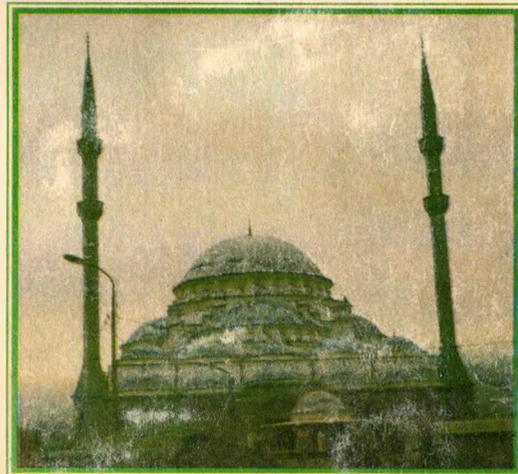


37 (Даг)  
Г 13.

**Гаджиев Адиль - Герей**



**ПРОГРЕСС КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ  
НАРОДОВ ДАГЕСТАНА В КОНЦЕ XIX-НАЧАЛЕ  
XX ВЕКОВ ( ДЛ Я 10 КЛАССА )**



МАХАЧКАЛИНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

37 (Даг)  
Г 13

3

**Гаджиев Адиль-Герей**

**Прогресс культуры и духовной  
жизни народов Дагестана  
в конце XIX-начале XX веков  
(для 10 класса)**



[instituteofhistory.ru](http://instituteofhistory.ru)

Абдул  
Абдул

30.5.94г.

Абдул  
30.5.94г.

Махачкала 1996

## Введение.

Гаджиев А.-Г. Прогресс культуры и духовной жизни народов Дагестана в конце XIX - начале XX веков (для 10 класса). Учебное пособие. Издательско-полиграфическое объединение "Юпитер" 1997 - 136 с.

Адиль-Герей Гаджиев

## Прогресс культуры и духовной жизни народов Дагестана в конце XIX - начала XX веков

(для 10 классов)

159864

Редактор М. Расулова  
Корректор М. Расулова  
Техн редактор Н. Савицкая

ЛР 064859 от 27.11.1996 г.

Подписано в печать 4.02.97. Гарнитура "Таймс". Бумага офсетная № 1. Формат 60x84 1/16. Печать офсетная. Усл. п.л. 7,9. Уч.-изд. л. 7,9 Тираж 5000 экз. Заказ 10.

ISBN 5-7895-0005-6

© Гаджиев А.-Г. 1997  
© УНО г. Махачкала 1997

Набор и верстка АОЗТ "Дагпресс"  
Отпечатано в типографии АОЗТ "Издательско-полиграфического объединения "Юпитер"

367-12, Республика Дагестан, Махачкала, Ул. Пушкина, 6

Махачкала

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Дагестан до революции граничил на севере и северо-западе с Терской областью, на западе и юго-западе - с Грузией, на юге - с Азербайджаном. Восточную границу его образовал берег Каспийского моря. Дагестан относится к числу самых гористых местностей земного шара и соответствует своему названию - «страна гор». Территория Дагестана в его нынешних границах составляет 50,3 тыс. кв. км.

Одной из особенностей Дагестана является многоязычие. Трудно найти на земном шаре другую область с таким сложным переплетением языков, как Дагестан. Исключительное многоязычие Дагестана отмечалось еще в глубокой древности античной наукой. У арабских средневековых географов он был известен не только как «страна гор», но и «гора языков». Коренное население Дагестана говорит более чем на 30 языках.

Языки Дагестана по переписи 1926 года:

1. Аварский 165 тыс.
2. Даргинский 125 тыс.
3. Лезгинский 110 тыс.
4. Кумыкский 100 тыс.
5. Русский 60 тыс.
6. Лакский 55 тыс.
7. Табасаранский 35 тыс.
8. Азербайджанский 26 тыс.
9. Кайтагский 15 тыс.
10. Татский 13 тыс.
11. Рутульский 13 тыс.
12. Агульский 8 тыс.
13. Андийский 8 тыс.
14. Цезский 7 тыс.
15. Каратинский 6 тыс.
16. Тиндинский 5 тыс.
17. Чамалинский 5 тыс.
18. Ногайский 4,5 тыс.
19. Конодинский 4,5 тыс.
20. Ахвахский 4 тыс.
21. Цахурский 4 тыс.
22. Бежтинский 2,5 тыс.
23. Кубачинский 2,5 тыс.
24. Ботлихский 2 тыс.
25. Годоберинский 2 тыс.

26. Хваршинский 1,8 тыс.

27. Арчинский 1 тыс.

28. Гунзебский 0,6 тыс.

29. Гинухский 0,2 тыс.

Многоязычие оказывало как позитивное, так и негативное влияние на прогресс культуры и духовной жизни народов Дагестана.

По переписи 1897 г. население Дагестанской области составляло 571154 человека. В начале XX в. в Дагестане были 3 города - Дербент (33554 чел), Порт-Петровск (24027 чел), Темир-Хан-Шура (20836 чел.) (областной центр) и 9 округов с населением: Аварский - 35749 ч., Андийский - 59875 ч., Гунибский - 76675 ч., Даргинский - 85131 ч., Казикумухский - 51250 ч., Кайтаго-Табасаранский - 82154 ч., Кюринский - 86075 ч., Самурский - 71556 ч., Темир-Хан-Шура - 97429 чел. Округа в основном являлись однонациональными.

В истории Дагестана одно из центральных мест занимает культура и духовная жизнь населения в конце XIX - начале XX в. в условиях невероятной пестроты и дробности его национального состава.

Особый интерес к этому периоду вызвана также и тем, что это было переломное время в истории Дагестана, когда происходили важные перемены в культуре и духовной жизни наших народов.

События, происходившие в период, когда Дагестан встал на путь капиталистического развития, идентичны тем, что происходят сегодня в условиях перехода к рыночным отношениям. Поэтому изучение истории этого периода имеет большое теоретическое и практическое значение.

В ходе изучения истории Дагестана конца XIX - начала XX веков учащиеся найдут ответы на многие вопросы, вставшие сегодня перед нашей республикой в условиях перестройки, радикальных социально-экономических перемен.

При изучении культуры и духовной жизни Дагестана необходимо исходить из того, что это уникальная страна, редкий уголок земного шара, где на небольшой территории жили и живут десятки народов, со своей самобытной древней культурой, говорящих на различных языках.

На прогресс культуры и духовной жизни народов Дагестана большое влияние оказало его расположение в центре Кавказа, где соединяется Европа с Азией, пересекаются пути с востока на запад, с юга на север. Дагестан сыграл важную роль в распространении восточной культуры в странах Европы. Доктор медицины П. О. Свицерский в начале XX в. писал: «Кавказ представляет страну с редким историческим интересом. По мнению некоторых, страна эта была главным путем движения культуры из Азии в Европу, причем иные называли Кавказ даже ~~главным~~ европейской культуры.»

Экономические и культурные связи народов Дагестана с народами многих стран мира особенно усиливаются в конце XIX - начале XX веков. Этому способствовали железные, шоссейные дороги, морские пути, связывающие Дагестан с Закавказьем, Средней Азией, Казахстаном. Участились связи Дагестана с европейскими странами, Ираном, Турцией и др. странами Востока. «Прекрасный Кавказ, - писал Гайдар Бамматов, - подобно мосту между Европой и Азией, с древнейших времен играл решающую роль в истории обоих континентов, адсорбируя элементы европейской и азиатской цивилизации... Кавказ должен стать звеном между Востоком и Западом, обеспечивать мирные отношения и интеллектуальное сотрудничество между народами обоих континентов переплавляя европейскую и азиатскую культуру, от чего может зависеть судьба мира.»

До присоединения к России Дагестан находился под влиянием культуры и духовной жизни Ирана, Турции, Сирии и других мусульманских стран Востока. В результате присоединения к России в конце XIX - начале XX столетия наступил новый период в истории Дагестана. Под влиянием капиталистического развития, рыночных отношений, высокой российской культуры началось формирование новой культуры и духовной жизни народов Дагестана. Дж. Коркмасов так характеризовал значение присоединения к России на развитие культуры и духовной жизни народов Дагестана: «Дагестан получил религию в VII веке. Народы Дагестана с тех пор пребывали в понятиях средневековых, пребывали в укладе жизни до XIX века. Весь уклад их жизни был построен как подготовка к жизни будущей, к жизни загробной. Поэтому в их представлениях религиозное начало брало верх. С момента покорения Дагестан приобщается к европейской культуре. Здесь же совершается и другая эволюция, эволюция экономическая. Натуральное хозяйство завершается хозяйством экономическим. Появляется светский момент.»

Во всех этих переменах решающую роль сыграли русские школы, в которых учащиеся изучали естественные, технические, общественные науки. В программном заявлении «Дагестанского театрального и литературного общества», созданного после победы февральской революции в августе 1917 г., сказано о влиянии присоединения к России на развитие культуры, формирования у народов Дагестана национального самосознания: «Получив просвещение среди иноверцев, большую часть среди русских, дагестанцы вышли из темной среды своего народа, впервые столкнулись с важностью понятий о необходимости иметь свою историю и культуру и чувствовали нравственное угнетение, беспрестанно сознавая отсутствие всего этого.»

Освещению прогрессивного влияния России, русского народа на развитие культуры, духовной жизни народов Дагестана в конце XIX - начале XX веков посвящена настоящая брошюра, предназначенная для учащихся десятых классов школ республики, и всех, интересующихся этими проблемами.

В результате победы Октябрьской революции и в Дагестане стали реальностью знаменитые слова из «Интернационала»: «Весь мир насилья мы разрушим до основания, а затем...». Разрушение старого мира выразилось в уничтожении его культурных, духовных, моральных ценностей, созданных народами Дагестана на протяжении тысячелетий.

Данная работа дает возможность иметь представление о той богатой культуре и духовной жизни народов Дагестана, которые были разрушены Советской властью.

В годы Советской власти исторические исследования базировались только на марксистско-ленинской идеологии, строго следовали установкам КПСС. В статье 124 Конституции СССР было сказано, что для марксистско-ленинской партии главное в человеке не вера, не национальность, а классовая принадлежность. На этой методологии и классовом подходе основывались работы историков, написанные в годы Советской власти.

Методологическую основу данной работы составляет современная концепция нового исторического мышления, при котором утверждается приоритет общечеловеческих ценностей над классовыми, национальными, религиозными и др. При написании данной работы автор руководствовался положениями новых Конституций РФ и РД, которые признают идеологическое и политическое многообразие, многопартийность, подчеркивают, что никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.

**Вопросы и задания.** 1. Расскажите о влиянии стран Востока на развитие культуры и духовной жизни Дагестана. 2. Расскажите о прогрессивном влиянии России на культуру и духовную жизнь Дагестана.

**1. Города.** Одним из важнейших прогрессивных последствий присоединения Дагестана к России является появление городов. "Города. – писал В.И. Ленин, – представляют из себя центры экономической, политической и духовной жизни народа и являются главными двигателями прогресса".

На прогресс культуры и духовной жизни народов Дагестана в конце XIX–начала XX в.в. большое влияние оказали древний Дербент и новые города – Кизляр, Порт–Петровск, Темир–Хан–Шура, Хасавюрт, которые появились после присоединения Дагестана к России.

**Дербент** от персидского слова дер – дверь и бент – затворь, преграда. Дербент у арабов "Ворота ворот", у турков "Железные ворота". Дербент относится к числу самых древних городов мира. Ему 5 тыс. лет. Присоединение к России оказало положительное влияние на развитие города, который стал одним из важных центров прогресса культуры и духовной жизни народов Дагестана.

**Кизляр** – один из старейших городов Дагестана после Дербента. Начиная с 40–х годов XVIII века, являлся "русской столицей на Кавказе". Первые упоминания о Кизляре относятся к 1614–1616 годам. В середине XVIII в. возник Кизлярский перевоз, сыгравший большую роль в развитии торговли между Россией и Северным Кавказом и Закавказьем. С первых дней своего основания Кизляр стал оказывать большое влияние на прогресс культуры, духовной жизни народов Дагестана.

**Порт–Петровск.** Его основание относится к 1844 г., когда здесь построили военное укрепление, названное в честь пребывания здесь в 1722 г. Петра I. В 1912 г. население города составляло 25 тыс. человек. Быстрому развитию города способствовали морской порт, железная дорога, промышленные предприятия, особенно текстильная фабрика "Каспийская мануфактура" (фабрика им. III интернационала), построенная в 1900 г.

**Темир–Хан–Шура.** Укрепление Темир–Хан–Шура основано в 1832 г. подполковником Клюки–фон–Клюгенау. В 1834 г. оно расширено и заняло место аула того же названия, жители которого были переселены в Халим–бек–аул. Здесь находился штаб–квартира Апшеронского полка и командующего войсками в Северном Дагестане.

В начале XX в. Темир–Хан–Шура стала самым крупным центром консервной промышленности в Дагестане. В 1902 г. в городе насчитывалось до 14 консервных заводов. Как сказано в "Обзоре Дагестанской области" за 1902 г. "Благодаря прекрасным качествам дагестанских фруктов, и в особенности персиков, главный сбыт консервов и пюре приходится на долю Москвы, Варшавы, Риги, Одессы, Санкт–Петербурга, даже Томска".

На развитие города большое влияние оказала железнодорожная ветка Порт–Петровск – Темир–Хан–Шура, проведенная в 1915 году.

**Хасавюрт.** В 1846 г. у реки Ярык сув, на земле князя Хасавбека, основали военное укрепление "Ярык сув". В 1847 г. сюда переселили по 100 семей из Эндирея и Костека. Тогда же сюда привели из крепости Герзель две роты солдат. Слободе дали имя авторитетного человека, прогрессивного деятеля Хасав-бека. Хасавюрт стал важным центром распространения передовой культуры русского народа в округе. Слобода славилась ярмарками, на которых происходило широкое общение кумыков, ауховцев, аварцев и др. с русскими.

С появлением городов, развитием капиталистической промышленности в Дагестане началось отходничество в города. "Было бы наивно думать, – писал В.И. Ленин, – что какая-нибудь сельская школа может дать то, что дает людям самостоятельное знакомство с различными отношениями и порядками и на юге и на севере, и в земледелии и в промышленности, и в столице, и в захолустье". Все это имело важное значение для формирования их сознания. "На смену оседлому, забитому, приросшему к своей деревне, верившему попам, боявшемуся "начальства" крепостному крестьянину, выросло новое поколение крестьян, побывавших в отхожих промыслах, в городах, научившихся кое-чему из горького опыта бродячей жизни и наемной работы".

Характеризуя огромное значение промышленного отходничества, Ленин писал: "Подобно отвлечению населения от земледелия в города, неземледельческий отход представляет из себя явление прогрессивное. Он вырывает население из заброшенных, отсталых, забытых историей захолустьев и втягивает его в водоворот в современной общественной жизни. Он повышает грамотность населения и сознательность его, прививает ему культурные привычки и потребности. Отход в города повышает гражданскую личность крестьянина, освобождая его от той бездны патриархальных и личных отношений зависимости и сословности, которые так сильны в деревнях".

Отходничество в города оказывало большое положительное влияние и на женщин, которые составляли самую отсталую часть населения. Отходничество ослабляло старую патриархальную семью, ставило "женщину в более самостоятельное положение, равноправное с мужчиной".

В конце XIX–начале XX в.в. города Дагестана являлись экономическими, политическими и культурными центрами Дагестана.

На наши народы особенно большое влияние оказывали промышленные предприятия, на которых использовались достижения научного, технического прогресса. На текстильной фабрике "Каспийская мануфактура" были установлены новейшие станки, привезенные из

Англии. Приобщение к промышленному труду способствовало формированию у наших народов нового мышления, поднятию уровня культуры.

На прогресс культуры, духовной жизни народов Дагестана большое влияние оказывали реальные училища, гимназии, которые были открыты во всех городах области. В них молодежь приобщалась к достижениям научного, технического прогресса, приобретала знания, необходимые в условиях капиталистического развития. Так формировалась светская интеллигенция в Дагестане.

С древнейших времен ученые Дагестана переписывали рукописи. После присоединения к России наступил новый период. В городах появились типографии, издавались книги на местных языках. Открылись книжные лавки.

На прогресс культуры, духовной жизни народов Дагестана большое влияние оказывали библиотеки, читальни, открытые во всех городах области. В них имелись книги, посвященные самым различными проблемам науки, техники.

В городах области впервые появились аптеки, амбулатории, больницы, которые стали важными центрами распространения научной медицины в Дагестане.

Театры, кино, телефон, телеграф так же сыграли важную роль в прогрессе культуры, духовной жизни народов Дагестана.

**Вопросы и задания.** 1. Когда появились города в Дагестане? 2. Расскажите об их влиянии на прогресс культуры и духовной жизни народов Дагестана.

**2. Мусульманские школы (мектебы, медресе).** В годы Советской власти были закрыты мектебы, медресе. До перестройки люди преследовались только за то, что они пытались обучить молодежь арабскому языку и Корану, несмотря на то, что в Советской конституции провозглашались свобода совести и вероисповедания.

В годы Советской власти многие авторы принижали уровень просвещения, культуры в дореволюционном Дагестане. Было распространено ошибочное мнение о том, что «до Октябрьской революции в Дагестане не было ни одной школы. Имевшиеся здесь мектебы и медресе характеризовались, как «гнездилище мрачного изуверства», отрицалась их роль в развитии просвещения, культуры. Материалы данной работы свидетельствуют об ошибочности такого утверждения.

