активное участие принимали рабочие и в деятельности группы народного контроля. Более 133 человек контролировали качество продукции, организацию производства, правильность расходования сырья и материалов. Заботились о бережливом отношении к народному добру. При обнаружении недостатков народные контролеры сами принимали меры по их устранению, а в случае невозможности сделать это – сообщали о них руководству группы и выступали со статьей в еженедельной стенгазете. В сатирическом еженедельнике подвергались критике недостатки в работе цехов и бригад, бесхозяйственность, прогульщики, нарушители трудовой дисциплины и т.д.¹

О своей работе группа и посты народного контроля не реже одного раза в год отчитывались перед избравшими их коллективами, систематически информировали их о работе по осуществлению контроля и выполнений **instituteofhistory.ru**

В поднятии активности трудящихся, их инициативы и творчества определенную роль играли профсоюзные организации. Они заботились об улучшении условий труда и быта рабочих объединения, организации их досуга, учили рабочих объединения основам демократического управления в хозяйствовании, боролись за повышение производительности труда, контролировали деятельность администрации, поддерживали научно-техническое творчество, вели большую культурно-массовую работу.

Профсоюзные организации выступали организаторами социалистического соревнования, принимали участие в разработке планов социального развития коллектива.

Условия социалистического соревнования разрабатывались рабочим комитетом вместе с парткомом. С обязательствами и с условиями соревнования знакомили всех рабочих объединения и принимали на общем профсоюзном собрании. В условиях социалистического соревнования оговаривались меры материального и морального поощрения передовиков производства. В этом соревновании участвовали все ра-

¹ Полевой материал автора за 1990 г. // НА ИИАЭ. Ф. 5. Оп. 1. Д. 449. Л. 7.

бочие объединения: постоянные и сезонные. Победителю присваивалось звание «Ударник уборочной кампании» при выполнении определенных условий. Победитель должен был принимать активное участие в уборке винограда и выполнять сменную норму не менее чем на 150%, не иметь замечаний на работе в период уборки и обеспечивать высокое качество винограда; своим упорным трудом и образцовым поведением способствовать быстрейшему завершению уборочной кампании.

Предварительные итоги подводили каждую неделю, намечали кандидатов в ударники, из числа которых в конце уборки определяли победителя.

Итоги социалистического соревнования подводили по окончании уборки на заседании рабочего комитета профсоюза с участием управляющего отделением, секретарей первичной партийной и комсомольской организации и бригадиров.

В бригаде каждому, кому было присвоено звание «Ударник уборочной кампании», вручалась почетная грамота. Ударник премировался подарком на сумму: первая премия – до 50, вторая – до 30 и третья – до 20 руб.

Большое значение придавалось организации соревнования по ведущим профессиям, например, «Лучший виноградарь», «Лучший тракторист», «Лучший рабочий винзавода», «Лучший строитель», «Лучший шофер» и др. Такое соревнование стимулировало рабочих к повышению своего профессионального мастерства, выявляя достижения новаторов и передовиков производства по конкретным видам труда.

Практика работы предприятий научно-производственного объединения показывала, что соревнования по профессиям являлись важным средством вовлечения рабочих в активную форму выявления и использования резервов роста производительности труда и снижения себестоимости продукции. При данной форме соревнования можно было легко учесть и проверить вклад каждого работника в общее дело.

Организация индивидуального соревнования по профессиям способствовала дифференциации условий и показателей между отдельными группами работников в соответствии с их квалификацией. Для опытных, высококвалифицированных работников устанавливали одни, более высокие показатели, а для молодых – другие. Такой дифференцированный подход способствовал более широкому развитию социалистического соревнования по профессиям, превращал его в массовую школу мастерства и передачи опыта, повышал чувство рабочей гордости, прививал любовь к труду, создавал и укреплял добрые традиции, дух товарищества и взаимопомощь в трудовом коллективе.

В обязательствах отдельных специалистов, рабочих и коллективов встречались следующие пункты: повышать общеобразовательный уровень и деловую квалификацию; овладеть смежными профессиями и наибольшим количеством операций в условиях комплексной механизации при поточном способе производства, особенно на ремонтных работах; оказывать товарищескую помощь работникам своего подразделения в достижении ими высоких производственных показателей путем шефства, наставничества и обучения на общественных началах; изучать передовой опыт и обучать новым приемам работы членов своего коллектива.

Во всех бригадах и цехах предприятий принимали индивидуальные обязательства. Эти обязательства обсуждали на собраниях профгрупп комитета профсоюза цеха с участием управляющего, начальника цеха, секретаря первичной парторганизации и секретаря комсомольской организации.

Для получения звания «Лучший по профессии» рабочим необходимо было добиться ряда определенных показателей: в виноградарстве, например, своевременно и качественно провести все агротехнические мероприятия в установленные сроки; выполнить и перевыполнить плановые задания по производству продукции; повысить качество продукции и снизить ее себестоимость.

Трактористы-машинисты должны были иметь наивысшую сменную, сезонную годовую выработку материала т.д., проводить работы при высоком качестве в установленные агротехнические сроки.

Кроме того, для всех рабочих, борющихся за звание лучшего по профессии, были обязательны: ежедневное выполнение сменных заданий при отличном их качестве; образцовая личная дисциплина на производстве и в быту; активное участие в борьбе за экономию подвзочных строительных и других материалов, сырья и запасных частей; активное участие в проводимых общественных мероприятиях в совхозе.

Ежемесячно профгруппа на своем собрании подводила итоги работы и выполнения обязательств членами своего коллектива и выдвигала кандидатуры на звание лучшего по профессии. Комитет профсоюза отделения или цеха на своем заседании ежемесячно обсуждал и утверждал предложенные кандидатуры. Имена лучших заносили на стену «Ими гордимся».

Итоги соревнования по профессиям подводили по периодам выполняемых работ 4 раза в год, утверждали на заседании рабочего комитета совхозов. Кандидатов, подтвердивших это звание в течение

квартала, награждали почетной грамотой и памятным подарком на общем собрании коллектива предприятия.

Заслуженные рабочие на предприятиях пользовались следующими льготами: первоочередным предоставлением жилплощади, путевок в дома отдыха, санатории, а также первоочередным трудоустройством членов их семей.

В Трудовом кодексе совхоза-завода им. Ш. Алиева было установлено также почетное звание «Ветеран труда». Это звание присваивалось передовым работникам, непрерывно проработавшим в хозяйстве не менее 20 лет.