После вхождения в состав Арабского халифата в VII веке в развитии просвещения, культуры, духовной жизни народов Дагестана произошли большие изменения, впервые открылись мектебы, медресе, началось распространение передовой исламской культуры.

Мектеб - школа низшего типа, в которой учили читать Коран. Медресе - среднее учебное заведение, в котором преподавали арабскую грамматику, логику, мусульманское право. В Дагестане существовали также горско-еврейские, армянские и русские религиозные школы. В VIII в. Дербент становится самым крупным центром арабской культуры. Медресе, открытое при Дербентской джума мечети, сыграло большую роль в распространении в Дагестане ислама, арабской образованности.

В XIX веке самое известное в Дагестане медресе имел Саид Араканский. Одни его ученики - Магомед Ярагский, Кази-Магомед, Гамзат-бек, Шамиль, Ташав Гаджи возглавили освободительную борьбу народов Дагестана и Северного Кавказа. Другие его ученики - Нурмагомед Кади Хунзахский, Юсуп Кади Аксайский, Мирза Али Ахтынский, Аюб-Кади Дженгутайский и др. находились на стороне России, пропагандировали идею мирной жизни, как и сам учитель Саид Араканский. В медресе Саида учились муталимы даже из Азербайджана, Чечни, Карачая и др., стали известными арабистами в Дагестане, на Северном Кавказе, Закавказье.

При каждой мечети находилась школа, где желающие продолжали учебу. У кадия или муллы обучались арабскому языку. В Дагестане особенно велика была тяга молодежи к познанию арабского языка. «Едва ли где либо в мусульманском населении на всем Кавказе до такой степени развито изучение арабского языка и духовной литературы на этом языке, - писал П.К.Услар, - как в Дагестане. Несмотря на трудность изучения этого языка, особенно по методам здешних учителей, стремление к ознакомлению с арабской грамотностью до того сильно развито между туземцами, что они учатся от 8-летнего возраста до достижения 30 и более лет, переходят из одного училища в другое, более известное ученостью преподавателя.»

Дети, желающие изучать Коран и получить образование, исполняли это без большого труда. «Мечеть всегда была открыта им для пристанища, а обильное подавание жителей служило пропитанием. Муталимы - ученики постоянно ночевали и жили в мечетях, как в своего рода общественных пансионах, на харчах мечети, под руководством муллы, хотя их родители проживали в том же ауле. Раз в одном ауле, постигнутом неурожаем, не хватало десятинного сбора для содержания муталимов мечети, слух был, что в другом ауле, верст за 30, при мечети накопилось много запасов. Ни на минуту не раздумывая, как только

поеден был собственный запас, все муталимы забрали под мышку книжки свои и отправились за 30 верст. Вошли в мечеть, присели на корточки сзади сидевших там муталимов, развернули свои книжки и стали читать вместе с другими. Никто не спросил их, зачем и откуда они. Их стали кормить и учить наравне со всеми. Простое, но глубокое религиозное чувство побуждает дагестанского горца относиться так к нищему, просящему ради бога, к учащемуся ребенку, к молящемуся мулле.»

Муталимы учились за счет закята - обязательного для мусульманина налога (1/10 урожая, и 1-2 проц. доходов от животноводства), поступающего в распоряжение мечети для помощи нищим, вдовам, сиротам, муталимам.

П.К.Услар был удивлен огромной тягой молодежи Дагестана к просвещению. «Эти голые скалы Дагестана, - писал он, - остаются самыми просвещенными местами на Кавказе». Более половины мусульманских школ Кавказа приходилось Дагестану. «Эта груда голых скал, - писал академик М.Покровский, - была едва ли не самым грамотным местом на Кавказе». Поэтому, как указывал академик Крачковский, «дагестанцы куда бы их не кидала судьба, оказывались достойными авторитетами во всем мусульманском мире». В результате Дагестан стал одним из крупных центров мусульманской культуры в России, поставлял шейхов, кадиев, мулл для Северного Кавказа, Закавказья, даже Средней Азии. «Если об образовании народном судить по соразмерности числа школ с массой народонаселения, - писал П.К.Услар, - то дагестанские горцы в этом отношении опередили даже многие просвещенные европейские нации. Учение доступно каждому мальчику. В каждом ауле найдутся один-два человека, которые учат детей читать, писать из-за куска хлеба».

В «Обзоре Дагестанской области» за 1908 г. отмечена роль мектебов, медресе в развитии исламской культуры, духовной жизни: «Можно сказать, что в Дагестане нет почти ни одного селения, в котором при мечети у кадия или муллы не обучалось бы арабскому языку от 3 до 15 учеников. Едва ли где либо еще на Кавказе до такой степени развито изучение арабского языка и духовной литературы на этом языке, как в Дагестане».

Мектебы, медресе внесли огромный вклад в культуру и духовной жизни народов Дагестана. Мектебы, букварем для которых стал Коран, впервые в Дагестане с VII века стали распространять грамотность. Мусульмане научились читать. В результате произошли большие изменения в культуре и духовной жизни наших народов. Огромное значение медресе в том, что они впервые в Дагестане стали готовить

религиозную интеллигенцию - алимов, кадиев, мулл. На этой основе обогащалась, развивалась культура, духовная жизнь народов Дагестана.

С каждым годом увеличивалось число религиозных школ.

**Число мусульманских школ и учащихся в них  
в Дагестане с 1873 по 1887 гг.**

Округа	1873		1887	
	Число школ	Число учащихся	Число школ	Число учащихся
1. Даргинский	29	138	59	312
2. Андийский	67	440	45	889
3. Аварский	59	260	111	345
4. Темир-Хан-Шуринский	68	997	81	850
5. Гунибский	88	362	159	557
6. Казикумухский	44	243	52	188
7. Самурский	—	340	80	892
8. Кюринский	—	350	67	511
9. Кайтаго-Табасаранский	—	—	135	761
10. Дербентское градонач.	18	394	6	164
11. Всего	373	3594	895	5469

В 1902 г. было 644 школ, в них обучался 5581 учащийся, в 1905 г. - 833 школ, учащихся 5555, в 1911 г. - 631 школ, учащихся 5790, в 1913 г. 766 школ, учащихся 6727.

Из мектебов и медресе вышли Алигаджи Акушинский, Нажмутдин Гоцинский, Узун Гаджи, Сайпулла Башларов, Абусуфьян Акаев, Магомед-Мирза Мавраев, Магомед-кади Дибиров, Бадави-кади Адильбеков, Магомедсаид Саидов и многие другие известные ученые арабисты, общественно-политические и государственные деятели, сыгравшие большую роль в развитии исламской цивилизации в Дагестане.

В то же время с вступлением Дагестана на путь капиталистического развития, мектебы и медресе стали отставать от потребностей времени. К тому же отсталая часть религиозных деятелей настраивала мусульман против светских школ, науки, культуры, просвещения, которые распространялись русскими учеными, учителями из России. Ученые европейцев, как гяуров они считали неприемлемым для мусульман. В статье, опубликованной в газете «Кавказ» в 1893 г., с сожалением отмечалось, что «духовные училища (медресе) и начальные училища при мечетях (мектебы) до сих пор

остаются в прежнем положении и в них не только не проникло преподавание русского языка, но в мечетские мектебы не проник еще даже звуковой метод преподавания грамоты, значительно облегчающий труд усвоения ее детьми и много сокращающий время, употребляемое при старом притупляющем буквенном способе».

Мусульмане Дагестана даже в начале XX в. продолжали исходить из утверждения в том, что, кроме окружающего нас материального мира, существует духовный, идеальный, сверхъестественный мир, предшествующий материальному, породивший его. Фатализм - учение о предопределении судьбы человека - в исламе занимает важное место. Он оказывает большое влияние на сознание и поведение верующих в Дагестане. Шейхи, кадии, муллы убеждали горцев о том, что жизнь на этом свете временная, скоротечная, она не стоит ломаного гроша. Они призывали мусульман соблюдать только шариат, готовиться к вечной, райской жизни на том свете.

Отсталые религиозные деятели мешали приобщению мусульман Дагестана к достижениям научно-технического прогресса. Мусульманская исключительность изолировала верующих от прогрессивного влияния европейских стран. Даже накануне Октябрьской революции в Дагестане распространялись религиозные книги, пропагандировавшие ошибочную и отставшую от науки на много веков геоцентрическую систему Птолемея. В них земля представлена в плоской форме и утверждается, что она держится на рогах быка, стоящего на черепахе. В Темир-Хан-Шуре на местных языках в начале XX века издавались книги, по которым вселенная представлялась как такая система, в центре которой находится неподвижная Земля, вокруг нее вращаются Солнце, Луна, планеты, а за ними располагаются неподвижные звезды. «Земля, - сказано в книге, изданной в 1913 г., - похожа на плоскость, которую окружают Кавказские горы. Земля держится на рогах быка, бык стоит на рыбе, под которой лежит огромный зеленый камень. Землетрясение автор объясняет просто - когда бык землю с уставшего рога перекладывает на другой. В статье С. Фарфоровского, опубликованной в 1915 г. говорилось о том, как отсталая часть духовенства мешала молодежи Дагестана приобщаться к передовой культуре. «До сих пор, - писал он, - можно слышать в мечетях проповеди мулл, где сближению с русскими приписываются общественные бедствия, как-то: неурожай, засухи, землетрясение и др. Мусульманская школа и ее учителя - муллы стараются способствовать развитию в горцах отчужденности от русских».

В конце XIX - начале XX столетия в Дагестане действовал ислам, возникший в VII веке. Многие его догмы не соответствовали тем большим

изменениям, которые произошли в Дагестане под влиянием передовой России. в результате воздействия социально-экономического, научно-технического и культурного прогресса.

В конце XIX - начале XX столетий в Дагестане развернулась острая идейная борьба относительно роли ислама в новых условиях жизни мусульман. Прогрессивно настроенные деятели были реформистами, считали необходимым привести ислам в соответствие с изменившейся жизнью мусульман. Консервативно настроенные религиозные деятели же были за сохранение ислама таким, каким он был в VII веке, в начале своего появления, и требовали, чтобы жизнь была приведена в соответствие с исламом. «Вся империя, - писали реформисты в 1906 г., - кипучей волной стремится по пути прогресса. Причина непонимания современного прогрессивного движения кроется в нашей умственной незрелости и косности. Последнее же явление произошло от ведения нами изолированной жизни и недоверия всему «гяурскому».

Изменившаяся обстановка требовала реформы ислама, религиозных школ, издания новых законов, которые способствовали бы ускорению прогресса, чтобы народы Дагестана в своем экономическом и культурном развитии догнали передовые народы Европы. В 1906 г. Н.Остроумов писал: «Средневековая схоластическая система преподавания в мусульманских школах и старинные учебные руководства не дают учащимся мусульманам необходимых для современного человека знаний и развития, а вместо этого прививают своим питомцам отжившие взгляды и ставят учащихся во враждебное отношение к современным наукам и формам жизни».

**Вопросы и задания:** 1. Когда появились в Дагестане мектебы и медресе. 2. Значение мектебов, медресе. 3. Расскажите о необходимости мектебов и медресе.

**3. Новометодные школы.** Реформа примечетских школ началась еще в 40-х годах XIX в., в период Кавказской войны. Кавказское наместничество в 1849 г. открыло в Дербенте мусульманскую школу, призванную вооружить детей мусульман знаниями «по законам их веры» и помочь им «изучить русский язык в объеме, потребном для них в общежитии». Первым ее преподавателем был Айгун Кади из нижнего Дженгутая.

В конце XIX - начале XX вв., когда Дагестан вступил на путь капиталистического развития, передовые слои населения стали

понимать необходимость наряду с религиозными и светских школ, в которых изучали русский язык, математику, физику, химию, географию, без которых невозможно становление цивилизованного общества.

За реформу примечетских религиозных школ в 90-х годах XIX в. выступал А.О. Чернявский, который предлагал ввести в эти школы «преподавание арифметики и русского языка, более нужного им в жизни».

Большим реформатором религиозных школ в России был Исмаил-бей Гаспринский из Бахчисарая (Крым), известный ученый, просветитель, мыслитель, издатель газеты «Тарджуман» /«Переводчик»/ в городе Бахчисарае.

Под влиянием потребностей капиталистического развития, передовой педагогической мысли и русских школ в конце XIX - начале XX вв. и в Дагестане усиливается движение за реформу религиозных школ.

Это движение возглавило в Дагестане «Общество просвещения туземцев-мусульман Дагестанской области». Идея создания этого общества в Темир-Хан-Шуре появилась еще в начале 1901 г. по инициативе Асельдер-бека Казаналипова, Зубаир-бека Тарковского, Хана Тарковского, Т. Хасбулатова, Пирали Эмирова, Зубаира Темир-Ханова. Это общество, устав которого был утвержден наместником царя на Кавказе только в 1905 г., содействовало развитию просвещения, технических знаний среди местного населения. В школе на русском языке преподавали: русский язык, арифметику, геометрию, русскую историю, естествознание, географию, законоведение, а на кумыкском языке - кумыкский язык, мусульманское вероучение и арабский язык.

По инициативе «Общества просвещения туземцев-мусульман Дагестанской области» Абсуфьян Акаев, Магомед-Мирза Мавраев, как самые способные муталимы, успешно окончившие медресе в сел. Согратль, в 1901 г. были командированы в Татарию (Казань) и Башкирию (Уфа), затем в Крым (Бахчисарай) для изучения опыта преподавания в новометодных школах. В Башкирии у известного ученого Фатиха Эфенди Каримова и учителя Абдуллаха они усвоили новый метод, опыт преподавания арифметики, геометрии, географии и других наук.

Суть нового метода заключался в замене буквослагательного метода обучения детей звуковым методом обучения. Это была настоящая революция в развитии просвещения у мусульман. Если раньше по буквослагательному методу дети в мектебах в течение 3-4 лет учились только читать Коран, то теперь по новому, звуковому методу они обучались не только читать Коран, но и писать в течение 2-3 месяцев. В классах имелись парты, доски, географические карты и столы для учителей. Кроме вероучения в этих школах преподавали арифметику,

географию, естествознание, историю. Школы носили в основном светский характер.

Из Татарии и Башкирии А.Акаев и М.-М. Мавраев привезли учебники, учебные пособия, в Н.Казанище, Чохе открыли первые в Дагестане новометодные школы, подготовили учителей для новых школ. Заслуга этих основоположников нового метода преподавания и в том, что они составили первые учебники для новометодных школ. Акаев в 1903 г. издал книги по географии, орфографии, в 1905 г. - по арифметике, Магомед-кади Дибиров в 1914 г. на кумыкском языке издал учебник «Кумыкский алфавит», Абдулгалим Ибрагимов в 1913 г. на кумыкском языке издал учебник «Алфавит для школ».

В открытии новометодных школ самое активное участие принимали Гасан Алкадарский, Али Каяев, Магомед-Кади Дибиров, Нухай Батырмурзаев, Манай Алибеков, Абдулкерим Алискендеров и др.

Турция также сыграла большую роль в становлении новометодных школ и в подготовке педагогических кадров. Абдурагим Абдурахман Молла оглы из Муцал аула учился в Трапезонте, затем в Константинополе, в 1908 г. работал учителем в Карабудахкентской новометодной школе. Джалил Джанбулатов из Эрпели в Константинополе окончил Маржан ага мектеби (высшее начальное училище). Багаутдин Ибрагимов из Карабудахкента учился в мечети «Султанфати» в Константинополе. В Константинополе получил образование Магомед-Керим Саадуллаев из Кафыркумуха. «Все учебники, по которым учатся ученики Карабудахкентской школы, - писал военный губернатор Дагестана, - изданы в Константинополе». В 1908 г. в Дагестане было 8 новометодных школ в кумыкских аулах Темир-Хан-Шуринского округа. В них обучались 586 учащихся, из них 118 девочек. Во всех этих школах преподавание велось на турецком языке и учебники получали из Константинополя.

Новометодные школы, имевшие большие преимущества перед религиозными школами, стали способствовать экономическому и культурному развитию Дагестана. Отмечая огромное значение новометодных школ, оказавших влияние на все стороны жизни общества, государственные деятели России писали так: «За последнее время в татарской литературе замечаются совершенно новые веяния, грозящие расшатать весь многовековой уклад жизни свыше 14 млн. мусульманского населения русского государства».

Новометодные школы встретили яростное сопротивление со стороны отсталого духовенства. Защитники старых школ-кадимисты, клеветали на джадидистов-сторонников новометодных школ, объявляли их безбожниками. Они избивали преподавателей,

уничтожали классные доски, школьное оборудование, сжигали новые учебники, которые появились в Дагестане в связи с открытием новометодных школ. Нухай Батырмурзаев, Абусуфьян Акаев, Манай Алибеков и др. разоблачали невежество кадимистов, защищали джадидистов, как носителей прогресса.

Развитию новометодных школ мешало и царское правительство. Они находились под надзором местной администрации, которая строго следила за их работой, запрещала пользоваться учебниками из Турции, Азербайджана, Крыма. Учителей, которые в основном получили образование в Турции, усовершенствовали свои знания в Константинополе, считали пантюристами, пропагандистами антироссийских идей.

Новометодные школы сыграли большую роль в формировании местной религиозной, светской и научной интеллигенции, внесли большой вклад в развитие культуры и духовной жизни Дагестана.

**Вопросы и задания:** 1. Причины, вызвавшие появление новометодных школ. 2. Расскажите о первых открывателях новометодных школ в Дагестане. 3. Почему мешали открытию новометодных школ?

**4. Русские школы.** В конце XIX - начале XX веков общественно-политические, религиозные деятели, преподаватели мектебов, медресе с различных позиций оценивали роль России, русского народа в развитии культуры, духовной жизни народов Дагестана. Одни из них отрицали прогрессивное значение присоединения Дагестана к России, стремились иметь только религиозные школы.

Один из видных идеологов мусульман России конца XIX - начала XX веков Исмаил Гаспринский высоко оценил значение России в приобщении мусульман к передовой европейской культуре, духовной жизни. «Я верю, - писал он, - что рано или поздно русское мусульманство, воспитанное Россией, станет во главе умственного развития и цивилизации остального мусульманского мира». По мнению Саида Габиева, в результате присоединения к России в жизни народов Дагестана наступил исторический переломный момент. Подпав под власть более культурной и более могущественной страны, народы Дагестана «тем самым призвались к новой жизни по пути европейской цивилизации».

В работах, изданных в годы Советской власти, отрицалось значение русских школ для народов Дагестана. Они характеризовались как



“убогие учреждения, которые не давали никакого твердого фундамента обучающимся в них ребятам”. Приведенные в работе материалы свидетельствуют об ошибочности такого утверждения. Присоединение к России оказало огромное влияние на развитие просвещения в Дагестане.

Светские школы, с преподаванием математики, физики, химии, биологии, географии, истории и др. появились в Дагестане только после присоединения к России. Первая русская школа была открыта в 1837 г. в Дербенте. В 1842 г. в укреплении Низовом было русское училище с 40 учениками, с учителем-офицером. Это была школа кантонистов при войсковой части.

В 1856 г. по инициативе врача И.С. Костемеровского и фельдшера Львова в Нижнем Дженгутае была открыта школа для детей всадников Дагестанского конного полка, с целью подготовить из местной молодежи фельдшерских учеников, оспопрививателей. В школе учили читать, писать, говорить по-русски. Здесь преподавали арифметику, учили считать на счетах, давали начальные знания по медицине, астрономии, ботанике, географии, учили читать по-аварски, –кумыкски, –русски, танцевать лезгинку. В школе Костемеровского учились и сами всадники полка. Школу окончили два сына Хаджимурада (выдающийся наиб Шамяля) - Гулла и Абдулкадир. В январе 1858 г. начались экзамены при огромном стечении всадников полка и местного населения. Одни ученики Костемеровского стали фельдшерами, другие – учителями, конторскими служащими, третьи – учились дальше в гимназиях, реальных училищах.

Было решено открывать в округах, аулах одноклассные училища с трехлетним обучением и двухклассные с пятилетним обучением детей местного населения. Первое такое училище в 1861 г. открыли в Казикумухе, где преподавали русский и татарский (кумыкский) языки, четыре действия арифметики. Окончивший школу стал переводчиком в окружном управлении. Учитывая положительный опыт школ, начальник Среднего Дагестана ходатайствовал о разрешении открыть школы в Кумухе, Гунибе, Хунзахе, Ботлихе.

Начальные училища в Дагестане открывались по инициативе передовых представителей России, осознавших важность приобщения к передовой русской, европейской культуре народов колониальных окраин. Эту инициативу постепенно перехватили и прогрессивные деятели Дагестана, придававшие большое значение светскому образованию для ликвидации глубокой отсталости мусульман России.

Передовые представители Дагестана выступали против отсталых религиозных деятелей, которые стремились изолировать мусульман от всего христианского мира, выступали против открытия русских, новометодных

школ. Необходимость использования передового опыта России, других стран и народов мира для прогресса культуры, духовной жизни Дагестана А. Акаев, Н. Батырмурзаев, М.–К. Дибиров, М.–М. Мавраев, Г. Алкадарский и др. обосновывали высказываниями пророка Мухаммеда: “За знаниями, – сказано в хадисе, – не ленись идти даже в далекий Китай, потому, что приобретение знаний есть главнейшая обязанность мусульманина (Китай и тогда являлся немусульманской страной).” С высказываниями пророка Мухаммеда перекликается и указание К. Маркса о значении интернационального опыта: “Всякая нация, – писал он, – может и должна учиться у других,” независимо от религиозной принадлежности.

Под влиянием научного и технического прогресса возникла острая необходимость в совершенствовании народного образования, приближении его к потребностям капиталистического развития. Полковник Шихалиев, доктор Магомед Далгат, коллежский советник Магомед Эфенди Османов совместно с осетинами Ибрагимом Шанаевым, Джантемиром Шанаевым, Адиль-Гереем Мансуровым, надворным советником И.Тихостовым в 1884 г. создали благотворительное общество для распространения образования и технических сведений среди горцев Терской области, куда тогда входил и Хасавюртовский округ. В уставе сказано: “Общество имеет целью содействовать школьному образованию среди горского населения Терской области и распространить между ними полезные технические и ремесленные знания”. Газета “Мусават”, издававшаяся в Темир-Хан-Шуре в 1917 г. на кумыкском языке, призвала развивать в Дагестане светское образование, чтобы догнать передовые народы Европы. В статье приведена цитата из Корана, призывающая мусульман к просвещению. Причину падения Арабского халифата газета видела в упадке там наук и отсталости техники.

Лучшим из сельских училищ считалось Ахтынское Самурского округа. По мнению Я.М. Неверова – попечителя Кавказского округа, достигнутым успехом школа обязана учителю Витушинскому, знавшему местный язык, традиции, обычаи жителей, пользовавшемуся их полным доверием. Попечитель писал: “Эта первая правильно организованная школа для иноверцев Дагестана.”

Наряду с начальными школами в Дагестане были открыты и средние учебные заведения - реальные училища, гимназии в Темир-Хан-Шуре, Порт-Петровске, Дербенте, которые сыграли большую роль в формировании национальной интеллигенции, развитии культуры в Дагестане. В решении этих задач солидный вклад внесло Темир-Хан-Шуриное реальное училище открытое в 1880 году.

В 1913 г. В Дагестане было 2 реальных училища, 1 мужская гимназия, 3 женских гимназии, 3 городских училища, 12 начальных

городских училищ, 7 церковно-приходских школ, 53 сельских начальных училищ, 2 железнодорожных начальных училища, 1 школа садоводства. В них обучались 6.650 учащихся.

В 1877 г. В Ставропольской гимназии учились 35 дагестанцев. Е.Марков в книге "Очерки Кавказа" (1887 г) писал: "Лезгины (дагестанцы - А.С.Г.), как племя, очень умны и способны. В ставропольской гимназии, где брат мой был директором, лезгины, по его словам, были лучшими учениками даже по сочинениям на русском языке". Асельдербек Казаналипов, Джалалутдин Коркмасов, Видади Эмиров, Гайдар Бамматов, Рза Шихсаидов, Уллубий Буйнакский, Саид Габиев, Магомед-Мирза Хизроев, Башир Далгат, Али Мирза Гасанов, Адиль-Герей Даидбеков, Темирбулат Бийболатов, Омар Сутуев, Темирбулат Бамматов, Мирза Темирханов, Абусаид Эльдарушев и др., окончившие Ставропольскую гимназию, стали известными учеными, инженерами, врачами, общественно-политическими деятелями.

Дагестанцы получали образование в городах Закавказья и Северного Кавказа. В 1894 г. Бакинское реальное училище окончили Доногуев Джамалэддин, Табасаранский Насрутдин. Магомед-Шафи Аминтаев в 1899 г. учился в Тбилисской классической гимназии. В 1901 г. во Владикавказское реальное училище поступило 6 дагестанцев. Надир-шах Султанов из Ахты в 1909 г. окончил Ереванскую мужскую гимназию.

За короткий период нахождения в составе России произошли большие изменения в развитии просвещения в Дагестане. Д. Коркмасов отмечал значение русских школ в формировании местной интеллигенции: "Здесь появляется незначительный слой людей образованных, мыслящих уже по-научному, получивших образование, хотя бы в средних школах. Таким образом, появляется местная дагестанская интеллигенция".

Передовые общественно-политические деятели, ученые обращали внимание местной администрации на строительство дорог, как важного средства для распространения просвещения в горах. "Единственное, что может двинуть будущее просвещения Дагестанских гор, - писал Е.Марков, - это настезь открытые ворота в его дебри и ущелья. Хорошая дорога - вот, повторяем, первая артерия, по которой обыкновенно вливается в страну цивилизация".

**5. Профессиональное образование.** В результате присоединения к России дети стали получать и профессиональное образование, вызванное потребностями капиталистического развития. В мусульманской горской школе в Темир-Хан-Шуре в 1870 г. обучали столярному и токарному делу, с 1872 г. преподавали садоводство, огородничество. Занятие по садоводству и огородничеству вел уроженец сел. Жафир-Кумуха Асев Чапалов, прошедший подготовку в Крыму в Никитском ботаническом саду. В 1880 г. жители Темир-Хан-Шуры собрали 2000 рублей для открытия в городе ремесленной школы.

Под влиянием товарно-денежных отношений, потребностей рынка в конце XIX - начале XX вв. в Дербенте быстрыми темпами увеличивались площади садов, виноградников, огородных культур. Возникла необходимость в сельскохозяйственной школе. В 1904 г. в Дербенте открылась школа виноделия, садоводства и виноградарства. Заведовал школой А.П.Макаренко - бывший преподаватель Никитского училища садоводства и виноделия в Крыму. Школа имела сад для практических занятий учащихся.

Развитию профессионального образования способствовало "Общество просвещения туземцев-мусульман Дагестанской области". Устав общества предусматривал "Открытие разнохарактерных начальных училищ с преподаванием на местных языках, устройство опытных питомников, учебных мастерских, издание полезных книг для населения, местного печатного органа на туземных языках, устройство народных бесплатных библиотек, чтений и пр." Общество способствовало распространению среди мусульман "технических знаний".

В начале XX века в городах области появились электростанции, развивалась телефонная сеть. Возникла потребность в специалистах. В 1905 г. инженер Багатырев в Порт-Петровске открыл частную школу электротехников. Учебной базой служила городская электростанция. Окончившие училище могли работать на электростанциях, монтерами, электротехниками.

До 1914 г. при Темир-Хан-Шуринском городском училище существовал класс ручного труда. В 1914 г. на этой основе открыли ремесленную школу с двумя отделениями - столярным и механическим. Готовили столяров, плотников, слесарей, токарей.

Русские школы распространяли среди молодежи передовые сельскохозяйственные знания. При двухклассных училищах существовали благоустроенные сады, в которых учащиеся проводили практические занятия по садоводству, огородничеству. В некоторых школах имелись ремесленные отделения, учащимся прививали навыки ухода за пчелами, проводились занятия по шелководству. Школьные приусадебные участки

оказывали влияние на местное население. При Касумкентском училище было введено образцовое огородничество, которое сыграло важную роль в распространении среди населения навыков выращивания огородных культур. В результате прекратился ввоз овощей из Дербента. В училище создали и опытное пчеловодческое хозяйство.

Августина Петровича Скрабе в 1901 г. назначили заведующим и учителем Карабудахкентской сельской школы. С первых же дней он завоевал глубокую любовь крестьян. Скрабе писал для них письма, читал им полученные ответы, проводил большую работу по пропаганде агрономических знаний. Весной на пришкольном участке он сажал с учениками фруктовые деревья, огородные культуры, цветы. Учитель старался на примере маленького школьного хозяйства показать населению выгоды культурного земледелия и садоводства, и привить крестьянам минимум агрономических знаний.

Школьный участок стал показательным не только для учащихся, но и для сельчан, которые раньше разводили только лук, чеснок. С необыкновенным любопытством крестьяне рассматривали в школьном огороде помидоры, огурцы, капусту, а в последующие годы сами стали выращивать эти овощи на своих огородах. Так, русская школа в Карабудахкенте, сумевшая показать преимущества научных знаний, стала центром не только просвещения, но и распространения агрономии среди населения.

В 1907 г. Скрабе перевели в двухклассную школу сел. Ишкарты. Он и здесь посадил фруктовый сад, занимался огородничеством, завел пасеку. На доходы от хозяйства приобретались книги для библиотеки, учебные пособия. Иногда покупали обувь и одежду для беднейшего ученика. Чтобы поднять урожайность крестьянских полей, Скрабе добился организации при школе зерноочистительного пункта. Сюда приходили как крестьяне из ближних селений, так и русские переселенцы. Скрабе с удовлетворением смотрел на то, как такая совместная работа русских и дагестанцев сближала их, связывала дружбой. Связь учителя с населением была самой тесной. К нему шли крестьяне из всех окрестных аулов с вопросами по сельскому хозяйству, ветеринарии, медицине. В ауле было несколько случаев заболевания оспой, и Скрабе сам делал прививки.

В 1911 г. В Темир-Хан-Шуре открыли ремесленную школу с бесплатным четырехгодичным обучением для подготовки грамотных подмастерьев по слесарному и столярному мастерству. Преподавали русский язык, арифметику, технологию ремесла, счетоводство, черчение, рисование. Велись практические занятия по слесарно-кузнечному и столярному ремеслам. В 1912 г. при школе открыли пансион.

На первой областной Дагестанской сельскохозяйственной и кустарной выставке в гор. Темир-Хан-Шуре Темир-Хан-Шуринская ремесленная школа получила бронзовую медаль за изделия по столярному и слесарному делу. Похвальные листы получили ремесленное отделение Темир-Хан-Шуринского городского училища за деревянные изделия учеников и ремесленное отделение Порт-Петровского Николаевского училища за металлические изделия.

**6. Воскресные школы** в России пользовались большой известностью. Имена Алчевской в Харькове, Абрамова в Ставрополе, Кайдановой в Тбилиси и др. поборников народного образования, заражали и учителей провинций. Книги для взрослых, составленные учителями и профессорами Харькова под руководством Алчевской в начале XX века являлись энциклопедией для того времени.

Открытие для взрослых воскресных школ в Дагестане было обусловлено ходом социально-экономического, культурного развития области в конце XIX - начале XX вв. Хозяева промышленных предприятий были заинтересованы в том, чтобы иметь грамотных рабочих, способных пользоваться сложными инструментами, работать на новейших станках.

Учителя Порт-Петровска увлекались работой со взрослыми в воскресных школах. “Волшебный фонарь” и “туманные картины” дополняли эту работу. Кроме того, учителями на окраине города была открыта школа грамотности для бедных. Было арендовано помещение при синагоге европейских евреев (ул. Дахадаева). “Воскресная школа” была открыта и при Порт-Петровском городском училище для взрослых. Школу посещало до 80 человек из неграмотных служащих и приказчиков.

В 1899 году Георгий Васильевич Мустанов с группой учителей организовал в Порт-Петровске вечерние курсы для взрослых. Основной контингент учащихся составляли мусульманские рабочие текстильной фабрики “Каспийская мануфактура”, табачной фабрики. Вскоре курсы были закрыты за распространение революционных идей. Затем Мустанов в Порт-Петровске организовал воскресные лекции со световыми картинками, так называемые “народные чтения”. Занятия проводились с 1880 по 1901 гг. Посетителями были рабочие города. Лекции способствовали поднятию культурного, общественно-политического уровня рабочих.

**Вопросы и задания:** 1. Расскажите о прогрессивном влиянии России на развитие просвещения в Дагестане. 2. Когда появились первые русские школы в Дагестане? 3. Когда появились воскресные школы, их значение? Расскажите о значении профессионального образования.

**7. Женское образование.** В 1864 г. Е.Г. Джемаржидзе, супруга Дербентского градоначальника, предложила свои услуги – устроить начальное училище для 20 девушек-мусульманок, “с целью приготовить из них добрых жен и хороших матерей, приучить их к разумному, полезному труду, к необходимым рукоделиям, к домашнему хозяйству, бережливости, порядку и научить их грамоте”. Княгиня из своих средств ежегодно выделяла на эти цели 200 рублей. В 1864 году по инициативе и под попечительством княгини А.М.Меликовой - супруги начальника Дагестанской области – такая же школа была открыта и в Темир-Хан-Шуре.

В 1874 г. муфтий Гаджи-Гамид Эфенди ходатайствовал перед высшим Кавказским начальством об открытии казенных вакансий для мусульманок в женских учебных заведениях Кавказа.

В 1875 г. Темир-Хан-Шуринская бесплатная школа была преобразована в четырехклассную прогимназию с подготовительным классом. В 1896 г. в Дербентском женском училище обучалось 56 девочек. В том же году в Темир-Хан-Шуринской женской прогимназии было 124 ученицы, а в 1897 г. - 156 учениц.

Домашняя учительница Серпина в 1879 г. в Порт-Петровске открыла пансион для девочек. Вскоре ей разрешили преобразовать его в частную женскую прогимназию. Преподавателями были офицеры. В 1879 г. в прогимназии было 17 учениц, в 1880 г. - 80 учениц. Затем она была закрыта. В эти же годы в городе функционировала частная школа Варбаль. Позднее организовалась начальное Александрийское училище для девочек.

В 1903 г. была открыта Порт-Петровская женская прогимназия. В 1908 г. она стала заниматься в специально построенном здании (школа N 2). Для гимназии сделала очень много начальница А.Аварская, возглавлявшая ее до революции.