При уходе рабочих на пенсию за безупречную работу были предусмотрены следующие поощрения: проработавшим в совхозе не менее 20 лет объявлялась благодарность с вручением денежной премии в размере 50% от оклада или среднего заработка; проработавшим в совхозе не менее 15 лет – благодарность с вручением денежной премии в размере 25% от оклада или среднего заработка.

На предприятиях объединения особое значение придавалось вопросам повышения моральной заинтересованности молодых рабочих хозяйства. Молодых производственников, которые показывали примеры высокой производительности труда и дисциплины, а такие повышали свой образовательный уровень и активно участвовали в общественно-политической жизни коллектива, направляли на учебу с отрывом от производства в техникумы и вузы с выплатой стипендии за счет предприятия.

При подведении итогов соревнования учитывалось соблюдение правил внутреннего распорядка дня и дисциплины на производстве и в общественных местах.

Лицам, нарушившим правила внутреннего распорядка дня и общественной дисциплины, не предоставляли очередные отпуска в летний период, в течение года их лишали прав на получение материальной помощи из бюджета профсоюзной организации и фонда материального поощрения; не выделяли путевок в дома отдыха и санатории; до снятия взыскания их не переводили на вышеоплачиваемую работу, не присваивали очередных квалификационных разрядов и не выплачивали доплату за выслугу лет; не выплачивали премии по итогам выполнения принятых социалистических обязательств; снижали размеры вознаграждения по общим итогам работы за год бригады, отделения, цеха, переводили на нижеоплачиваемую работу сроком на 3 месяца; не рассматривали заявления об улучшении жилищных условий, переносили очередность на получение жилой площади на более поздние сроки.

Практика работы объединения «Дагагровинпром» показывала, что такие меры морального воздействия куда сильнее влияли на укрепление трудовой дисциплины, чем приказы. Поэтому в объединении нарушений трудовой дисциплины и общественного порядка практически не было. Рабочие хозяйства трудились с большим чувством долга и стремились давать максимум пользы общественному производству.

Коллективы предприятий объединения регулярно обменивались между собой опытом организации соревнования в их производственных подразделениях и поквартально отчитывались друг перед другом о проделанной работе.

Таким образом, кроме перечисленных общественных организаций были еще постоянно работающие родительский комитет, уличный комитет, лавочные комиссии и др. Общественные организации сыграли важную роль в развитии социальной активности рабочих объединения, в повышении их культуры.

Рост активности рабочих особо стал заметным после расширения прав рабочих в планировании производства, который заключался в привитии новых форм вовлечения рабочих в общественную жизнь – бригадные собрания, советы бригад и отделений и т.д.

§ 2. Общественные праздники и обряды

Советская эпоха способствовала рождению в Дагестане, в частности у рабочих объединения, как и повсюду в нашей стране, новых праздников. Они входили в жизнь постепенно. Первым породил и воспринимал их, разумеется, город. Новые праздники общественного быта можно разделить на следующие группы: общесоветские с постоянным календарем, посвященные революционным событиям и событиям международной солидарности трудящихся, а также повторяющиеся из года в год, но не приуроченные к одним и тем же числам праздники общественно-политического значения – молодежные, профессиональные, интернациональной дружбы и т.д. календарно-хозяйственные – Новый год, Навруз, «День виноградаря» и т.д.

Эти праздники отличаются от старых не только поводом, но и ритуалом и изобразительными средствами. Есть среди них и такие, которые форму и изобразительные средства позаимствовали у старой общественной обрядности – это, как правило, праздники календарно-хозяйственные.

Новые праздники, позаимствованные из старой обрядности, можно сказать, рождались заново, потому что старые их формы и содержание ушли из быта; в исследуемый период времени сохранились лишь их отдельные элементы. Здесь же следует отметить, что характерной чертой для развития общественных праздников стала тенденция ко все большему насыщению их элементами народной культуры. Однако в этих праздниках отражается новый семейный быт и новое, совершенно иное отношение к женщине и совсем иные, в сравнении с прошлым, взаимоотношения изобретателей праздников отмечался в семьях в формах, ранее существовавших по стране: люди посещали друг друга, устраивали праздничные угощения, приглашая на них не только родственников, но и друзей сослуживцев или знакомых по работе. Очень часто состав приглашенных бывал разнонациональным, так как в объединении проживали представители многих народностей и национальностей, и разновозрастным. Женщины при этом находились вместе с мужчинами.

По разным признакам можно классифицировать и новые обряды. Наиболее существенным из них представлялся масштаб значимости того события, с которым связан данный обряд или комплекс обрядов. В соответствии с этим признаком мы делим их на следующие три группы:

1) общественно-гражданские обряды; 2) лично-гражданские; 3) лично-семейные.

К первой из перечисленных групп мы относим обряды, выполняемые теми или иными социальными группами в ознаменование событий и явлений, значимых для них¹.

В эту группу обрядов входят те, которые связаны с общественно-политическими праздниками: 1 мая, День Победы, годовщина Великой Октябрьской Социалистической революции и т.д. Общепризнанными являются и такие праздники, как Новый год, Международный женский день. Как правило, эти дни были нерабочие, и была как возможность, так и прямая необходимость наполнить их не только разнообразными развлечениями, но и обрядами, сплачивающими их участников общими эмоциями, связанными по своему содержанию с характером соответствующего праздника².

¹ Бромлей Ю.В. Новая обрядность – важный компонент советского образа жизни // Традиционные и новые обряды в быту народов СССР. М., 1981. С. 9.

² Там же. С. 10.

Государственные общественно-политические праздники широко отмечались рабочими объединениями, как и всеми советскими людьми. Содержание этих праздников все более обогащалось победами на трудовых фронтах.

Подготовка к празднованию начиналась задолго до даты предпраздничным соревнованием на производстве, рожденным трудовым энтузиазмом советского народа; торжества включали торжественное заседание и праздничный концерт. Эти праздники отмечались особо торжественно. В дворцах культуры объединения, как и везде в Дагестане, накануне праздников проводили торжественные заседания: в президиум избирались ударники труда, передовики производства, почетные рабочие совхозов. На собраниях подводились итоги социалистического соревнования, победителям вручались грамоты, ценные подарки или денежные премии. Вечера, как правило, заканчивались концертами художественной самодеятельности, выступлениями школьников – учащихся детской музыкальной школы.

На следующий день празднование продолжалось на площади, улицах поселков, в районном центре в г. Дербенте. Жители поселка, сел ходили друг к другу в гости, очень часто к этим дням приурочивают семейные торжества. В эти дни играли свадьбы, к ним приурочивали праздники именованья малышей, родившихся накануне, организовывали встречи друзей, устраивали праздничные вечера.

Форма домашней части праздников проявляется в таких элементах, как праздничная пища, застолье, гостевание и др.

Общенародные государственные праздники имели большое воспитательное значение для детей, юношества, для всей молодежи, помогали становлению личности, формированию молодых советских граждан – патриотов, защитников Родины. Отметим, что довольно давно вошло в практику к дням всенародных торжеств приурочивать такие важные события в жизни юношества, как вручение паспортов в день совершеннолетия, проводы в Советскую Армию и т.д.

Общенародные праздники в честь 1 Мая, годовщины Октября, Дня Победы, Дня 8 Марта и др., будучи выражением социально-нравственных ценностей советского образа жизни, в то же время имели свои особенности, связанные с национальной спецификой союзных республик, в том числе и в Дагестане.

В праздничные дни звучала музыка народов СССР, манифестанты шествий одевались в традиционные национальные одежды советских народов, особенно школьники, исполняли национальные танцы народов СССР и т.д. Органичной частью общенародных гуляний стали

национальные виды спортивных соревнований, исполнение народных песен. Национальное своеобразие проявлялось и в концертных номерах в объединении, и в костюмах участников художественной самодеятельности, в декоративном и изобразительном оформлении торжеств, в репертуаре песен, исполняемых во время застолий. Неизменным угощением на праздничном столе были любимые национальные блюда – плов, долма, салаты, хинкал, чуду и т.д., разные напитки. Само праздничное застолье проходило с принятыми у дагестанцев традиционными здравицами, благопожеланиями, песнями, танцами.

Видимо, процесс обогащения общегосударственных праздников элементами национальной культуры – явление закономерное. Например, по этому поводу этнограф из Бурятии Ю.Б. Рандалов пишет: «Новые праздники обогащаются демократическими элементами народной культуры, причем этот процесс осуществляется трудовыми массами, которые воспринимают революционные праздники как составную часть нового быта, новой культуры»¹.

Празднование 1 Мая проходило, например, следующим образом. К 6 часам вечера в Доме культуры собирались празднично одетые рабочие и служащие на торжественное собрание поселкового Совета депутатов трудящихся. У многих на груди боевые и трудовые правительственные награды, значки отличников социалистического соревнования. Рабочие собирались группами, оживленно беседовали.

В назначенное время участники торжественного собрания заполняли зал, украшенный кумачовыми лозунгами ко дню 1 Мая. В президиуме старейшие рабочие совхозов, передовики производства, руководители предприятий, члены исполкома поселкового Совета – они занимали места за столом. Председатель исполкома поселкового Совета открывал торжественное собрание. Затем слово для доклада предоставлялось секретарю парткома объединения.

После доклада зачитывался приказ генерального директора объединения о награждении победителей предмайского соревнования. Лучшим из лучших выдавали премии или ценные подарки, почетные грамоты. Торжественное заседание на этом закрывалось.

После перерыва начинался концерт участников художественной самодеятельности Дома культуры и школ поселка. В парках и на улицах было много гуляющих, нарядно одетых рабочих, в домах рабочих накрывались праздничные столы.

¹ Рандалов Ю.Б. К вопросу о формировании новых общественных праздников в бурятских улусах // Этнографический сборник. Улан-Удэ: Бурят.кн.изд-во, 1969. Вып. 5. С. 19.

Колонны рабочих, школьников со знаменами, лозунгами, портретами выходили на демонстрацию. Автобусы отвозили их в Дербент на общегородской митинг.

После возвращения с митинга, уже во второй половине дня, рабочие по договоренности между собой отмечали праздник у кого-либо из близких друзей или товарищей по работе. В таких компаниях, как обычно, был свой музыкант или же магнитофон, участники угощались, танцевали, пели песни. Обычно разговоры шли о производстве, происходящих в мире событиях, о жизни объединения и т.д.

Первый тост поднимали за 1 Мая, за солидарность трудящихся всего мира, а остальные за хозяев дома с пожеланиями им здоровья, успехов и счастья, за дружбу, товарищество, за мирный труд советских людей. В компании бывал тамада, который следил за порядком. Часам к 7–8 вечера гости расходились по домам или шли в парк, в Дом культуры или уезжали в Дербент, в Махачкалу к знакомым или родственникам, или же готовились к маевке на следующий день.

2 мая желающие выезжали с семьями за поселок. Здесь люди отдыхали, веселились до вечера. Оставшиеся в поселке гуляли в парке, играли в настольные игры и т.д.

Стало традицией к празднику 1 Мая покупать членам семьи обновки, супруги преподносили друг другу подарки.

День Победы тоже празднуют таким же образом, так как День Победы – любимый праздник всех советских людей, в том числе и дагестанцев. В этот день в объединении поселки и села украшали государственными флагами, взрослые и дети выходили на улицы и площади, устраивались массовые шествия к памятникам героям прошедшей войны. Ветеранов, участников Великой Отечественной войны приветствовали собравшиеся на праздник. Празднование Дня Победы – 9 Мая – это не только день памяти советских воинов, павших на полях сражений, это и деятельное отношение к современности, к сегодняшнему международному положению.

Отмечают также и Международный день женщин – 8 Марта. Мужья покупают подарки своим женам, братья – сестрам, женщины – подругам, знакомым. На работе – в бригадах, на участках мужчины преподносили подарки, поздравляли женщин с праздником. Также с поздравлениями, подарками отмечали и День Советской Армии.

В объединении стали традицией торжественные проводы молодежи на службу в ряды Советской Армии осенью каждого года. В назначенный для отправки день друзья по работе, родственники собирались у призывника дома. Бывшие фронтовики давали молодым наказ

– верно служить своему народу и Родине, охранять мирный труд советских людей, быть достойными ратных подвигов своих отцов и дедов. Призывники обещали честно выполнять свой долг перед Родиной, быть отличниками боевой и политической подготовки.

Призывников провожали с музыкой, песнями, танцами. Провожаящие приносили продукты в дорогу, в основном все несли деньги.

Рабочие объединения встречали праздник Нового года также трудовыми достижениями, перевыполнением производственных планов.

Сам праздник, как и везде по Союзу, отмечался в ночь на 1 января. В домах культуры, клубах, в домах и квартирах рабочих за несколько дней до праздника устанавливали новогодние елки, самодеятельность совхозов готовилась выступить с новогодним концертом.

Праздник Нового года здесь стал таким же, как и в центральных районах России. Под Новый год разукрашенные елки устанавливались еще в школах, домах пионеров, детских садах, вокруг которых веселилась школьная и дошкольная детвора в период зимних каникул.