В приобщение девушек к светскому образованию внес вклад и бакинский миллионер Зайнал-Абидин Тагиев, который в 1898 году открыл в Баку четырехгодичное русско-мусульманское Александрийское женское училище с целью дать элементарное образование девушкам-мусульманкам с 7-летнего возраста. Учились по программе, соответствующей одноклассным начальным училищам с дополнительным профессиональным классом для

изучения рукоделия и домоводства применительно к потребностям мусульманской семьи. Училище Тагиева окончили аварки Маликова Патимат, Корнаилова Айшат, табасаранка Табасаранская Фатъма, лезгинка Алкадарская Шахрузат, кумычка Казиханова из Кафиркумуха, Гайдарова Иглима из Дербента и др. девушки, которые начали педагогическую деятельность в дореволюционных школах Дагестана. В школе Тагиева уроки рукоделия преподавали Айшат Халилова (Дибирова) из Дагестана. Отец Айшат сосланный из Унцукуля, мать - сосланный из Ахтов. В годы первой российской революции она стала членом Темир-Хан-Шуринской организации РСДРП.

Отсталые слои населения выступали против просвещения девушек, заявляли, что оно приведет к разврату, моральному разложению общества. Только в 1914 г. После долгой и упорной борьбы с реакционными силами заведующему Хаджал-Махинской школы С.М.Омарову удалось вовлечь в нее девочек. “Новая попытка, - пишет он, - увенчалась успехом. После большой разъяснительной работы с родителями в школе был создан целый класс, в котором обучались девочки. Класс девочек вела молодая учительница Логинова, только что окончившая гимназию”.

Во всех женских училищах преподавали и рукоделие.

В 1913 г. началась реформа в женских гимназиях. До того времени программы женских гимназий существенно отличались от мужских. Среди деятелей народного образования были такие которые утверждали, что девушки не в состоянии усвоить того курса, который проходят гимназисты, реалисты, что такие предметы, как физика, тригонометрия, алгебра, древние языки и др. должны преподаваться им в меньшем объеме, т.к. гимназисткам с ними не справиться; они указывали на ненужность для девушек таких обширных программ, ссылаясь на слабость женского организма.

Для разрешения вопроса о равноправии женщин решили учить по одинаковым с мужчинами программам. “Тогда жизнь неопровержимо докажет, окажутся ли они, будучи вооружены теми же знаниями, что и мужчины, в состоянии занимать одинаковые с мужчинами должности, проходить одинаковые курсы высших учебных заведений и др.”

Софья Ивановна Лобасова с 1905 г. преподавала в Темир-Хан-Шуринском реальном училище, затем в женской гимназии. “Женская гимназия в Темир-Хан-Шуре, - вспоминала она, - открылась в 1910 г. Поступило только 5 националок, а все остальные русские и др. Дагестанцы не давали своих девушек в гимназию потому, что там на уроках должны были сидеть без платков. Это положение мешало

горянкам поступать в гимназию.” В 1915 г. В Темир-Хан-Шуринской женской гимназии среди учениц были аварки, кумыки, даргинки, лезгинки - Разият Даидбекова, Патимат Амирханова, Фарут Казбекова, Зайнаб Халилова, Аминат Коркмасова, Тату Булач, Патимат Бутаева, Зайнаб Даидбекова, Нафисат Халилова, Хизроева из Хунзаха др. - в основном, девушки из зажиточных семей. В 1915 г. при Темир-Хан-Шуринской женской гимназии открыли пансион для дочерей несостоятельных родителей из дальних округов Дагестана, оторванных от центров просвещения. Женские гимназии были открыты также в Порт-Петровске и Дербенте.

Женские училища стали открывать и в аулах Дагестана. Накануне февральской революции в 60 сельских начальных школах обучалось 189 девочек. 128 из них учились в четырех специальных женских училищах (Н.Дженгутаевском, Н.Казанищенском, Казикумухском, Чохском) и 61 - в шести общих (т.е. для мальчиков и девочек) училищах (Левашинском, Урахинском, Цудахарском, В.Казанищенском, Эрпелинском и Марагинском).

**8. Дошкольное воспитание.** Первый детский сад был открыт в Темир-Хан-Шуре в 1874 г. по инициативе княгини М.Г.Макаевой и Е.В.Георшзон. Принимали детей с 6 лет, обучали грамоте и решению начальных арифметических задач.

По инициативе С.В.Ветвинской в 1913 году в Темир-Хан-Шуре был открыт детский сад, заведующим которого стала она же. В 1913 г. она написала статью “Детский сад в Темир-Хан-Шуре”, в которой обосновывала необходимость открытия в Дагестане дошкольных учреждений. “Все положительные и все дурные навыки и вредные инстинкты, что человек получает от рождения, - писала она, - раскрываются и развиваются главным образом в дошкольном возрасте.” Статья Ветвинской привлекла внимание общественности. В 1918 г. съезд учителей Дагестана принял решение об отнесении содержания детских садов на государственный счет.

**9. Роль сельских обществ в открытии русских школ.** В открытии русских школ в Дагестане большую роль сыграли сельские общества, убеждавшиеся в больших преимуществах светского образования. В конце XIX - начале XX в. вопрос о значении русских школ становится предметом специального обсуждения на крестьянских

сходах. По инициативе самого населения, познавшего значения светского образования, в аулах началось строительство школьных зданий.

Стремление дагестанцев к светским наукам было настолько велико, что они даже соглашались строить школы на свои средства, заработанные в отходничестве. В отчете начальника Аварского округа за 1886 г. говорилось: “Школ правительственных в округе не имеется. В настоящее время многие из населения уже чувствуют необходимость знания государственного (русского - А.Г.) языка. Ввиду этого по просьбе некоторых обществ мною было возбуждено ходатайство об открытии в сел. Хунзах двухклассного нормального сельского училища, на что последовало разрешение, и на постройку здания школы отпущено было в виде субсидий из штрафных общественных сумм 1750 рублей. Остальные расходы приняли на себя общества селений округа.”

В 1887 г. для строительства помещения под сельскую школу в сел. Ботлих Андийского округа было отпущено из общественных штрафных денег 1750 рублей.

В селениях Самурского округа жители жертвовали ценные вещи, деньги на строительство школьных помещений. Ахтышцы на свои средства построили школьное помещение, в котором в 1890 г. обучалось 45 детей.

В ноябре 1893 г. сходы обществ селений Ругуджа, Чох, признавая пользу обучения русской грамоте, выразили желание “иметь у себя школы для своих детей”. В 1896 г. население Даргинского округа изъявило желание открыть в сел. Леваша одноклассное сельское училище с ремесленным отделением.

В 1896 г. общества селений Ичари, Шарги, Сулевкент, Шира, Кубачи, Кала-Курейш, Ахмадкент, Маджалис, Санчи и др. аулов Кайтаго-Табасаранского округа постановили каждый из податных домов жертвовать ежегодно по 10 копеек для составления особого школьного капитала или открытия теперь же в округе одной или двух школ для обучения детей русской грамоте”.

В 1898 г. более половины сельских обществ Темир-Хан-Шуринского участка обещали “из своих средств помочь на содержание школ всем, что для них потребуется”. 20 марта 1901 г. сход селения Губден, на котором присутствовало 1050 человек, выразил желание открыть в ауле школу для обучения детей русской грамоте. Общество приняло на себя расходы на постройку, отопление и освещение школы и содержание при ней сторожа.

Жители сел. Бабаюрт Хасавюртовского округа, собрав сход, обсудили вопрос о том, что дети не имеют возможности приобрести знание русского языка, русской грамоты”. Сход просил начальство открыть в слободе Хасавюрт горскую школу на 40-50 мальчиков” из туземного населения” и обязался в это “предприятие внести 5521 рубль”.

Чеченцы—ауховцы Хасавюртовского округа добровольно обложили себя школьным налогом по 30 копеек с дома для образования школьного капитала. К 1908 г. население округа собрало 128.948 рублей для открытия русской школы.

В 1903 г. общества селений Верхний Каранай, Нижний Каранай, Ахатли, Муслим-аул, Нижнее Казанище, Капчугай согласились принять участие в расходах на постройку и содержание школ. Кафиркумукское общество решило разрушить “шамхальский дворец, чтобы употребить камни на строительство школы. Каждый дом привозил арбу хвороста, сельчане отвели школе часть своей воды, часть земли. Женщины аула обмазали глиной стены школы.” Дочь последнего шамхала генерал-майора Шамсутдина Тарковского Солтанат Тарковская, проживавшая в Париже, для сельскохозяйственной школы в Кафиркумуке выделила 3 десятины земли. По этому поводу она в 1898 г. писала на имя военного губернатора Дагестана: “желая принести свою посильную ленту на дело народного образования в родном мне крае покорнейше прошу Ваше превосходительство исходатайствовать для устройства предполагаемой школы принадлежащий мне в родовом имении сад при селении Кафиркумух в Темир-Хан-Шурином округе близ города Темир-Хан-Шуры.”

12 декабря 1912 г. кубачинцы на сходе собрали 600 рублей для открытия русской школы в ауле. Но старшина выступил против этого решения. Тогда кубачинцы обратились за помощью в редакцию газеты “Заря Дагестана”, издававшуюся в Петербурге Саидом Габиевым. “Ради бога, господин редактор, - писали они, - сделайте что-нибудь, если сможете, чтобы помочь нам в этой борьбе с невеждой старшиной. Мы хотим учить своих детей. Мы хотим школу. Задержка теперь за старшиной, который всячески мешает ходу этого дела и тормозит его, говорит, что русский язык нам не нужен.” Саид Габиев - большой пропагандист русских школ в Дагестане, горячо откликнулся на просьбу кубачинцев и обещал сделать все возможное для открытия русской школы - важного средства распространения культуры, науки в Дагестане.

В 1913 г. жители селений Тлярата, Ириб, Маали и др. просили начальника Гунибского округа помочь им открыть русскую школу для обучения детей русской грамоте. В 1913 г. крестьяне сел. Уллу Гатак Кюринского округа в прошении на имя военного губернатора области писали: “Более 6 месяцев как мы подали прошение об открытии у нас одноклассного училища, притом мы обязались отвести участок земли под школу, доставить материалы для постройки.”

В 1914 г. в Казикумухе открыли первое в округах Дагестана высшее начальное училище. Это было событием большого значения.

Почти все сельские общества выступили за открытие русских школ. Но открытие русских школ требовало больших расходов, ложившихся тяжелым бременем на плечи трудового народа. В то же время и правительство не выделяло средства. Об этом свидетельствуют решения сельских сходов.

25 апреля 1896 года начальник Самурского округа докладывал военному губернатору Дагестана, что жители округа на собственные средства открыть школу “не могут т.к. очень бедны. Значительная часть их односельчан вынуждена снискивать себе средства к существованию отхожим промыслом, заставляющим их большую часть года, нередко с семьями, находиться вне округа на заработках в соседних уездах и городах”. Общество селения Буглен просило освободить его от повинностей на содержание школы. “Мы без земли и воды, - писало общество, - нас заставляет ежегодно платить деньги для содержания школы. Между тем мы не имеем ровно никаких доходов. Для этой уплаты, равно и для уплаты податей, даже отбирают постели, котлы, и др. домашние принадлежности у жителей. Наши дети не учились и слишком бедны, чтобы учиться где бы то ни было, и нет нам никакой пользы от этой школы.” “Просвещение для нас роскошь - писало общество селения Н.Казанище - Вопрос насущный, вопрос жизни нам - вопрос хлеба. Еще такие важные вопросы, как сословно-поземельные, не разрешены, а между тем от них зависит решение многих подобных дел. Мы материально несостоятельны содержать на наши скудные средства школу”.

Были и такие примеры, когда открытию русских школ в Дагестане препятствовали отсталые слои населения. В жандармском сообщении от 13 июня 1911 г. сказано, что “местные сторонники панисламистского направления проводят среди населения мысль о том, что русско-мусульманские школы вредно отражаются на сохранение старых обычаев, быта мусульманства и ведут к потере им самобытности и слиянию мусульман с русскими”.

Клавдия Владимировна, окончившая Темир-Хан-Шуриинскую гимназию, открыла в Казикумухе женское начальное училище. Приобщение горянок к передовой русской культуре реакционные силы встретили враждебно. Религиозные фанатики дошли до того, что появление страшной засухи 1912 г. они объясняли открытием русской женской школы в ауле. Русская школа, говорили они, вызвала гнев Аллаха и он послал нам засуху. Во дворе школы резали быков, овец, приносили жертву, чтобы умиловить разгневанного Аллаха. Клавдия Владимировна писала матери о том, с какими трудностями приходится ей преодолевать сопротивление косных сил, выступающих против всего нового, что исходит из России.

Автор статьи “Дагестанская мусульманская школа” С.Фарфоровский в 1915 г. писал: “До сих пор можно слышать в мечетях проповеди мулл, где сближению с русскими приписываются общественные бедствия, как-то: неурожай, засухи, землетрясения и др.”

В результате агитации духовенства в Хасавюртовском округе общества селений Ботаюрта, Бамматаула, Кутанаула, Кандаураула, Баматкент аула, Геметобе и др. в 1901 г. отказались открыть русские школы. “Это нежелание открытия русских школ в аулах, - говорится в отчете дирекции народных училищ Терской области, - указывает на косность общей массы населения, его невежество, полное подчинение влиянию необразованных мулл, заставляя в данном случае отклониться от общего установленного способа открытия сельских школ.”

Несмотря на эти препятствия, в Дагестане с каждым годом увеличивалось число русских школ. Такая тяга народов Дагестана к русским школам в конце XIX - начале XX в. объясняется требованием времени, наступлением нового периода, вступлением области на путь капиталистического развития, становлением рыночных отношений. Чтобы жить и трудиться в новых условиях, молодежь должна была иметь светское образование, учиться в школах, где преподавали русский язык, математику, геометрию, физику, химию, биологию, геологию, географию и др. дисциплины, приобщаться к достижениям научного и технического прогресса.

\* \* \*

На развитие высшего образования, повышения научного, теоретического уровня студентов из Дагестана и Северного Кавказа большое влияние оказывали различные научные, просветительские общества, землячества, созданные в Петербурге, Москве, Харькове и др. городах России. Об этом свидетельствует и документ, обнаруженный в архиве Башира Далгата – просветителя, видного ученого в области обычного права, этнографии, фольклора народов Кавказа, известного общественного деятеля. В 1890 г. по инициативе студентов из Дагестана и Северного Кавказа Башира Далгата, Али Гасанова, Зубаира Темир-Ханова, Башира Султанова, И. Кундухова, Коченова, Т. Алхазова, Берсанова, Мальсагова, Галаднова в Петербурге было создано «Общество Кавказских горцев в С.-Петербурге». Устав нацеливал своих членов на «сохранение национальных особенностей, ценных для существования и правильного развития горских народностей, а также всеми зависящими от него средствами противиться условиям и мерам, ведущих народ к нравственному и общественному разложению, насильственной ломке строя их жизни, его угнетению и навязыванию несвойственных ему форм жизни».

Некоторые дагестанцы, окончившие средние учебные заведения, учились в высших учебных заведениях страны. М. Дахадаев, М-М. Хизроев, А. Даидбеков, С. Кваршалов, Б. Маллачиханов, В. Эмиров, З.Темирханов, Гаитов, Аджиев и др. стали выдающимися инженерами, известными в России. У.Буйнакский, А.Тахо-Годи, И.Алиев стали юристами. Как врачи прославились М. Кажлаев, Р. Шихсаидов, Ю. Клычев, Эмирова-Парпачева и др. Дж. Кормасов стал известным общественно-политическим и государственным деятелем.

**Вопросы и задания:** 1. Расскажите о начале женского образования в Дагестане. 2. Расскажите об открытии гимназий в Дагестане и о первых гимназистках. 3. Когда и кем были открыты первые дошкольные учреждения в Дагестане? 4. Роль сельских обществ в открытии русских школ в аулах области.

**10. Горско-еврейские, армянские, азербайджанские школы.** Школы горских евреев имели тот же характер, что и мусульманские. По словам специалиста И. Черного “Вообще еврейское население в Дагестане не обучается еврейской грамоте. Даже местной арабской грамоте они не обучаются, хотя им необходимо знать ее по их торговым делам. Во всех деревнях они платят мусульманскому мулле, а в городах какому-нибудь грамотному татарину, чтобы им писали письма и разные бумаги, за что каждый мulla получает от общества годовое жалованье или от каждого особую плату за письмо и пр. Об обучении детей своих горские евреи вовсе мало заботятся”. Преподавателями горских евреев были резники, которые вместе с тем занимали раввинские должности. В свободное время от резки скота они занимались обучением детей. Они обучали мальчиков читать, писать, а так же и библии, с переводом на татский язык. “Меня, - рассказывал Черный о своих посещениях еврейских школ, - обыкновенно вводили в саклю, которая помещается возле синагог или в домах раввинов. Помещения для учеников оказывались тесными и грязными, учащихся насчитывалось на 200 домов не более 15. Обучают таким образом: раввин сидит на земле или на ковре, а вокруг него все мальчики, вместе со своим учителем кивают они головами, читая молитвы или библию с татско-фарсидским переводом и с татарским напевом. Печатные еврейские азбуки у них редко бывают, большей частью раввины рисуют на таблицах буквы алфавита и дети учатся читать и писать с этих прописей. Они все пишут на колене, по мусульманскому способу. Грамотными считались евреи, которые могли читать молитвы и писать письма. В конце XIX таких евреев в Дербенте было около 120.”