В ночь на 1 января почти в каждом доме празднично накрывали стол. Когда куранты московского Кремля бьют полночь, начиналось новогоднее гулянье.

В объединении праздновали также свой праздник – День виноградаря, но пока еще установившегося ритуала не существует. Однако местные культурно-просветительные учреждения обязательно организовывали этот праздник.

Видимо, сюда можно отнести и своеобразный праздник труда – обычай взаимопомощи, который довольно-таки широко был распространен среди рабочих объединения. Обычаем взаимопомощи «билхья» (даргинцы), «булхья» (кумыки) рабочие пользовались, в основном, при строительстве дома, при уборке урожая и т.д. Семья, которой оказывается помощь, угощала всех работающих. Если люди работали в огороде за поселком или селом, то обед несли прямо в поле.

Следует заметить, что социально-экономические преобразования, громадные успехи культуры и науки отразились на всех сторонах быта. Изменилась общественная и производственная жизнь народа, следовательно, уклад семейной жизни. Все это повлекло за собой перемены в общественной жизни: шел творческий поиск новых форм и элементов праздников и обрядов, совершенствование уже найденных и апробирование в жизни как их компонентов, так и целых обрядово-ритуальных комплексов. При этом развитие в обществе нравственно-эстетических ценностей повышало и требования людей по отношению к обрядам и праздникам. В целом же формирование и закрепление в жизни советских людей новой обрядности стало составной частью теории и практики коммунистического воспитания.

§ 3. Досуг

В нашей стране в описываемый исторический период произошел не только количественный, но и качественный рост свободного времени, который в корне изменил содержание и структуру свободного времени всех классов и социально-профессиональных групп общества.

Факторами, определяющими содержание и структуру свободного времени рабочих совхозов объединения, послужили общеобразовательный и культурный уровень, состояние и развитие материальной культурной базы объединения и материальной культурной базы отдельно взятой личности или семьи. К услугам рабочих было предоставлено 7 домов культуры и клубов.

Однако причинами, определившими содержание и структуру свободного времени рабочих объединения, стали не только и не столько количественные показатели материальной базы культуры объединения, сколько количество и качество предлагаемых его очагами культуры форм работы с населением. Ведь Дом культуры или клуб – это не только демонстрация фильмов, но и большая культурно-просветительная работа, охватывающая значительную часть населения. Как мы уже отмечали выше, в клубах постоянно работали кружки: хоровой, эстрадный, танцевальный, кройки и шитья. Их посещали более 150 человек¹.

Важное место в клубной работе занимала массово-политическая работа среди рабочих. При активном участии интеллигенции объединения с каждым годом на более высокий уровень поднималась работа действующих при клубах и библиотеках народных университетов культуры, педагогических знаний, экономики сельского хозяйства.

Большое количество рабочих объединения было охвачено работой факультетов здоровья, родительских лекториев. Участие местной интеллигенции в работе культурно-просветительных учреждений объединения во многом определило уровень и место различных форм клубной работы в структуре свободного времени его рабочих. Важное место в культурно-просветительной работе принадлежало библиотекам. Они располагали 12-тысячным² книжным фондом политической, естественно-научной, технической, сельскохозяйственной, художественной и детской литературы.

¹ Алиев Н.А., Ирахов Ш.Ф. Научно-производственное объединение в винодельческой промышленности. Обмен передовым опытом. М., 1982. С. 68.

² Там же. С. 69.

Услугами библиотек пользовались 1500 человек. Работа библиотек не ограничивалась только книговыдачей, а включала в себя и другие виды культурно-просветительной работы, основная цель которых заключалась в организации совместных форм проведения свободного времени рабочих объединения. Среди них особую роль играли читательские конференции.

Таким образом, являясь материальной базой культуры объединения, библиотеки и клубы различными формами своей работы оказывали определенное влияние на выбор рабочими тех или иных форм использования свободного времени.

Немаловажным фактором, определяющим содержание и структуру свободного времени рабочих, стали также наличие и уровень культурно-просветительной работы шефских организаций, и в первую очередь учреждений культуры города.

Говоря о культурно-просветительной работе в объединении и факторах, определивших содержание и структуру свободного времени рабочих, невозможно не отметить значительную роль в этом Республиканского общества «Знание» и его отделений, лекторами которых было прочитано в объединении более 200 лекций на самые различные темы. Сеть культурно-просветительных учреждений охватывала своей работой население объединения, создавало, как правило, возможности для коллективных форм потребления культурных ценностей и использования свободного времени.

Однако, как показали наши полевые материалы и визуальные наблюдения, значительное место в структуре свободного времени рабочих объединения продолжали занимать домашние внутрисемейные и индивидуальные формы использования свободного времени. Важным фактором, определяющим выбор тех или иных форм индивидуального или внутрисемейного проведения свободного времени, стало наличие у населения индивидуально-семейной материальной культурной базы, т.е. личных источников и средств удовлетворения культурных потребностей. С ростом материального благосостояния и культурного уровня рабочих объединения, а также с дальнейшим развитием и совершенствованием средств массовой информации увеличивалось не только количество семей, имеющих различные источники и средства удовлетворения культурных потребностей, но и количество последних в семьях. Так, например, значительно выросло количество телевизоров у рабочих. Рост количества телевизоров сопровождался совершенствованием средств телевидения центрального и республиканского телевидения. В 70–80-е гг. XX в. рабочие объединения получили возможность

качественного приема трех программ центрального телевидения и одной программы республиканского, а также имели возможность приема телепередач соседней азербайджанской студии телевидения.

Важное место в структуре свободного времени рабочих объединения занимала периодическая печать, которая в сравнении с двумя первыми источниками удовлетворения культурных потребностей несла большую нагрузку по идейно-политической и культурно-воспитательной работе населения нашей страны.

Периодическая печать, выписываемая рабочими, была представлена как центральными, так и местными газетами и журналами.

Показателем роста семейной материальной базы для удовлетворения культурных потребностей рабочих стало увеличивавшееся с каждым годом количество домашних библиотек и качество книг в них.

Другим показателем растущего культурного уровня рабочих являлось наличие в личном пользовании различных музыкальных инструментов, магнитофонов и т.д.

Отмечая факторы, определяющие наличие и выбор тех или иных форм использования свободного времени рабочими объединения, необходимо отметить, что ведущее место среди них принадлежало общеобразовательному и культурному уровню каждой, отдельно взятой личности и ее умению рационально использовать свое свободное время.

Формы использования свободного времени рабочими объединения

В структуре свободного времени рабочих объединения, как и всего советского народа, наметились определенные, присущие образу жизни советских людей формы использования свободного времени, которые в зависимости от их содержания подразделены в советской обществоведческой литературе на три основные группы:

1) общественно полезная творческая деятельность вне сферы общественного производства (общественная работа, различные формы учебы и виды любительского творчества, воспитание детей);

2) потребление культурных ценностей (чтение художественной литературы и периодической печати, просмотр телепередач, слушание радио, просмотр кинофильмов, концертов, спектаклей и т.д.);

3) различные виды отдыха – активного (занятие физкультурой и спортом, настольные игры, охота, рыболовство и т.д.) и пассивного (бездеятельный отдых).

Такая классификация форм использования свободного времени, данная в работах советских социологов и философов, полностью соответствует произведенному классиками марксизма-ленинизма делению свободного времени «на время досуга и время более возвышенной деятельности»¹, на время для отдыха, для своего развития, для пользования своими правами как человека, как семьянина, как гражданина.

Исходя из указанного выше деления свободного времени на основные формы его использования, рассмотрим в отдельности каждую из этих форм и определим место, занимаемое ими в структуре свободного времени как рабочих всего объединения в целом, так и отдельно взятых половозрастных групп.

Одной из наиболее характерных черт образа жизни рабочих объединения, как и всех советских людей, стала растущая с каждым годом активность их участия в сфере общественно полезной творческой деятельности. Увеличение доли затрат свободного времени рабочих на различные виды общественно полезной деятельности вне сферы общественного производства в определенной мере раскрывало суть одного из законов развития человеческого общества – общесоциологического закона возрастания активности масс.

Характерной чертой рабочих вне зависимости от сферы приложения труда стала его общественно-политическая активность, под которой мы понимаем «такое взаимодействие человека с обществом, которое, во-первых, является осознанным и внутренне необходимым для человека, во-вторых, направлено на преобразование различных сторон общественно-политической жизни, и, в-третьих, обусловлено характером господствующих в обществе экономических отношений»².

Общественно-политическая активность рабочих находила свое выражение в безвозмездной деятельности трудящиеся в различных общественных организациях, в т.ч. профсоюзных, советских и т.д.

Важной формой общественно-политической деятельности рабочих объединения стала работа в местных Советах народных депутатов и в их различных комиссиях.

Разнообразие видов общественной работы предполагает в первую очередь и разнообразие форм выполнения этих работ, что в общем-то и определяло уровень общественно-политической активности рабочих, которая растет по мере роста образовательного, культурного и профессионального уровня населения.

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2 изд. Т. 46. Ч. II. С. 221.

² Бюджет времени сельского населения. М.: Наука, 1979. С. 166.

Общественно-политическая активность рабочих зависела во многом от целого ряда факторов, среди которых мы выделим, в первую очередь, принадлежность к социально-профессиональной группе, пол и возраст. Наиболее существенны различия в общественно-политической активности между различными социально-профессиональными группами, что объясняется, на наш взгляд, не столько сферой приложения труда, сколько самими характеристиками этих социально-профессиональных групп, образовательным и культурным уровнем входящих в них людей. Здесь имеется в виду, что чем выше образовательный уровень социально-профессиональной группы, тем выше ее общественно-политическая активность и наоборот.

Мы знаем, что существуют различия в общественно-политической активности не только в социально-профессиональных, но и половозрастных группах рабочих. И если различия активности участия в общественной работе и ее уровня между представителями полов очень незначительны, то эти различия в возрастных группах становятся довольно заметными. Наиболее активной группой была молодежь от 16 до 30 лет. Большая часть молодежи занималась общественной работой, что объяснялось ее более высоким общеобразовательным уровнем по сравнению со старшими и средними возрастными группами.

Рост общественно-политической активности рабочих был связан с другой, не менее важной чертой образа жизни – стремлением значительной их части к повышению общеобразовательного, культурного и профессионального уровней, формы повышения которых могут быть самыми различными. По данным нашего полевого материала, у рабочих объединения самой распространенной формой повышения своего образования и профессионального мастерства было самообразование.

Другой формой учебы рабочих стала заочная учеба в средних специальных и высших учебных заведениях.

Определенное количество рабочих часть своего свободного времени уделяло занятиям в школе экономических и правовых знаний, в различных университетах. Основная доля занимающихся в этой системе приходилась на молодежь.

Большую роль в повышении образования рабочей молодежи играли вечерние и заочные школы, которые были в объединении.

Одним из элементов общественно полезной творческой деятельности рабочих объединения, осуществляемое ими в свободное время, была художественная самодеятельность. Определенное место в структуре свободного времени рабочих занимали различные виды любительских занятий.

Потребление культурных ценностей

Значительное место в структуре свободного времени рабочих принадлежит таким формам проведения свободного времени, в ходе которых происходит потребление культурных ценностей. Реализация культурных или духовных потребностей как вид деятельности человека в сфере своего свободного времени предполагает наличие определенных условий, среди которых прежде всего следует выделить наличие и уровень материальной культурной базы как в рамках всего населенного пункта, так и каждой, отдельно взятой личности или семьи.

Большую роль в культурной жизни рабочих объединения играли дома культуры, клубы, библиотеки и читальные залы, с деятельностью которых связаны, как правило, коллективные формы проведения свободного времени, направленные на потребление духовных ценностей. Говоря о культурно-просветительных учреждениях села, необходимо отметить значимость различных форм и работы в структуре свободного времени как всех рабочих объединения, так и отдельных его социально-профессиональных и половозрастных групп.

Основной формой работы домов культуры, клубов объединения продолжал оставаться прокат кинофильмов. Среди возрастных групп наибольшей популярностью кино пользовалось у молодежи. Сравнительно реже ходили в кино представители старшей и средней возрастных группы, что объясняется большей их занятостью по сравнению с молодежью в личном подсобном и домашнем хозяйстве, а также усиливающейся ролью домашних форм проведения свободного времени.

Наибольшее число собиралось в домах культуры и клубах в дни спектаклей и концертов профессиональных художественных коллективов республики, а также когда выступала художественная самодеятельность, участники которой хорошо всем известны и тем не менее интерес к талантам которых оставался очень большим.

Довольно распространенной формой проведения свободного времени рабочими были посещение различных лекций, собраний, вечеров, проводимых в домах культуры и клубах. Наибольшее количество людей собирали в таких случаях различные вечера, организуемые работниками культуры при активной помощи местной интеллигенции, советских и хозяйственных организаций.