В 1879 г. В Темир-Хан-Шуре Томушевым была открыта еврейская школа. В 1885 г. ему разрешили открыть частную еврейскую школу III разряда. В 1887 г. в школе было 18 мальчиков и 7 девочек. В 1913 г. русско-еврейские школы действовали в Дербенте (зав. Я.Л.Маркус), Порт-Петровске (зав. Б.Б.Гольдштейн), Темир-Хан-Шуре (зав. Г.М.Радовильский).

**Армянские школы.** К частным учебным заведениям относились церковные армянские школы, начавшие открываться при армяно-григорианских церквях с 1868 г., по распоряжению патриарха - католикоса Геворка IV.

При армянской церкви в Темир-Хан-Шуре еще в 1857 г. на средства старосты Давида Заргарова была открыта школа на 20 учеников. Преподавали русский, армянский языки, четыре действия арифметики. Школа существовала год. С 1880 по 1885 г. работала другая школа. В 1886 г. открылась одноклассная школа, которая содержалась на пожертвованиях армянского общества. В 1888 г. школа открылась при Порт-Петровской церкви. В Дербенте в 1878 г. было открыто армянское церковное одноклассное училище для девочек. Потом стали принимать и мальчиков. В школе в 1886 г. было 18 мальчиков и 28 девочек.

**Азербайджанские школы.** В Порт-Петровске в 1900 г. возникла Бабаевская русско-мусульманская школа для мальчиков. Бездетный купец из Ирана Мелик-Мамед Бабаев, владелец целого квартала торговых растворов с подвалами завещал все свое богатство этой школе (рядом с Пушкинской библиотекой). Школа, руководимая известными учителями, Касимовым Али, Абдулкадиром Алкадарским, Абдулкеримом Алискендеровым, сыграла большую роль в распространении просвещения среди иранских азербайджанцев.

По инициативе Зейналова Ибрагима и на средства Порт-Петровского купца Фатуллаева из Ирана в 1908 г. В Хасавюрте была открыта 4-х классная русско-иранская школа "Фируз" для мальчиков. Как в бабаевской школе, так и в школе "Фируз" наряду с Кораном изучали арифметику, историю, географию по учебникам из Ирана.

В 1903 г. В Темир-Хан-Шуре русско-персидской школе "Меджидие" преподавали на русском языке русский язык, арифметику, а на персидском языке - азербайджанский язык и мусульманское вероучение.

**Татарские школы.** Еще в начале XVIII в. в одной из Кизлярских мечетей учителем работал Мухаммед-Амин - ученый из Казани. Исак Эфенди из Казани в начале XX в. в Аксае открыл татарское медресе, где

преподавали арифметику, географию, естествознание. Супруга Исак Эфенди - Амарханум учила девочек. Известный общественно-политический деятель Доветов Шихмурза в автобиографии указывает, что он научился читать, писать в Хасавюрте в частной школе казанского татарина.

В Порт-Петровске в 1908 г. при татарской мечети была открыта татарская школа. Учителем работал татарин Ахмед-шах Халидов. Учебники получали из Казани. Халидов в 1915 г. погиб на фронте. Учителем стал молла Баязитов. В школе учились и дети кумыков.

\* \* \*

Развитию образования в Дагестане способствовало и использование передового опыта стран Западной Европы. Учительница А.В.Мустанова из Порт-Петровска в 1907 г. в течение 10 месяцев изучала передовые методы обучения в школах Франции. "В 1910 году, - пишет она, - с той же целью поехала в Берлин, Дрезден, Вену, Будапешт, Белград".

Ученые арабисты Дагестана выступали против фундаменталистов, для развития просвещения считали возможным использование опыта даже христианских стран. При этом они руководствовались высказывание пророка Мухаммеда: "Образование является обязанностью каждого мусульманина и каждой мусульманки. Черпайте знания всюду, где их можно найти, даже в Китае".

Для ликвидации глубокой отсталости и ускорения социально-экономической, культурного развития Дагестана Нухай Батырмурзаев в поэме "Положение Кавказа и России" в 1907 году призывал к использованию опыта Америки.

**Вопросы и задания:** 1. Расскажите о горско-еврейских школах. 2. Когда появились армянские школы? 3. Расскажите об азербайджанских и татарских школах в Дагестане. 4. Расскажите о значении передового опыта европейских стран.

**11. Подготовка учителей на педагогических курсах.** В связи с ростом числа начальных училищ возникла потребность в педагогических кадрах. В 1900 г. в Порт-Петровске открылись годовые педагогические курсы. В 1909 г. при Темир-Хан-Шурином трехклассном городском училище открыли двухгодичные педагогические курсы. На курсы принимали окончивших городские высшие начальные училища и сельские двухклассные училища. Курсы готовили учителей и для Закавказья и Северного Кавказа.

К 1912 году учителями начальных училищ в основном работали окончившие педагогические курсы. Они заменили учителей, не имевших специальной педагогической подготовки. Из этих курсов вышли такие замечательные педагоги, как Саид Омаров, Хайрулла Гаджиев, Гадис Гаджиев, Мурза Темирханов, Мута Рамазанов и другие, которые посвятили всю свою жизнь распространению просвещения, передовой русской культуры среди народов Дагестана.

На педагогических курсах была организована работа по составлению первых учебников для начальных школ. Учебник на кумыкском языке подготовили М. Темирханов, П. Маликова, на даргинском языке С. Омаров, Гасанов Магомед. Предисловие написал М. Рамазанов.

Кадры педагогов-дагестанцев готовились и за пределами Дагестана. Закавказскую учительскую семинарию в Грузии, в городе Гори, окончили Абдулатип Салимханов из Костека, Абдулкадир Алкадарский из Алкадара и другие.

**12. Первый педагогический институт.** Дагестанцы, окончившие реальные училища, гимназии, продолжали учебу в высших учебных заведениях России и Европы. Дж. Коркмасов, Г. Бамматов, Р.Капланов высшее образование получили в Париже. М.М.Далгат из Урахи окончил медицинский институт в Германии. Даргинка Дженнет Далгат первая из горняков в 1909 г. окончила Лейпцигскую консерваторию. К 1917 г. Более 100 дагестанцев имели высшее образование.

В результате победы Февральской революции в развитии просвещения в Дагестане произошло событие огромного значения. В ноябре 1917 г. в Темир-Хан-Шуре состоялось торжественное открытие первого педагогического института в Дагестане.

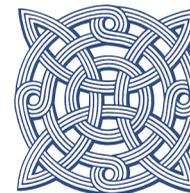
Выступавшие отметили огромное значение института для подготовки педагогических кадров, необходимых для развития просвещения, культуры в Дагестане. Гайдар Бамматов выразил благодарность инспектору народных училищ Нурмагомеду Шахсуварову: “Мы знаем вам цену и ваши достоинства. Педагогический институт, являющийся источником знаний, осуществился благодаря нашим стараниям и помощи.” Джаватбек Рафибеков выразил уверенность в том, что этот институт “будет примером для всего мусульманского Кавказа”. “Не будем забывать, - сказал Коркмасов, - что это наше счастье видеть педагогический институт мы имеем благодаря Февральской революции и свободе.” Нажмутдин Гоцинский отметил огромное значение педагогического института и призвал к объединению и согласованной работе интеллигенцию, учителей и ученых арабистов,

религиозных деятелей. “Сейчас народы Дагестана, - сказал он, - нуждаются в дружной работе этих двух групп представителей просвещения, культуры, науки.”

Директором института назначили Джавадбея Рафибекова, а его заместителем - Магомед-кади Дибирова, сыгравшего большую роль в открытии института. “Первым помощником и товарищем Джавадбея, - сказано в постановлении, - является Магомед-кади Дибиров. Мы надеемся, что стараниям и этих дух известных деятелей осуществляются наши надежды, возлагаемые на этот институт.”

**Вопросы и задания:** 1. Расскажите о значении педагогических курсов. 4. Расскажите об открытии первого педагогического института в Дагестане.

Электронная библиотека  
Института истории,  
археологии и этнографии  
Дагестанского ФИЦ РАН



[instituteofhistory.ru](http://instituteofhistory.ru)

13. Личный состав начальных училищ Дагестанской области 1 января 1915 года.

1	2	3	4	5	6	7	8
Фамилия, имя и отчество	Воспитоведение	Занимаемая должность	Где обучался	Учительск. звание	Под вступления в должность	Содержание	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Городские училища</b>							
<b>Дербентское женское 2 кл.</b>							
1	Васильева Евгения Васильевна	Прав.	Завед.	Мар. уч.	Дом. уч-ца	1901	720
2	о. Польский Павел Дмитриевич	"	Законоуч. и пр. пеня	Дух. уч.	"	1912	480
3	Адамова Мария Исифовна	Ар-тр.	Уч-ца	Жен. гимн.	Дом. уч-ца	1902	700
4	Жученко Таисия Сергеевна	Прав.	"	"	Дом. наст.	1912	700
5	Кроткова Софья Павловна	"	Пр-ца рук.	Епарх. уч.	Дом. уч-ца	1913	700
6	Газалова Александра Федоровна	"	"	Зав. Св. Нины	"	1902	420
<b>Дербентское мужское 1 кл.</b>							
7	Никонов Илья Дмитриевич	Прав.	Завед.	Пед. курсы	Нач. уч.	1914	720
8	о. Польский Павел Дмитриевич	"	Законоуч.	Дух. уч.	"	1912	180
9	Халимбеков Абдул-Меджид Абакар оглы	Мус.	Вер. и пр. туз. языка	Медресе	"	1912	200
10	Момтев Иван Николаевич	Прав.	Учит.	Учит. сем.	Нач. уч.	1912	700
11	Предтеченская Валентина Петровна	"	Уч-ца	Жен. гимн.	Нач. уч-ца	1912	700
12	Воробьев Алексей Павлович	"	Преп. пеня	"	"	1914	120
<b>Дербентское русско-татарское 1 кл.</b>							
13	Шабаров Хисамеддин Магомедович	Мус.	Завед.	Учит. сем.	Нач. уч.	1914	720
14	Пишнамаз-заде Ших-Керим	"	Вер. и пр. туз. языка	"	"	1905	200
<b>Дербентское русско-еврейское 1 кл.</b>							
15	Маркус Яков Львович	Иуд.	Завед.	Универс.	"	1912	600
16	Шимунов Нагдимун	"	Вероуч. и пр. еврейского яз.	"	"	1904	360
17	Геладов Даниил	"	"	"	"	1904	360

1	2	3	4	5	6	7	8
18	Ханухова Тарунчи Давидовна	"	Уч-ца	Жен. гимн.	Дом. уч-ца	1913	420
<b>Петровское приходское 1 кл.</b>							
19	Замятина Анастасия Федоровна	Прав.	Завед. и пр. Законы Божие	Епарх. учил.	Дом. уч-ца	1909	685
<b>Петровское женское 1 кл.</b>							
20	Бинкевич Евгения Рейнгольдовна	"	Завед.	Женск. гимн.	Дом. уч-ца	1914	720
21	о. Благовещенский Петр Иванович	"	Законоуч.	Дух. сем.	"	19121	180
22	Измайловская Ольга Николаевна	"	Уч-ца	Жен. инст.	Дом. н-ца	1898	600
23	Глаголева Анимайса Васильевна	"	"	Жен. гимн.	Дом. уч-ца	1902	600
24	Иванова Екатерина Алексеевна	"	Пр-ца рукод.	"	Дом. н-ца	1913	600
25	Кузнецова Анна Михайловна	"	Пр. пеня	Пр. шк.	"	1914	360
26	Никитин Яков Степанович	"	"	"	"	1913	150
<b>Петровское мужское 1 кл.</b>							
27	Соловьев Иван Михайлович	"	И. об. зав-го	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	840
28	о. Нечаев Николай Иванович	"	Законоуч.	Дух. сем.	"	1913	150
29	Саламатова Мария Прокофьевна	"	Уч-ца	Жен. гимн.	Нач. уч-ца	1914	600
30	Лашкевич Евгения Александровна	"	"	"	Дом. н-ца	1914	600
<b>Петровское русско-мусульманское имени М.М. Бабаева 1 кл.</b>							
31	Алдарский Абдул-Кадир Магомед Эфенди оглы	Мус.	И. об. зав-го	Учит. сем.	Нач. уч.	1914	820
32	Ахунд-заде Молла Мамед Молла Селим оглы	"	Вероуч.	"	"	1910	360
33	Алискендеров Абдул-Керим Алискендер-оглы	"	Уч-ца	"	"	1910	300
34	Самарина Зиновия Константиновна	Прав.	Уч-ца	Жен. гимн.	Дом. н-ца	1914	600
<b>Петровское русско-еврейское 1 кл.</b>							
35	Гольштейн Бендет Беньяминович	Иуд.	Завед.	2 кл. уч.	Нач. уч.	1911	720
36	Донской Нохум Залманович	"	Вероуч.	"	"	1910	700
<b>Т.Х.Шуринское женское 1 кл.</b>							
37	Цыбульниковка Екатерина Васильевна	Прав.	Завед.	Жен. гимн.	Дом. уч-ца	1914	620
38	о. Молодченков Емиллиан Антонович	"	Законоуч.	Рем. учил.	"	1911	150

1	2	3	4	5	6	7	8
39	о. Овсепянци Гевонд Григорьевич	Ар.-гр.	"	Дух. сем.	-	1913	60
40	Михулинская Александра Сергеевна	Прав.	Уч-ца	Жен. инст.	Дом. н-ца	1913	500
41	Шпитальская Евгения Андреевна	"	"	Жен. гимн.	Дом. уч-ца	1914	500
42	Головина Ольга Федоровна	"	"	"	"	1914	500
43	Приходько Анатолий Иосифович	Ар.-гр.	Уч-ца пенсия	"	-	1913	60
44	<b>Т.Х. Шуриновское мужское 1 кл.</b> Михулинская Зинаида Сергеевна	Прав.	Завед.	Жен. гим.	Нач. уч-ца	1914	540
45	о. Холодов Семен Иванович	"	Законоуч.	2 кл. уч.	-	1912	120
46	Злобина Елизавета Михайловна	"	Уч-ца	Жен. гимн.	Дом. уч-ца	1913	500
47	Акатьева Клавдия Васильевна	"	"	"	"	1914	500
48	<b>Т.Х. Шуриновское общество.</b> посвящения мусульман 1 кл.	Прав.	Завед.	Пед. курсы	Нач. уч.	1910	400
49	Симонов Леонтий Иванович	Мус.	Вер. и пр. туз. языка	-	-	1906	580
50	Булгакова Вера Дмитриевна	Прав.	Уч-ца	Жен. гимн.	Дом. уч-ца	1913	400
51	<b>Т.Х. Шуриновское русско-арзейское 1 кл.</b> Радовильский Герш-Меер Михайлович	Иуд.	Завед.	Гор. уч.	Нач. учит.	1914	840
52	<b>Железнодорожные училища</b> Вихров Михаил Павлович	Прав.	Завед.	Учит. шк.	Нач. учит.	1903	720
53	о. Маркозов Симен Давидович	"	Законоучит.	Дух. сем.	-	1911	240
54	Куракин Александр Николаевич	"	Учит.	"	Нач. учит.	1905	480
55	Солодилова Нина Иосифовна	"	Уч-ца	Зав. Св. Нины	Дом. уч-ца	1910	480
56	Броверман Ольга Федоровна	"	"	Жен. гимн.	"	1908	480
57	Карнишина Мария Григорьевна	"	"	"	"	1911	480
58	Мрозовский Александр Иванович	"	Пр. гимн.	Воен. учил.	-	1913	180
59	Городкова Александра Васильевна	"	Пр-ца рукод.	Прогр. курсы	Уч. рукод.	1906	240
60	Внучинский Антон Иосифович	Г.-кат.	Пр. рем.	Нач. уч.	-	1905	240
61	Криполан Петр Никитич	Прав.	"	Уч. инст.	Уч. гор. уч.	1904	240
62	Нагорный Константин Матвеевич	Прав.	Пр. пенсия	Гор. учил.	-	1914	120

1	2	3	4	5	6	7	8
63	<b>Петровск-Кавказское 2 кл.</b> Соловцов Андрей Андреевич	Прав.	Завед.	Учит. сем.	Нач. уч.	1913	600
64	о. Албегов Афанасий Гаврилович	Прав.	Законоуч.	Дух. сем.	-	1910	290
65	Ротенко Николай Иванович	"	Учит.	Уч. сем.	Нач. уч.	1909	480
66	Ротенко Мария Иосифовна	"	Уч-ца	Жен. гимн.	Дом. уч-ца	1909	480
67	Кушлина Анна Александровна	"	"	"	"	1912	360
68	Ступникова Надежда Федоровна	"	"	"	"	1912	360
69	Кравченко Елена Яковлевна	"	"	"	"	1913	360
70	Анищенко Александр Иосифович	"	Учит.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	360
71	Бальзаминова Мария Александровна	"	Пр-ца рукод.	Мар. уч.	Уч-ца рук.	1909	120
72	Бабенко Иван Васильевич	"	Пр. гимн.	-	-	1910	180
73	<b>Сельские училища</b> <b>Анлийское</b> Федоровский Михаил Андреевич	Прав.	Завед.	Дух. сем.	Нач. уч.	1914	460
74	Сулейманов Абдурахман Иса оглы	Мус.	Вероуч.	-	-	1912	120
75	<b>Ахтинское 2 кл.</b> Клементьев Владимир Зиновьевич	Прав.	Смотр.	Пед. курсы	Нач. уч.	1914	720
76	Молла Мирза Гафар-оглы	Мус.	Вероуч.	-	-	1904	200
77	Робак Мечислав Андреевич	Р.-кат.	Учит.	Пед. курсы	Нач. уч.	1911	480
78	Робак Матрена Степановна	Прав.	Уч-ца	Жен. гимн.	Дом. уч-ца	1913	400
79	Клементьева Клавдия Владимировна	"	"	"	Нач. уч-ца	1914	480
80	Таирбеков Бадрутдин	Мус.	Преп. рем.	-	-	1913	500
81	<b>Ахтинское 1 кл.</b> Симонов Константин Федорович	Прав.	Завед.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	1600
82	Молла Мирза Гафар-оглы	Мус.	Вероуч.	-	-	1913	100
83	<b>Боглихское 1 кл.</b> Стыцко Петр Павлович	Прав.	Завед.	Пед. курсы	Нач. уч.	1914	600
84	Шамхатов Абдул-Камал	Мус.	Вероуч.	-	-	1914	160

1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Великентское 1 кл.</b>						
85	Азизов Гаджи Мурад Керимович	"	Завед.	Пед. курсы	Нач. уч.	1914	600
86	Джамалутдин Ших Курбан-оглы	"	Вероуч.	-	-	1909	120
	<b>Гелинское 1 кл.</b>						
87	Филлимонов Виталий Матвеевич	Прав.	Завед.	-	Нач. уч.	1914	600
88	Гаджи-Курбан Закарья-оглы	Мус.	Вероуч.	-	-	1912	120
	<b>Гоцаглинское 1 кл.</b>						
89	Мургузалиев Адилей Герей Султанович	Мус.	Завед.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	600
90	Магомаев Хаджи Али	"	Вероуч.	-	-	1913	120
	<b>Гунибское 1 кл.</b>						
91	Рюс Ольга Алиса Рудольфовна	Лют.	Завед.	Жен. гим.	Дом. уч-ца	1914	600
92	Халит Ибрагим	Мус.	Вероуч.	-	-	1909	120
	<b>Дешлагарское 2 кл.</b>						
93	Черниш Семен Петрович	Прав.	Смотр.	Гор. уч.	Нач. уч.	1902	720
94	Светов Иоанн Павлович	"	Законоуч.	Уч. сем.	-	1912	150
95	Осман-Кади Амирхан-оглы	Мус.	Вероуч.	-	-	1914	150
96	Черныш Синклития Ивановна	Прав.	Уч-ца	Еп. уч.	Дом. уч-ца	1912	600
97	Григорьева Татьяна Григорьевна	"	"	З. Св. Нины	"	1912	600
99	Михалойц Александр Иванович	"	Учит.	Реальное учил.	-	1912	600
	<b>Дешлагарское 1 кл.</b>						
100	Денисова Анна Антоновна	"	Завед.	Жен. гимн.	Нач. уч-ца	1914	460
101	Светов Иоанн Павлович	"	Законоуч.	Уч. сем.	-	1913	50
	<b>Дженгутаевское мужское 1 кл.</b>						
102	Абдуллаев Иса Абдуллаевич	Мус.	Завед.	Реальное учил.	Нач. уч.	1909	600
103	Гасанаев Юсуп Кади Гасанай оглы	"	Вероуч.	-	-	1910	120
	<b>Дженгутаевское женское 1 кл.</b>						
104	Абдуллаева Умурашиддат Мутахировна	"	И. о. завед.	-	-	1912	600

1	2	3	4	5	6	7	8
105	Гасанаев Юсуп Кади Гасанай оглы	"	Вероуч.	-	-	1912	120
	<b>Ерсинское 1 кл.</b>						
106	Федорьев Николай Николаевич	Прав.	Завед.	Кад. корп.	-	1914	400
107	Салихов Молла Юсуф	Мус.	Вероуч.	-	-	1907	120
	<b>Ирибское 1 кл.</b>						
108	Чахиров Иосиф Саввич	Прав.	Завед.	Пед. курсы	Нач. уч.	1914	600
109	Магомед Шафи Баар Месед оглы	Мус.	Вероуч.	-	-	1913	120
	<b>Ишкартинское 2 кл.</b>						
110	Скраба Августин Петрович	Прав.	Завед.	Уч. сем.	Нач. уч.	1908	600
111	о. Урилов Порфирий Петрович	"	Законоуч.	Дух. уч.	-	1913	150
112	Эфендиев Магомед Гаджи Эфенди	Мус.	Вероуч.	-	-	1908	100
113	Слатин Андрей Михайлович	Прав.	Учит.	С-хоз. шк.	Нач. уч.	1913	450
	<b>Н. Казанинское муж. 1 кл.</b>						
114	Султанов Ахмед-Ага	Мус.	Завед.	Пед. курсы	Нач. уч.	1911	600
115	Молла Абдул-Кадыр Абдул Муталиб-оглы	"	Вероуч.	-	-	1912	120
	<b>Н. Казанинское жен. 1 кл.</b>						
116	Блохина Екатерина Васильевна	Прав.	Завед.	Жен. гим.	Нач. уч.	1914	600
117	Молла Абдул-Кадыр Абдул Муталиб-оглы	Мус.	Вероуч.	-	-	1912	120
	<b>В. Казанинское 1 кл.</b>						
118	Султанов Аслан-бек	"	Завед.	Реал. уч.	-	1913	480
119	Хамаев Муртузали-оглы	"	Вероуч.	-	-	1913	120
	<b>Казикумухское 2 кл.</b>						
120	Зубков Иван Петрович	Прав.	И. об. зав-го	Пед. курсы	Нач. уч.	1914	600
121	Демиров Молла Курбан	Мус.	Вероуч.	-	-	1908	200
122	Овечкин Иван Семенович	Прав.	Учит.	Пед. курсы	Нач. уч.	1914	600
123	Лукиянова Елена Павловна	"	Уч-ца	Жен. гим.	Нач. уч-ца	1914	450
124	Заневская Анна Болеславовна	"	"	Уч. шк.	"	1914	450

1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Казикумухское жен. 1 кл.</b>						
125	Березовская Мавра Васильевна	"	Завед. Вероуч.	Жен. гимн.	Нач. уч-ца	1914	600
126	Дебилов Молла Курбан	Мус.		-	-	1912	120
	<b>Карабулахентское 1 кл.</b>						
127	Григорюк Степан Андреевич	Прав.	Завед. Вероуч.	-	Нач. уч.	1907	600
128	Ибрагимов Багаутдин Гаджи	Мус.		-	-	1912	120
	<b>Каякентское 1 кл.</b>						
129	Шубин Петр Иванович	Прав.	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	600
130	Керимов Абдул Магомедович	Мус.		-	-	1901	120
	<b>Каядинское 1 кл.</b>						
131	Гулал-Гаджиев Гусейн Магомедович	"	И. о. завед. Вероуч.	Част. пр.	-	1913	480
132	Сулейманов Курбан Магомед Гаджи	Мус.		-	-	1913	120
	<b>Кафыр-Кумухское 1 кл.</b>						
133	Казиханов Магомед-Вапи Казиханович	"	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	600
134	Бамматов Зияутдин Темир Булатович	"		-	-	1907	120
	<b>Кулинское 1 кл.</b>						
135	Абдул Галимов Бек-Ага	"	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	600
136	Убаков Абдулла	"		-	-	1913	120
	<b>Куракское 1 кл.</b>						
137	Калаев Григорий Андреевич	Прав.	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1914	600
138	Магомед-Наби Абдул Манар оглы	Мус.		-	-	1913	120
	<b>Касумкентское норм. 2 кл.</b>						
139	Ниткевич Владимир Иосифович	Прав.	Смотр. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1914	720
140	Осланов Молла-Гагир	Мус.		-	-	1908	200
141	Головина Юлия Федоровна	Прав.	Уч-ца	Жен. гимн.	Нач. уч-ца	1912	480
142	Мамедов Абу-Джафар	Мус.	Учит.	Уч. сем.	Нач. уч.	1913	480
143	Осипова Нибо Зиновьевна	Иуд.	Уч-ца	Жен. гимн.	Дом. уч-ца	1914	480

1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Касумкентское 1 кл.</b>						
144	Лавров Борис Иванович	Прав.	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	480
145	Осланов Молла-Гагир	Мус.		-	-	1913	50
	<b>Курклинское 1 кл.</b>						
146	Чернышев Сергей Кононович	Прав.	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	600
147	Мбулла Салик Гаджи-оглы	Мус.		-	-	1913	120
	<b>Левашиноское 1 кл.</b>						
148	Тамушев Леонид Викторович	Прав.	Завед. Вероуч.	Гор. учил.	Нач. уч.	1913	600
149	Рамазанов Абдуразак	Мус.		-	-	1913	120
	<b>Маалинское 1 кл.</b>						
150	Темирханов Мирза Арслан Гереевич	Мус.	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1914	600
151	Гасан-Дибир Магома-оглы	"		-	-	1908	120
	<b>Малжалисское 2 кл.</b>						
152	Якайтес Александр Сильвестрович	Прав.	Смотр. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	600
153	Азизов Гаджи Абдурахман	Мус.		-	-	1913	150
154	Яковлева Анна Евгениевна	Прав.	Уч-ца	Жен. гимн.	Нач. уч-ца	1914	600
	<b>Марагинское 1 кл.</b>						
155	Абасов Абас-Кули Исмаилович	Мус.	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1910	600
156	Шейхмамедов Самд-Гасан	"		-	-	1914	120
	<b>Мюрегинское 1 кл.</b>						
157	Долгиев Идрис-бек Арсланкулович	"	Завед. Вероуч.	Муж. гимн.	Нач. уч.	1913	600
158	Узунай Магомед Гаджи-Кади оглы	"		-	-	1913	120
	<b>Ново-Николаевское 1 кл.</b>						
159	Васюнина Анна Александровна	Прав.	Завед. и преп. Зак. Бож.	Жен. гимн.	Дом. уч-ца	1914	720
	<b>Преображенское 1 кл.</b>						
160	Сазонова Мария Львовна	"	Завед.	Жен. гимн.	Нач. уч-ца	1914	600

1	2	3	4	5	6	7	8
161	о. Разумовский Михаил Ильич	"	Законоуч.	Дух. сем.	-	1913	120
162	<u>Рутульское I кл.</u> Махмудов Таир Исрихан оглы	Мус.	Завед.	Пед. курсы	Нач. уч.	1914	600
163	<u>Таркинское I кл.</u> Хохлов Георгий Александрович	Прав. Мус.	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	600
164	Джамалутдин Булат оглы	"	"	-	-	1914	120
165	<u>Тилитинское I кл.</u> Гаджиев Хайрулла Казанбий Гаджи-оглы	"	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	600
166	Абдурахман Гамзат Гаджи оглы	"	"	-	-	1913	120
167	<u>Тляртинское I кл.</u> Гасанов Шамиль Джамалутдинович	"	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	600
168	Мисслов Магомед Гази оглы	"	"	-	-	1911	120
169	<u>Уллу Гагагское I кл.</u> Рамазанов Абдул-Халык	"	Завед. Вероуч.	Уч. сем.	Нач. уч.	1913	600
170	Велиев Магомед-Али	"	"	-	-	1913	120
171	<u>Унугатинское I кл.</u> Дандамаев Абдул-Калыр Магомедович	"	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	800
172	Шнагчаев Абдусалам Имам Али-оглы	"	"	-	-	1913	120
173	<u>Урахинское I кл.</u> Омаров Саид Магомед-оглы	"	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	600
174	Иса-Кали Холада-оглы	Мус.	Вероуч.	-	-	1912	120
175	Погосов Георгий Михайлович	Ар.-гр.	Учит.	Реальное учил.	-	1913	600
176	<u>Утемынское I кл.</u> Погосов Иван Калустович	"	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	600
177	Умалат-Гаджи Шахнаваз оглы	Мус.	"	-	-	1914	120

1	2	3	4	5	6	7	8
178	<u>Хивское I кл.</u> Погосов Александр Калустович	Ар.-гр.	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	600
179	Эфендиев Молла Джамалутдин	Мус.	"	-	-	1913	120
180	<u>Ходжал-Махинское I кл.</u> Гасанов Магомед	"	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1914	600
181	Омар-Гаджиев Омар	"	"	-	-	1913	120
182	<u>Хрюкское I кл.</u> Урдуханов Урдухан Таиб Эфенди оглы	"	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1914	600
183	Саидов Молла Джабраил Гаджи Абдул-Керим оглы	"	Вероуч. Учит.	-	-	1907	120
184	Султанов Ибрагим-Паша Ибрагим Халил-оглы	"	"	Гор. учил.	-	1913	480
185	<u>Хунзакское норм. I кл.</u> Алиев Абдулла Арсланукаевич	"	Завед. Вероуч.	Уч. сем.	Нач. уч.	1914	600
186	Газилов Омар-оглы	"	"	-	-	1914	120
187	<u>Хунзакское I кл.</u> Пинегина Капитолина Ивановна	Прав. Мус.	Завед. Вероуч.	Жен. гим.	Дом. уч.-ца	1907	600
188	Газилов Омар-оглы	"	"	-	-	1912	120
189	<u>Цареларовское I кл.</u> Бинкевич Александра Яковлевна	Прав.	Завед.	Жен. гимн.	Нач. уч.	1911	600
190	о. Разумовский Михаил Ильич	"	Законоуч.	Дух. сем.	-	1912	120
191	<u>Цулахарское I кл.</u> Рамазанов Мута Курбан Магомедович	Мус.	Зав. и вероуч.	-	Нач. уч.	1910	700
192	<u>Чир-Юртовское I кл.</u> Лукьянов Георгий Павлович	Прав.	Завед.	Пед. курсы	Нач. уч.	1912	700
193	о. Пустоветов Исиф	"	Законоуч.	Нач. уч.	-	1908	120
194	<u>Чокское мужское I кл.</u> Малкова Патимат Магомед Шарифовна	Мус.	И. об. зав-го	-	Нач. уч.	1911	400

1	2	3	4	5	6	7	8
196	Магомед Али-оглы	Мус.	Вероуч.	-	-	1914	120
197	<b>Чохское женское I кл.</b> Маликова Патимат Магомед Шарифовна	"	И. об. завед. Вероуч-ца	Нач. уч.	-	1914	480
198	Тауса-Чилил Магома-кızı	"				1913	120
199	<b>Шовкринское I кл.</b> Гаджиев Гадис Абдулла оглы	"	И. о. завед. Вероуч.	Гор. уч.	-	1913	480
200	Омаров Омар Раджаб Гаджи оглы	"				1913	120
201	<b>Эрпелинское I кл.</b> Каприялов Исразель Петросович	Ар.-гр. Мус.	Завед. Вероуч.	Пед. курсы	Нач. уч.	1913	600
202	Байболатова Шихомат-кади					1913	120

**Вопросы и задания:** 1. Сколько было школ в Дагестане и учащихся в них в 1915 г. 2. Расскажите о школах в вашем районе в 1915 году.

**14. Учеба дагестанцев за границей. Уцмиев Хасайхан из Аксая** после окончания Пажеского Кадетского корпуса в Петербурга учился в Париже в Сан-Сирской военной школе, которую окончил Наполеон. В интеллектуальном центре мира он познакомился с видными общественно-политическими деятелями, представителями культуры, науки, переписывался поэтами, писателями. Интересные сведения об Уцмиева содержатся в произведениях выдающегося французского романиста Александра Дюма. "Хасай Уцмиев, - писал Дюма, - говорил по-французски как истый парижанин. Я содрогнулся, услышав это чистое и безукоризненное французское произношение".

**Магомед Магомедович Далгат** родился в 1849 г. в сел. Урахи Даргинского округа в крестьянской семье. После окончания Ставропольской гимназии в 1869 г. поступил на Медицинский факультет Московского Университета. Затем продолжил учебу за границей, в Германии. После окончания медицинского факультета в Вюрцберге в 1875 г. совершенствовал свои знания в Вене. В 1876 г. Магомед выдержал экзамен на лекаря и доктора медицины в Петербурге в Медико-хирургической академии. С 1877 по 1922 г. он работал окружным, затем городским врачом во Владикавказе. М.М. Далгат был издателем и редактором газет "Весь Кавказ", "Голос Кавказа", которые сыграли большую роль в распространении культуры, общественно-политической мысли на Кавказе.

**Дженнет Магомедовна Далгат** - даргинка, родители из сел. Урахи, дочь М.М. Далгата - первого доктора медицины из Дагестана. Родилась в Владикавказе. В 1909 г. она с золотой медалью окончила Лейпцигскую консерваторию по классу фортепьяно. Ее педагогом был ученик Листа А. Рейзенауэр. В 1913 г. Дженнет окончила "школу мастерства ("майстершуле"), тип нынешней аспирантуры, и вернулась в Дагестан.

**Коркмасов Джалалутдин** родился в 1877 г. в сел. Кумторкала Темир-Хан-Шуринского округа. После окончания Ставропольской гимназии поступил на естественный факультет Московского Университета. Конфликты с администрацией, столкновения с полицией.

Скрываясь от преследований, Коркмасов переезжает в Париж, поступает на естественный факультет Сорбоннского Университета. В Париже в Русской высшей школе общественных наук он посещает лекции В.И.Ленина по аграрному вопросу. Окончил юридический факультет Сорбоннского университета.