Работники культуры села вели большую работу не только в стенах домов культуры, клубов и библиотек. В исследуемый период стало тра-

дицией на время летних полевых работ составлять специальную программу культурного обслуживания рабочих совхозов непосредственно на местах их работы.

Согласно этой программе, которая составлялась в соответствии с районными и республиканскими планами культурно-воспитательной работы на селе, агитбригады местных и районных домов культуры выезжали в хозяйства и на предприятия, где выступали с лекциями и концертами художественной самодеятельности.

Тем не менее, значительное место в структуре свободного времени рабочих занимали внутрисемейные или домашние дела и индивидуальные формы проведения свободного времени, направленные на потребление культурных ценностей. Ориентация большей части рабочих на домашние формы использования свободного времени объяснялась как еще слабой работой клубов и домов культуры в деле организации разнообразных коллективных форм отдыха и потребления культурных ценностей, так и развитием и улучшением средств и системы массовой информации, а также значительно возросшей за предперестроечные годы индивидуально-семейной культурной базой и, в первую очередь, источников удовлетворения культурных потребностей и получения разнообразной информации.

Неотъемлемой частью повседневной жизни рабочих объединения стало телевидение, прочно занявшее в исследуемое время первое место среди домашних, внутрисемейных и индивидуальных форм проведения свободного времени. Просмотр телепередач являлся основной формой проведения свободного времени рабочих как по значимости потребления культурных ценностей и получения различной информации, так и по продолжительности потребления¹. Доминирующая роль телевидения в структуре свободного времени сельского населения отмечена многими исследователями.

В выходные и праздничные дни телевизоры рабочих объединения практически не выключались в течение всего программного времени, у многих они заменили радиоприемники. Телевидение значительно уменьшило в общем балансе потребления культурных ценностей роль радио, а также чтение художественной литературы и периодической печати, этих некогда бывших основных источников удовлетворения культурных потребностей рабочих. Но все-таки, несмотря на уменьшение их роли в структуре свободного времени, чтение художественной

¹ Советские радио и телевидение. 1970. № 8. С. 8–11.

литературы и периодической печати продолжало оставаться одной из важных форм удовлетворения культурных потребностей.

Изложенное позволяет нам сделать следующий вывод, что в структуре свободного времени рабочих объединения, а именно в сфере потребления культурных ценностей, происходил перенос центра тяжести на домашние или внутрисемейные и индивидуальные формы потребления культурных ценностей; в то же время имела место переориентация рабочих на пассивные виды культурного потребления (кино, телевидение), тогда как на основной «источник знаний» – чтение в первую очередь художественной литературы, – с каждым годом отводилось все меньше и меньше времени.

Активный и пассивный виды отдыха

Определенное место в структуре свободного времени рабочих занимают различные виды отдыха, которые в зависимости от содержания подразделяются на активные и пассивные.

К активным видам отдыха отнесем занятия физкультурой и спортом, различными настольными играми и посещение спортивных зрелищ. Следует отметить, что рабочие объединения располагали хорошей материальной базой для развития спорта, поскольку там был стадион на 3500 зрителей¹, что создавало рабочим широкие возможности для занятий физкультурой и спортом, однако она недостаточно использовалась.

Ограничение спортивной работы в объединении преимущественно мужской частью населения было результатом продолжающего сохраняться еще среди рабочих, особенно среди старших возрастных групп, негативного отношения к занятиям спортом девушек, особенно, если они уже закончили школу и работали здесь же в объединении.

Сравнительно слабое развитие спорта здесь сказывалось и на развитии отдельных видов спорта, и на частоте спортивных зрелищ, и на их посещении. Самым распространенным видом спорта в объединении был футбол, в соответствии с этим и наиболее распространенным видом спортивных зрелищ стали футбольные матчи местных или иногородних команд.

¹ Алиев Н.А., Ирахов Ш.Ф. Указ. соч. С. 71.

Формы использования свободного времени в выходные и праздничные дни

Значительная часть свободного времени приходилась на выходные дни. Свободное время большей части рабочих имело в эти дни значительно большую, чем в будние дни, величину и несколько иную структуру.

Основными видами занятий в выходные дни была работа в личном подсобном и домашнем хозяйстве, которой уделялось гораздо больше времени, чем в будние дни, а также поездки рабочих в г. Дербент и другие населенные пункты. Отметим, что в эти дни определенное время отводилось учебе и самообразованию.

Значительное место в структуре выходных дней определенной части рабочих занимало участие в художественной самодеятельности и различных видах любительских занятий. Учебой, самообразованием и художественной самодеятельностью в выходные дни была занята, как правило, молодежь.

Формами проведения свободного времени в выходные дни были также просмотр телепередач, посещение клубов, домов культуры с целью просмотра кино, спектакля и т.д.

Дальнейшее совершенствование структуры свободного времени рабочих объединения, как и всего советского народа, должно было определяться повышением образовательного и культурного уровня, развитием и совершенствованием системы и средств массовой информации и удовлетворения культурных потребностей, повышением уровня работы учреждений культуры.

**Электронная библиотека
Института истории,
археологии и этнографии
Дагестанского ФИЦ РАН**



instituteofhistory.ru

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Бытовая культура рабочих объединения «Дагагровинпром» была тесно связана с ее социальными и политическими условиями, с окружающей ее природной средой, которые воздействуют на культуру по-разному, замедляя или убыстряя ход ее развития. Изменение бытовой культуры в зависимости от природной среды хорошо прослеживается на примере рабочих объединения, особенно переселенцев с высокогорных районов. Оказавшись в новых экологических условиях, они вынуждены были адаптироваться, изменять свое традиционное хозяйство, формы жилища, одежду и пищу.

Говоря об изменениях в компонентах бытовой культуры, необходимо отметить, что повышение материального благосостояния, появление новых продуктов и полуфабрикатов, воздействие сети общественного питания, взаимовлияние народов оказали немаловажное влияние на пищу рабочих. Но в отличие от других компонентов материальной культуры изменение питания шло не за счет вытеснения традиционной пищи, а путем расширения ее ассортимента.

Рассматривая жилище рабочих, отметим, что здесь каждое помещение жилища имело свое функциональное назначение. Одно- или двухкомнатные жилища чаще многофункциональны. Этническая специфика в интерьере почти не проявлялась. Различия во внутреннем убранстве все чаще зависели от социального и материального положения рабочего.