Коркмасов в Париже увлекается произведениями Огюста Конта - французского философа, социолога. На Коркмасова особенно большое влияние оказали произведения А.П.Кропоткина - основателя "анархо-коммунизма". Под его влиянием Коркмасов стал "анархистом-коммунистом." В Париже Коркмасов познакомился с известными социалистами и руководителями рабочего движения - Ж.Гедом и Ж. Жоресом и др., которые сыграли большую роль в формировании его общественно-политических взглядов. С 1921 по 1932 г. Коркмасов был председателем Совета Народных комиссаров Дагестана, Расстрелян в 1937 г.

**Гайдар Бамматов** родился в 1890 г. в Кафир-Кумухе. После окончания Ставропольской гимназии поступил на юридический факультет Петербургского университета. Работал чиновником по особым поручениям при наместнике царя на Кавказе. В годы революции, гражданской войны принимал активное участие в событиях в Дагестане, был министром иностранных дел Горского правительства. Эмигрировал за границу, жил в Париже, в 1965 похоронен там.

**Капланов Рашилхан Завитович** родился в 1883 г. в сел. Аксай в княжеской семье. После окончания Владикавказского реального училища поступил на юридический факультет Сорбоннского университета. Здесь он познакомился с видными учеными, общественно-политическими деятелями, приобщился к передовой европейской культуре. После окончания университета в 1910 г. в Стамбульском университете вел преподавательскую и научную работу. В 1917 г. один из инициаторов создания Союза объединенных горцев Северного Кавказа и Дагестана, в 1919 г. председатель Союзного совета горской республики, затем министр просвещения Мусаватского правительства Азербайджана. Расстрелян в 1937 г.

**Мусаев Халил-Бег** родился в 1896 г. в сел. Чох Гунибского округа. После окончания Тифлисской художественной школы Общества поощрения изящных искусств – филиала Петербургской Академии художеств, Халил-бег Мусаев в 1913 г. по совету своего учителя Аскара Ивановича Шмерлина (немца) поступает в мюнхенскую Королевскую Академию художеств.

В годы первой мировой войны Х.Мусаев вернулся в Дагестан, в 1921 г. он продолжил учебу в Мюнхенской Королевской Академии художеств. Х.Мусаев писал из Мюнхена "Меня считают образцовым студентом, и профессор с гордостью говорит про меня. Мои документы выше первого разряда, так что никто не получил таких свидетельств".

Халил-бег Мусаев в 1926 г. блестяще завершил учебу. Профессора Мюнхенской Академии предложили остаться в мастерских известных художников Европы постажироваться. Х.Мусаев обратился к правительству СССР, Дагестана с просьбой остаться на двухгодичную стажировку в Германии. Отказали удовлетворить просьбу. Но Халил-Бег Мусаев остается за границей и вскоре приобретает всемирную известность. Его произведения выставлялись в лучших музеях и картинных галереях Парижа, Мюнхена, Мадрида и др. Его картины хранятся в музеях Германии, Франции, Англии, Турции, Ирана, США и др. стран.

Халил-Бег Мусаев скончался в 1949 г. в Америке. Слепок его рук хранится в Нью-Йорке, там же где находится слепок рук выдающегося композитора Рахманинова. Большую часть времени Халил-Бег Мусаев провел в Германии, среди самых известных представителей науки, культуры, искусства, приобщился к достижениям культуры наследников Гегеля, Фейербаха, Маркса и других выдающихся деятелей.

**Курди Закуев** родился в 1888 г. в Кумухе Лакского округа. Учился в Темир-Хан-Шуре, Астрахани, Казани, Уфе продолжил учебу в Турции. Курди окончил философское отделение филологического факультета Стамбульского университета. Еще в Турции он написал философскую работу "Религия якутов", несколько стихов и повесть "Обманутая любовь", перевел на турецкий язык стихи из кавказских циклов А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова. В своих воспоминаниях "Шаги жизни" он рассказывает о Стамбульском университете, о его преподавателях, в частности о профессоре философии и поэте Риза Тевфик-бее, который привил ему любовь к философии, об идеологе контюркизма профессоре Гёкалпе, об эмигранте из Азербайджана, видном общественно-политическом деятеле Ахмед-Беке Агаеве и др. Курди Закуев вернулся из Турции в 1921 г., работал в Академии Наук Азербайджанской ССР, Азербайджанском Государственном университете им С.М.Кирова.

**Салдуллаев Магомедкерим** из Кафиркумуха, **Казанбиев** из Хамаматюрта, **Алибеков** из Казанища, **Аскер-кали** из Н.Джангутая получили образование в Турции, способствовали открытию новометодных школ, развитию просвещения, культуры. В Египте учился **Али Каяев**, известный ученый арабист.

**Вопросы и задания:** 1. Расскажите о дагестанцах, получивших образование в странах Западной Европы. 2. Расскажите о дагестанцах, получивших образование в Турции и др. странах Востока.

**15. Наука.** Конец XIX - начало XX вв. характеризуется развитием науки в Дагестане. При этом большую роль сыграли русские ученые, деятельность которых способствовала подъему, производительных сил, ускорению экономического, социального, духовного развития Дагестана.

Среди русских ученых, внесших солидный вклад в развитие науки в Дагестане, почетное место занимает **Петр Карлович Услар** (1816-1875 гг.). "Значение Услара для Кавказа, - писал С.Газиев, - неоценимо. С него начинается новый период для этнологического и этнографического исследования края. Главную заслугу Услара составляют его капитальные, образцовые труды, открывшие для науки новый лингвистический мир. Услар создал первые замечательные труды по аварскому, даргинскому, лезгинскому, табасаранскому, лакскому языкам". В приложениях к этим трудам даны для каждого языка алфавиты, разработанные Усларом, приведены пословицы, поговорки, сказки и т.д., а также помещены словари. Услар изучил и другие кавказские языки. "Этими трудами, - писал ученый Л.Загурский, - может по справедливости гордиться Россия."

Услар сыграл большую роль в распространении грамотности в Дагестане. На русской графической основе он разработал алфавиты всех исследованных им языков. По инициативе Услара были подготовлены учителя в Хунзахе, Казикумухе, Гунибе, были открыты специальные школы для обучения детей по его алфавиту. Благодаря деятельности Услара в Дагестане появились первые местные педагоги и лингвисты аварцы М.Хандиев, А.Чиркеевский, лакец А.Омаров, лезгины К.Зульфугаров, Г. Казанфаров, табасаранец Абдул Салим и другие. Ученики Услара сделали очень многое для распространения грамотности среди народов Дагестана.

Среди учеников Услара особо выделяется **Абдулла Омаров** из сел. Куркли, автор замечательных работ "Воспоминания муталима", "Как живут лакцы", в которых освещены проблемы просвещения, истории, этнографии. В своих трудах Омаров отмечает прогрессивное значение присоединения Дагестана к России, влияния русской экономики и культуры на экономическое и духовное развитие народов Дагестана.

Услар считал его одаренным, трудолюбивым молодым человеком. Омаров для своего времени был выдающимся педагогом, сделал многое

для развития просвещения. Он перевел на лакский язык работу великого русского педагога К.Д.Ушинского "Вода, воздух и их видоизменения", который служил учебным пособием для учащихся лакской начальной школы. А. Омаров пропагандировал значение светского образования и преподавания математики, астрономии, естествознания. При непосредственном участии Омарова была выпущена лакская азбука с элементами грамматики и хрестоматийным фольклорным материалом. Он составил также сборник лакских сказок и песен. Омаров открыл русско-лакскую школу, учил детей на лакском алфавите, созданном на русской графической основе. "Грамотность в Казикумухе, - писал Услар, - стараниями Абдуллы распространяется." Омаров одним из первых занялся сбором, систематизацией и изданием этнографического и фольклорного материала лакцев.

**Магомед-Эфенди Османов** - преподаватель Петербургского университета в 1883 г. издал первую книгу на ногайском и кумыкском языках - "Сборник ногайских и кумыкских текстов." Османов придавал большое значение творчеству народа. В сборник вошли ногайские и кумыкские поговорки, народные песни, "Предание о Нарыге и Чуре-Батыре", "Предание о Тохтамышхане", "Предание об Адиль Султане Крымском", "Предание об Эрю Ахмеде, сыне Айсуде", "Предание о Эсен-Булате", исторические и другие песни кумыков.

Ценность сборника Османова и в том, что в него вошли такие стихи, как "Мнение Муллы Акая о Турции", "Опровержение Хаджи Шамсутдина на мнение муллы Акая о Турции". "Ответ муллы Акая на опровержение Хаджи Шамсутдина". В этих произведениях имеется интересный материал, отражающий трагическую страницу истории массового переселения народов Дагестана и Северного Кавказа в Турцию и другие страны Востока. Эти материалы свидетельствуют об огромной помощи Турции народам Дагестана, оказавшимся в трагическом положении.

После вхождения в состав России началось изучение водных ресурсов Дагестана. По инициативе "Инспекции вод на Кавказе" началось изучение стоков рек Дагестана. В 1900 г. были организованы первые гидрологические посты на реках Самур, Ахтычай, Чирахчай, Курах и в 1905 г. на реке Сулак. Первая попытка оценки гидроэнергетических ресурсов Дагестана была предпринята инженером **А.М.Эссенем** в 1911 г. Его работа "Белый уголь на Кавказе" с незначительными изменениями была опубликована в 1924 г. в сборнике "Производительные силы России". Потенциальная мощность 13 утченных им рек была определена в 924 тыс. квт.

В 1911-1914 гг. в связи с выдвигавшимися тогда предложениями о строительстве гидроэлектростанции на реке Самур для электроснабжения нефтепромыслов Дагестана и Баку французская фирма подробно изучила отдельные участки реки и составила проект Хазры-Зейхурской гидроэлектростанции. Строительству ГЭС помешала первая мировая война.

Важное значение имели полевые исследования, проведенные **Б.Ф.Добрыниным** в 1916 г. в Дагестане. Необходимо было выяснить возможности использования Сулакской долины для строительства электростанций. Результаты исследования каньона были опубликованы в "Известиях" Кавказского отдела Русского географического общества. В 1917 г. он опубликовал статью "Горный Дагестан и элементы его ландшафтов".

Русские ученые изучали растительный, животный мир Дагестана, создавали замечательные труды, которыми пользуются до сих пор.

**Радде Густав Иванович (1814-1903)** - известный исследователь природы, флоры Дагестана. В 1885 г. Радде совершил путешествие по Нагорному Дагестану, где исследовал в верховьях андийского Койсу флору вершин дагестанских гор. В честь Радде названа реликтовая береза по гербарным сборам из Гуниба и эндемичный клевер по сборам из Цумады. **Кузнецов Николай Иванович (1864-1932)** - крупнейший ботаник-географ, совершил три путешествия по Дагестану с целью изучения его флоры. За исследования растительности Кавказа, в частности Дагестана, за серьезные научные выводы он был удостоен золотой медали имени П.П.Семенова - Тянь-Шанского.

В Дагестане, особенно летом, выпадает незначительное количество атмосферных осадков. Поэтому географические и климатические условия области ставили земледелие в полную зависимость от искусственного орошения. После присоединения к России по инициативе русских ученых в районе Дагестана стали строиться первые инженерные ирригационные сооружения, оказавшие заметное влияние на экономическое, социальное развитие, на образ жизни народов Дагестана.

В 1873-74 годах были построены два крупных канала Юзбаш-Сулак татавул и Юзбаш-Терек татавул в Хасавюртовском округе. В отчете начальника Терской области за 1873 г. сказано, что "каналы уже начали оказывать благотворное влияние. Количество запашек заметно увеличилось, а ногойцы, которые до сего времени вели кочевую жизнь, начали заниматься земледелием, и многие из них поселились оседло."

Ногойцы стали заниматься хлебопашеством. Сеяли пшеницу, просо, ячмень, овес. В 1845 г. у ногойцев под посевами было до 7 тыс. дес. Избытки продуктов земледелия, скотоводства и разные домашние изделия сбывали на рынках.

Каналы стали также обеспечивать население питьевой водой. "Восторг ногойцев при первом появлении сулакской воды, - пишет инженер М.Герсеванов, - можно себе представить, приняв в соображение, что в течение многих десятилетий они довольствовались горько-соленой водой, добываемой из колодцев, достигавших глубины 20 и более сажен."

В 1875 г. под руководством инженера Невинского начались работы по проведению канала от Сулака до Порт-Петровска. Сулакский канал в 1888 г. довели до Порт-Петровска. За счет государства строились шлюзы, акведуки и другие искусственные сооружения. В 1890 г. по каналу пустили воду. Но вода дошла только до Шура-Озени. Водой канала пользовались общества Султан-Янги-Юрта, Кумторкалы, Тарки, Кяхулая, Альбурикента и др. Увеличились площади пахотных, пастбищных земель. Канал довели до Махачкалы в 1923 г., назвали канал именем Октябрьской революции.

Ученые России еще в 1895 г. начали работы по закреплению терско-кумских песков и использованию их в сельском и лесном хозяйстве. В 1906 г. в Бажиганских песках посадили виноградник. В 1915 г. на Терских песках были посажены сосны крымская, австрийская и крючковатая, а на Терских и Бажиганских песках - шелковица, яблони, абрикосы, айва, алыча и др. Русские ученые впервые на практике показали пригодность больших терских и бажиганских песков для развития лесных и плодовых насаждений.

Ирано-дагестанский философ, общественно-политический деятель **Абдурахим Талыбов** опубликовал замечательные научные произведения "Книга Ахмеда" (1894), "Книга физики" (1894), "Пути добродетели" (1904), "Вопросы жизни" (1906), и др., которые сыграли большую роль в ознакомлении народов Дагестана, Востока с достижениями науки и техники, накопленными человечеством к началу XX столетия. В "Книге Ахмеда" Талыбов пропагандирует основные положения физики, химии, биологии, астрономии. Книги Талыбова знакомили читателей также с важнейшими вопросами политической экономии, истории, философии. Талыбов исключительно высоко оценивал роль науки в жизни общества. Технический прогресс в странах Запада он рассматривал как результат развития науки.

Среди книг Талыбова выделяется “История пророка Мухамеда”, изданная в 1904 г. Она посвящена изучению жизни и пророческой миссии Мухамеда. Эта первая и самая полная и содержательная биография пророка, изданная дагестанцем на русском языке.

**Е.Козубский (1851-1911)** около 30 лет работал преподавателем истории и географии Темир-Хан-Шуринского реального училища, одновременно являлся секретарем Дагестанского областного статистического комитета. Среди работ, посвященных истории Дагестана, выделяются труды Козубского - кандидата исторических наук. В книге “История Дагестанского конного полка” изложена история создания полка, его участие в русско-турецкой (1877-1878 гг.) русско-японской (1904-1905 гг.) войнах. В капитальном труде “История города Дербента” он изложил историю этого города с древнейших времен по начало XX века.

Козубским составлена также “Дагестанские сборники”, “Памятные книжки”, “Обзоры Дагестанской области”, которые до сих пор не потеряли своего значения. Труды Е.Козубского являются настольными книгами историков Дагестана. В Биографии Козубского, опубликованной в газете “Дагестанские областные ведомости” в 1916 г. сказано, что его две капитальные работы “История города Дербента” и “История Дагестанского конного полка” “являются ценным вкладом в русскую историческую науку”.

На развитие исторической науки в Дагестане большое влияние оказал разносторонний ученый **Гасан Алкалари**. В своем фундаментальном труде “Асари Дагестан” он впервые изложил историю Дагестана с древнейших времен до середины XIX в. Высоко оценивая прогрессивное значение присоединения Дагестана к России, Алкалари писал:

“Хвала Аллаху, дошла теперь очередь до России,  
Создался контроль над справедливостью в народе,  
Для дагестанцев открылись двери к просвещению,  
Будем же учить детей, пусть знают, что есть, чего нет,  
Пусть обучаются грамоте...  
Пусть открываются их глаза и увидят, что нужно в жизни,  
И пусть они совершают поездки на пароходах и по железным дорогам.”

Алкалари оказал большое влияние на развитие просвещения в Дагестане. В открытой им в Алкадаре медресе он преподавал математику, географию, астрономию и другие науки. Алкалари был большим интернационалистом. В своих книгах он выступал против

националистов, призывал к дружбе с русским народом, восприятию его культуры. “Бытовые традиции русского народа прекрасны, - писал он, - их следует принимать.”

**Габиев С.И. (1882-1962)**. Видный просветитель, мыслитель, революционер. В 1906 г. издал книгу “Лаки, их прошлое и быт”, в которой впервые изложена история лакского народа с древнейших времен до начала XX в. В 1915 г. вышла его другая интересная работа “Арабы, ислам и арабомусульманская культура”. В своих стихах Габиев гневно обличает царизм, зовет трудящихся к борьбе против социального, национального угнетения. В стихотворении “Когда бы...” в 1909 г. он писал:

Стори дотла, Романовых господство!  
Когда бы до того я дожил дня,  
Чтоб стало бы оно добычею огня!

**Вопросы и задания:** 1. Какую роль сыграл П.К.Услар в развитии науки в Дагестане? 2. Расскажите об учениках Услара. 3. Какие работы о Дагестане написали М.Ковалевский, Е.Козубский и др. ученые России?

**16. Медицина. Народная медицина.** В годы советской власти негативно относились к народной медицине, она считалась знахарством, шарлатанством, калечившим людей. Так уничтожали народную медицину. Историческая наука свидетельствует о глубокой ошибочности такого отношения к народной медицине. Только за последние годы стало возможным изучение народной медицины и использование ее достижений для развития научной медицины.