В 70–80-х гг. XX в. наблюдалась дальнейшая дифференциация одежды в соответствии с ее функциональным назначением. Народные формы одежды практически вышли из повседневного употребления (встречались лишь отдельные ее элементы). Процесс унификации наблюдался и в нематериальных сферах бытовой культуры – семейном и общественном быту. Ведущей формой семьи у рабочих стала двухпоколенная семья, имела место тенденция к сокращению трехпоколенных семей и небольшому росту двухпоколенных семей. Но полного вытеснения трехпоколенных семей не будет, видимо, в ближайшие годы (распадаясь в одних местах, они возникают в других), они будут сосуществовать с другими формами семьи.

Взаимоотношения между всеми членами семьи приобретали демократический характер, о чем свидетельствует, тот факт, что руководителем семьи становится ее наиболее авторитетный трудоспособный член.

Изменилась также свадебная обрядность, наиболее интересной становится свадьба. Возрос брачный возраст. Браки в основном заключались по взаимной симпатии молодых людей.

Сохранив свою прежнюю форму, свадьба рабочих изменила свое старое содержание. Стал проще и приобрел новые черты свадебный ритуал.

По сравнению с прошлым изменились формы досуга. В первую очередь это касается просмотра телевизора (телепередач), к которому было приковано больше внимания, чем к другим видам отдыха, взятым в отдельности. Возрос интерес к спорту особенно у молодежи.

По сравнению с прошлым в исследуемое время стало больше подписчиков на газеты и журналы. Многие рабочие имели свои личные библиотеки, в которых преобладала художественная литература для взрослых.

Отметим еще раз, что бытовая культура рабочих претерпевала немалые изменения. Большинство из них стали положительными, но есть и отрицательные. Также не однозначны и темпы этих изменений.

Перемены в бытовой культуре рабочих объединения зависели не только от культурно-бытового взаимодействия народов, но одновременно и от действия нескольких основных факторов:

- 1) изменения материального положения трудящихся;
- 2) темпов научно-технической революции;
- 3) социальных преобразований;
- 4) моды – в широком понимании. При этом в определении главного направления «моды» участвуют средства массовой информации;
- 5) взаимовлияния народов.

Исследование показало, что бытовая культура рабочих совхозов объединения «Дагагровинпром» в 70–80-е гг. XX в. представляла собой сочетание нескольких направлений. Первое – это проявление процессов урбанизации, которые нивелируют традиционную бытовую культуру в современном направлении общемировой культурной модели, что больше всего ощущается в ее материальной сфере. Необходимо отметить также семейный и общественный быт, которые тоже претерпевали определенные изменения в рамках нивелировки.

Второе направление – это общедагестанское, которое проявлялось в значительной общности компонентов бытовой культуры рабочих совхозов объединения с таковыми у других народов Дагестана. И третье направление – это усиленное заимствование рабочими совхозов объединения «Дагагровинпром» азербайджански элементов материальной культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аббасов А. Современный быт и культура горнопромышленных рабочих Азербайджана (по материалам Дашкесанского горнорудного района). Баку, 1980.
2. Агаширинова С.С. Материальная культура лезгин. XIX – нач. XX в. М., 1978.
3. Агларов М.А. Пища // Материальная культура аварцев. Махачкала, 1967.
4. Акаба Н.Х. Материалы о быте рабочих абхазцев Ткварчели // Труды Абхазского института языка, литературы и истории им. Д. Гулиа. Т. 31. Сухуми, 1960.
5. Алиев Н.А., Ирахов Ш.Ф. Научно-производственное объединение в винодельческой промышленности. Обмен передовым опытом. М., 1982.
6. Алимова Б.М. Брак и свадебные обычаи в прошлом и настоящем. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1989.
7. Алимова Б.М. Материальная культура табасаранцев. XIX – начало XX в. Махачкала, 1983.
8. Артюх Л.Ф. Пища и питание украинских крестьян конца XIX–XX вв. (этнографическая характеристика): Автореф. ... канд. ист. наук. Минск, 1981.
9. Арутюнов О.А., Мкртумян Ю.И. Проблема классификации элементов культуры (на примере армянской системы питания) // СЭ. 1981. № 4.
10. Арутюнов С.А. Введение и заключение // Этнография питания народов стран зарубежной Азии. Опыт сравнительной типологии. М.: Наука, 1981.
11. Бломквист Е.Э. Общие черты в крестьянском жилище у русских и украинцев // СЭ. 1954. № 4.
12. Бломквист Е.Э., Ганцкая О.А. Типы русского крестьянского жилища середины XIX – начала XX в. // Русские. Историко-этнографический атлас: Земледелие. Крестьянское жилище. Крестьянская одежда (сер. XIX – начало XX в.) М., 1967.
13. Бромлей Ю.В. Новая обрядность – важный компонент советского образа жизни // Традиционные и новые обряды в быту народов СССР. М., 1981.
14. Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии (очерки теории и истории). М.: Наука, 1981.
15. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. М., 1973.

16. Булатова А.Г. Лакцы. Махачкала, 1971.
17. Булатова А.Г. Пища // С.Ш. Гаджиева, М.-З.О. Османов, А.Г. Пашаева. Материальная культура даргинцев. Махачкала, 1967.
18. Булатова А.Г. Семья и семейные обряды // Традиционное и новое в современном быту и культуре дагестанцев-переселенцев. М.: Наука, 1988.
19. Бюджет времени сельского населения. М.: Наука, 1979.
20. Волкова Н.Г., Джавахишвили Г.Н. Бытовая культура грузин XIX–XX вв. Традиции и инновации. М.: Наука, 1982.
21. Гаджиева С.Ш. Кумыки. М., 1961.
22. Гаджиева С.Ш. Материальная культура дагестанских терекеменцев-азербайджанцев в XIX – нач. XX в. // НА ИИЯЛ. Ф. 3. Оп. 3. Д. 552.
23. Гаджиева С.Ш. Материальная культура кумыков. Махачкала, 1958.
24. Гаджиева С.Ш. Материальная культура ногайцев. М., 1976.
25. Гаджиева С.Ш. Межнациональные браки в Дагестане // VII международный социологический конгресс в Варне. М., 1970.
26. Гаджиева С.Ш. Семья и семейный быт // Современная культура и быт народов Дагестана. М.: Наука, 1971.
27. Гаджиева С.Ш. Семья и семейный быт народов Дагестана. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1967.
28. Гаджиева С.Ш., Ахмедов Ш.А., Исламмагомедов А.И. Пища агулов // Агулы. Махачкала, 1975.
29. Гаджиева С.Ш., Османов М.-З.О., Пашаева А.Г. Материальная культура даргинцев. Махачкала, 1967.
30. Гаджиева С.Ш., Янкова З.А. Дагестанская семья сегодня. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1978.
31. Дзапасова И. Структура семей в СССР // Сб. ст. Семья сегодня. М., 1979.
32. Ильина М.Д. Древнейшие типы жилищ Закавказья. М., 1949.
33. Калоев Б.А. Осетины. М., 1967.
34. Кисляков Н.А. Жилище горных таджиков бассейна р. Хингоу // СЭ. 1939. № 2; Народы Кавказа. Т. I. М., 1960, Т. II. М., 1962.
35. Кобычев В.П. Новые и традиционные черты в современном жилище народов Северного Кавказа. Этнические и культурно-бытовые процессы на Кавказе. М., 1978.
36. Косвен М.О. Этнография и история Кавказа. М., 1961.

37. Крупник И.И. Питание и экология хозяйства ненцев Большеземельной тундры в 20-х годах XX в. // Некоторые проблемы этногенеза и этнической истории народов мира. М.: Наука, 1976.
38. Кулиева И.М. Современный быт рабочих г. Баку: Автореф. ... канд. дис. Тбилиси, 1979.
39. Культура жизнеобеспечения и этнос. Опыт этнокультурологического исследования (на материалах армянской культуры). Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1983.
40. Лугуев С.А. Материальная культура ахвахцев. XIX – нач. XX в. // НА ИИЯЛ. Ф. 3. Оп. 3. Д. 571.
41. Лугуев С.А. Материальная культура дидойцев. XIX – нач. XX в. // НА ИИЯЛ. Ф. 3. Оп. 3. Д. 637.
42. Любимов Г.Н., Ханмагомедов С.О. Народная архитектура Южного Дагестана. М., 1956.
43. Маркс К. Экономические рукописи 1857–1859 // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 46. Ч. II.
44. Маркс К., Энгельс Ф. Изб. письма. М., 1947.
45. Материальная культура аварцев. Махачкала, 1967.
46. Мафедзев С.Х. Очерки трудового воспитания адыгов. Нальчик, 1984.
47. Мовчан Г.Я. О типологии жилища народов Нагорного Дагестана. // КСИЭ. Вып. IV. М., 1948.
48. Молчанова Л.А. Материальная культура белорусов. Минск, 1968.
49. НА ИИАЭ. Полевой этнографический материал З.Б. Рамазановой, собранный в Дербентском районе
50. Омаров К.Б. Быт современной рабочей семьи (на примере рабочего поселка Дагестанские Огни по материалам полевых исследований). Махачкала: Дагкнигоиздат, 1969.
51. Основные итоги Всесоюзной переписи населения 1989 года на территории Дагестанской АССР. Махачкала, 1990.
52. Панкратова М.Г. Функции семьи в понимании сельского жителя // Социальные исследования. Вып. 2. М., 1972.
53. Полевой материал автора за 1969 г. // НА ИИАЭ. Ф.5. Оп. 1. Д. 209; Д. 389; Д. 413; Д. 448; Д. 449
54. Рандалов Ю.Б. К вопросу о формировании новых общественных праздников в бурятских улусах // Этнографический сборник. Улан-Удэ: Бурят.кн.изд-во, 1969. Вып. 5.
55. Ремпель Л. Архитектура народного жилища в Средней Азии // Архитектура, 1937. № 1.

56. Робакидзе А.И. Некоторые стороны быта рабочих Чиатурской марганцевой промышленности. Тбилиси, 1953.
57. Русские. Историко-этнографический атлас. Земледелие. Крестьянское жилище. Крестьянская одежда (середина XIX – начало XX в.). М., 1967.
58. Салманович М.Я. Эволюция молдавского жилища // КСИЭ. 1960. Вып. XXXIII.
59. Смирнова Я.С. Культурное взаимодействие и семья // СЭ. 1972. №2.
60. Смирнова Я.С. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа М., 1983.
61. Советские радио и телевидение. 1970. № 8.
62. Современная культура и быт народов Дагестана. М., 1971.
63. Современные этнические процессы в СССР. 2-е изд. М., 1977.
64. Социальные исследования. Вып. 7. М., 1971.
65. Станюкович Т.В., Шмелева М.Н. Пища // Современные этнические процессы в СССР. Изд. 2-е. М.: Наука, 1977.
66. Терентьева Л.Н. Основные итоги изучения жилища народов Прибалтики // Труды Прибалтийской экспедиции. Т.1. М., 1959.
67. Традиционное и новое в современном быту и культуре дагестанцев-переселенцев. М.: Наука, 1988.
68. Трофимова А.Т. Бакинские рабочие-нефтяники (опыт этнографического изучения культуры и быта рабочих Орджоникидзевского района г. Баку): Автореф. ... канд. дис. М., 1953.
69. Улеудов М.И. Быт и культура рабочих нефтедобывающей промышленности Азербайджана: Автореф. ... канд. дис. Баку, 1969.
70. Харчев А.Г. Брак и семья в СССР. М., 1979.
71. Харчев А.Г. Быт и семья в социалистическом обществе. Л., 1968.
72. Чырыхзаде В.А. Социалистический быт рабочих-шелководов г. Нухи. Автореф. ... канд. дис. Баку, 1966.
73. Шинло Л.Т. Культура и быт советских дунган. Фрунзе, 1965.
74. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 21.
75. Этнография питания народов стран зарубежной Азии. М., 1981.
76. Янкова З.А. Социалистический образ жизни и семья // Проблемы социалистического образа жизни. М., 1877.

Научное издание

Рамазанова Зоя Буттаевна



instituteofhistory.ru

**БЫТОВАЯ КУЛЬТУРА РАБОЧИХ
СОВХОЗОВ ДАГЕСТАНА 70–80-х гг. XX в.
(на примере объединения «Дагагровинпром»)**



instituteofhistory.ru

Подготовка оригинал-макета *Сулейманова М.А.*
Дизайн обложки *Эскаева Г.А.*

Подписано в печать **28.01.2021 г.** Формат 60×84¹/₁₆.
Гарнитура «Таймс». Бумага офсетная. Печать ризографная.
Усл. п. л. 10. Уч.-изд. л. 10. Тираж 300 экз. Заказ №21-0?-00?.



Отпечатано в типографии АЛЕФ
367002, РД, г. Махачкала, ул. С.Стальского 50, 3 этаж
Тел.: +7 (8722) 935-690, 599-690, +7 (988) 2000-164
www.alefgraf.ru, e-mail: alefgraf@mail.ru