Дагестан являлся одним из древних очагов народной медицины. Ее развитию и совершенствованию и достижению высокого уровня способствовало и географическое месторасположение Дагестана на стыке Европы с Азией, торгово-экономические, политические, культурные связи с Азербайджаном, Грузией, Арменией, Турцией, Ираном, Индией, Аравией, Египтом, Россией и др. странами. Эти связи способствовали накоплению здесь опыта народной медицины многих стран мира и влиянию этого опыта на развитие местной народной медицины. “В Дагестане, - писал известный востоковед М.С.Саидов, - были известны почти все трактаты средневековой медицины”. Даже в конце XIX -

начале XX вв. дагестанские хакимы пользовались рецептурными справочниками, лечебниками из Турции, Ирана и других стран.

На народную медицину в Дагестане особенно велико было влияние арабской медицины, обогащенной достижениями самой передовой медицины стран, вошедших в состав Арабского халифата. Отмечая это влияние, врач И.И.Линкевич писал, что “Кавказ и теперь еще остается во многих отношениях под влиянием арабской медицины, должно разуметь греко-римскую медицину с примесью ученых египетских и индийских. И того, что гений арабский по своему свойству выработал и прибавил к прежним учениям.”

В то же время с распространением ислама связано появление в Дагестане шейхов, кадиев, мулл, которые читали молитвы у больного, распространяли талисманы, амулеты, якобы приносящие исцеление или предохраняющие от болезней. Дагестан с древнейших времен славился своими хакимами-исцелителями. Дагестанские врачеватели и сами создавали свои труды по различным областям медицины. Поэтому опыт народной медицины в Дагестане, стоявшей на довольно высоком уровне, использовался медиками других стран. “Греки по части сведений о медицине, - писал врач И.Пантюхов, - почерпнули кое-что с Кавказа.” Существовали целые семьи народных лекарей, специально занимавшихся медицинской профессией. В Дагестане имелись аулы, которые специализировались по лечению различных болезней, ран. По свидетельству турецкого путешественника XVII в. Эвлия Челяби, селение Эндирей являлось средоточием мудрых, его ученые обладают мудростью арабов и великими знаниями. Искусные врачи и спускавшие дурную кровь хирурги здесь несравненны.”

В Кайтаго-Табасаранском округе в XIX в. известностью пользовался Уста Халил. “Некоторые из его пациентов, - писал П.Петухов, - заставляют удивляться искусству и смелости, с которыми делались операции. Уста Халил враг ампутации и никогда не отнимает членов. Если у пациента разбита голова, он режет кожу над ушибленным местом накрест, сдирает кожу на четыре стороны и просверливает череп в нескольких местах. Несмотря на жестокость своих средств и бедность инструментов, с успехом ведет практику.” Н.Дубровин также писал о высоком мастерстве дагестанских хирургов, которые ампутированное место опускали в кипящее коровье масло “и это место заживало быстро”. После таких операций были “весьма редки примеры, чтобы ампутированный умирает”.

В селении Удлу-Чара Даргинского округа многие специализировались на обрезании детей. Эту операцию они успешно проводили с марта до наступления жары, как в Дагестане, так и на

Северном Кавказе. В Дагестане накопился многовековой опыт лечения травами самых различных внутренних и наружных болезней. Здесь изучали свойства трав, листьев кустарников, деревьев, из них изготовляли лекарства. На это обратил внимание полковник А.А.Неверовский. “В горах, - писал он, - превосходно лечат травами все наружные болезни, а в особенности раны от холодного и огнестрельного оружия”.

В Дагестане были известны способы лечения от кровяного давления. Известные в народе хирурги делали надрез в области виска, лба, спины, на руках и ногах. Для лечения использовали и пиявок. Народные медики широко применяли горячие минеральные источники в Талгах, Каякенте, Миатли, Капчуге и других местах для лечения ревматизма, заболевания суставов, кожных и других болезней. Географические условия Дагестана, высокие горы, бездорожье обуславливали рост травм, переломов. Поэтому в Дагестане высоко было развито костоправство. И.В.Селюк - врач Кюринского округа - в 1890 г. писал о народных лекарях-хирургах, так называемых джарахах, деятельность которых была известна даже за пределами Дагестана. Они оперативным способом лечили травматические повреждения. Прибегали даже к трепанации черепа. “В этом отношении, - писал И.В.Селюк, - джарахи опередили даже американских врачей”.

Многовековая борьба народов Дагестана с иноземными захватчиками, бесконечные феодальные междоусобицы, вооруженные столкновения между аулами, тухумами и наконец сорокалетняя освободительная борьба народов Дагестана и Северного Кавказа сопровождались многочисленными травмами, ранениями от холодного и огнестрельного оружия. В результате хирургия дагестанской народной медицины стояла “на уровне почти научной медицины”.

Способы лечения дагестанских хирургов получили высокую оценку даже у патриарха русской хирургии Н.И.Пирогова. “Большая часть военных людей, — писал он, - даже образованнейшие военачальники уверены в необыкновенном искусстве и опытности азиатских хакимов (так называют этих врачей по-татарски)”. Далее Пирогов писал, что “искусство лечения наружных повреждений у кавказских племен есть чисто наследственное и переходит от отца к сыну. Мне кажется, что оно вместе с другими началами просвещения перешло на Кавказ от арабов. По крайней мере способ лечения ран (турундаю и расширением) напоминает нам живо арабскую медицину”.

В Дагестанском конном полку, созданном в 1851 г., наряду с врачами с европейским образованием, служили и азиатские лекари. По этому поводу автор книги “История дагестанского конного полка” Е.Козубский писал: “При

продолжающемся еще до сих пор недоверии туземцев к русским врачам азиатский лекарь имел в полку много пациентов, особенно в первое время полка и преимущественно по болезням, требующим хирургического лечения. Горские врачи (хакимы), как известно, славились лечением ран и т.п., так что к ним нередко обращались и русские”.

Азиатскими лекарями в полку служили Хаджи Али Галбан оглы Питулов из Чоха, затем Ибрагим Амай из Солтан-Янгиюрта, Абдурахман Кайтмасов из Баитля, Магома Хаджиев из Унцукуля.

Русская научная медицина обогащалась достижениями дагестанской народной медицины. Русские врачи использовали опыт местных хакимов. “Один из жителей Эрпели Шамхальского владения, - писал А.А.Невероский, - так вылечивал раны, что к нему присылали больных даже с гор. Когда имя его сделалось известно русским, то к нему были отправлены два фельдшера для обучения и медики наши сознались, что методы его лечения заслуживали внимания”.

И дагестанская народная медицина обогащалась достижениями русской научной медицины. Великий русский хирург Николай Иванович Пирогов, впервые в 1847 г. начавший в Дагестане хирургические операции с применением эфирного наркоза, подарил Гаджи Муртазалиеву из Бутри Акушинского района свои хирургические инструменты.

Народы Дагестана, особенно равнинные, страдали от малярии. После присоединения к России был создан специальный Кавказский комитет по борьбе с малярией, и русские врачи стали использовать достижения научной медицины, впервые хинин стал важным средством борьбы с малярией.

Благодаря медицинским знаниям из стран Востока и России местные народные лекари повышали свой профессиональный уровень, приобретали известность в Дагестане. В конце XIX в. в Дербенте, писал Гасан Алкадарский, - жил Мирза Мамед-Казим: “Будучи весьма универсальным ученым и бесподобным медиком, он является обладателем безграничных совершенств, имеет много литературных произведений, и в арабском почерке и персидском изложении не имеет себе равного, да даст ему Аллах всевышний жизнь в покое”.

В распространении научной медицины и обогащении ею народной медицины в Дагестане большую роль сыграл просветитель и мыслитель Абусуфьян Акаев. В 1913 г. в Темир-Хан-Шуре на кумыкском языке он издал медицинский справочник “Гъазир дарман” (“Готовые лекарства”), в который вошли способы предупреждения и лечения самых распространенных болезней в Дагестане.

В предисловии обоснована необходимость издания такой брошюры для широких слоев населения Дагестана. “Кроме дина (религии) и

шариата, широко распространенного в Дагестане, - пишет А.Акаев, - в мире имеется еще очень важная, нужная наука о человеческом организме, о его здоровье. Эта наука, охватившая все страны мира, должна распространяться и в Дагестане”. “С этой целью, - пишет далее Абусуфьян, - я решил издать эту брошюру, в которой содержатся сведения о способах лечения самыми дешевыми лекарствами наиболее распространенных болезней в Дагестане.”

В медицинском справочнике Акаева названы лекарства и способы лечения от ожога, отравления, солнечного удара, внутреннего кровотечения, укусов змей, бешеной собаки, золотухи и от многих других болезней. В брошюре приводятся лечебные свойства черемухи, соли, сыворотки, бурака, коры дуба и др.

В распространении в Дагестане европейской научной медицины и ознакомлении с нею местных хакимов большую роль сыграл Сайпулла Башларов. Как народный медик он отличался глубокими знаниями. Но в ходе практической деятельности он убедился в необходимости пополнения своих знаний европейской научной медициной. С этой целью он совершил поездку по городам России, познакомился с известными врачами-специалистами по различным болезням. Под влиянием русских врачей Башларов в Дагестане приобрел большую популярность как невропатолог, кожно-венеролог, имел самые современные хирургические инструменты по урологии, успешно проводил различные операции. Башларов составил объемистый том медицинского справочника, в котором даны подробные сведения о самых различных болезнях и способах их лечения.

**Научная медицина.** Прогрессивное значение присоединения Дагестана к России проявилось и в области медицины. В конце XIX начале XX веков наступил новый период в развитии медицины, здравоохранения в Дагестане. В распространении в Дагестане научной медицины большую роль сыграли Н.М.Пирогов, И.С.Костемеровский, А.Ефимов, Н.Агриколянски, Р.Янкелевич и другие. Впервые в истории медицины Н.И.Пирогов, в 1847 г. при осаде аула Салты применил эфирный наркоз при хирургических операциях на поле сражения. Его помощником-фельдшером работал Гаджи Муртазалиев из Бутри Акушинского района. Пирогов обучил его лечению ран, переломов, перевязкам.

В оказании медицинской помощи местному населению особенно отличился врач И.С.Костемеровский. В годы службы в Дагестанском конном полку у Костемеровского лечились более 15 тыс. дагестанцев.

По инициативе Костемеровского и фельдшера Львова впервые в Дагестане в 1856 г. в Нижнем Дженгутае открыли школу для детей всадников Дагестанского иррегулярного конного полка, с целью подготовки из местной молодежи фельдшерских учеников, оспопрививателей. Часть окончивших школу стала фельдшерами.

До присоединения к России от эпидемических заболеваний вымирали целые аулы. Летом 1892 г. в разгар урожая посевов и сбора фруктов в Дагестане свирепствовала холера. Она охватила 540 селений, в которых заболело 22 915 человек, умерло более 10 тыс. Все было заброшено. В связи с этой страшной трагедией Гасан Алкадарский сочинил касиду.

“О горе! От нее повально умерло  
много мусульман и жизнерадостных  
Обрушилась неожиданно холера  
За что несчастье? Народ беспомощный  
Спаси нас от заразы, коль мы остались в живых.”

Русские врачи за короткое время сумели ликвидировать постоянно возникавшие в Дагестане вспышки чумы и холеры. В конце XIX - начале XX в. в городах Дагестана - Порт-Петровске, Дербенте, Темир-Хан-Шуре, Кизляре были открыты аптеки для бесплатного отпуска медикаментов амбулаторным и стационарным больным. Русские ученые Г.А.Абих, В.Кедров и другие впервые стали изучать дагестанские геотермальные источники - Миатли, Ишкарты, Капчугай, Талги, Каякент и научно обосновали их целебные свойства. А.Ермолов писал, что Талгинский источник по своим целебным свойствам “мировой гигант среди минеральных вод своего рода”.

Врач А.Н.Ефимов 22 года проработал в Самурском округе, пользовался большой популярностью среди населения. Ефимов был не только прекрасным врачом, но и замечательным человеком, который давал полезные советы, писал крестьянам прошения, принимал активное участие в решении проблем округа. Его большие заслуги среди лезгин отражены в романе К.Меджидова “Доктор с белой прядью”.

В 1870 году два дагестанца из Темир-Хан-Шурина и Самурского округов окончили фельдшерскую школу при Тифлисском военном госпитале. В 1891 г. ученик Ахтынской сельской школы Мирзоев Абдул-Гашум просил военного губернатора устроить его в фельдшерскую школу при тифлисской Михайловской больнице.

В начале XX века в Дагестане появились свои медицинские фельдшера. Муртазали Дибиров, Муслим Нахибашев, Гаджи Алхазов, Джамалутдин Мейланов и другие дагестанцы окончили фельдшерскую школу при тифлисской Михайловской больнице.

В подготовке медицинских работников большую роль сыграла открытая по инициативе врача Д.Урусова в 1919 г. в Темир-Хан-Шуре 8-месячная фельдшерская школа.

В дореволюционные годы в Дагестане появились и первые местные врачи: М.Далгат, Т.Бамматов, Р.Шихсаидов, Х.О.Булач, С.Эмирова - Парпачева, Алиев Меджид из Табасарана и другие.

**Вопросы и задания:** 1. Расскажите о влиянии России на развитие медицины в Дагестане. 2. Первые врачи и фельдшера из Дагестана. 3. Что вы знаете о народной медицине?

**17. Языки межнационального общения.** В многонациональном Дагестане с древнейших времен нуждались в языке межплеменного, межнационального общения. “Нелегко найти на земном шаре другую область с таким сложным переплетением языков, как Дагестан, - писал известный языковед Е.Н.Бокарев. Исключительное многоязычие Дагестана, как и Кавказа в целом, отмечалось еще в глубокой древности античными авторами, а вслед за ними и арабскими средневековыми историками и географами, у которых Дагестан был известен не только как “страна гор”, но и как “гора языков”.

По переписи 1926 г. по удельному весу аварцы составляли 17,6% населения, даргинцы - 13,3%, лезгины - 12,4%, русские - 11,9%, кумыки - 10,7%, лакцы - 5,8%, табасаранцы - 3,8%, азербайджанцы - 2,8%, чеченцы - 2,6%, армяне - 5,9%, украинцы - 4,1%, иранцы - 3,4%, евреи - 3,0%, немцы - 2,5% и другие.

По мере социально-экономического и культурного развития возрастала потребность в языке межнационального общения. В период господства Персии в Дагестане фарсидский язык становился языком межнационального общения. На этом языке велась переписка, создавались литературные, научные произведения. Иранский язык оказал большое влияние на обогащение и развитие дагестанских языков.

После вхождения в состав Арабского халифата в Дагестане распространяется арабский язык. Он становился языком государственного управления, делопроизводства, религии, науки, просвещения, литературы, дипломатии, частной переписки, выступал в роли средства межнационального общения народов Дагестана и приобщения к достижениям исламской цивилизации.

В.В. Бартольд, Н.Я. Марр, И.Ю. Крачковский, И.А. Орбели, В.А. Гадлевский, Н.И. Конрад, И.С. Брагинский и др. выдающиеся ученые

востоковеды обосновывали огромную положительную роль арабской культуры в развитии культуры народов Дагестана. Арабская культура способствовала распространению в Дагестане достижений мировой культуры, науки, даже произведений греческих, римских ученых, которые тогда составляли вершину человеческих знаний о природе и обществе.

На арабской языке велась переписка, издавалась литература и в первые годы Советской власти. «Едва ли где-либо в мусульманском поселении на Кавказе, – сказано в «Обзоре Дагестанской области» за 1913 г., – до такой степени развито изучение арабского языка и духовной литературы на этом языке, как в Дагестане. Несмотря на трудность изучения этого языка, особенно по методу здешних учителей, стремление к ознакомлению с арабской грамотностью до того сильно развито между туземцами, что они учатся с 8-летнего возраста до достижения 30 и более лет, переходят от одного учителя к другому, более известному ученостью преподавателю. Во всех этих школах учат исключительно арабскому языку, или, лучше сказать, арабской грамотности с исключительной целью читать Коран». Академик Бартольд восхищался тем, что «знание арабского языка ни в одной неарабской стране так не велико, как на Северном Кавказе, в особенности в Дагестане».

В результате, как пишет известный востоковед И.Ю.Крачковский «арабизация основательно коснулась Северного Кавказа и Дагестана, где арабский язык оказался главным литературным языком». Стремление к знанию арабского языка в Дагестане было вызвано влиянием факторов материального и религиозного порядка. Изучение, знание арабского языка здесь достигло такого высокого уровня, что в числе других ремесленников Дагестан «снабжал весь Северный Кавказ знатоками арабского языка, чтецами, муллами, кадиями». Дагестан готовил шейхов, кадиев, мулл даже для Средней Азии и стран мусульманского Востока. Знание арабского языка помогло горцам пользоваться научными трудами ученых Востока, античного мира.

Конец XIX - начало XX веков характеризуются распространением влияния тюркских языков в Дагестане - азербайджанского, кумыкского. На распространение азербайджанского языка в Дагестане особенно большое влияние оказало развитие нефтяной промышленности в Баку, ставшего в конце XIX в. крупнейшим промышленным центром Кавказа. В 1900 г. в нефтяной промышленности Баку было занято 2585 рабочих-дагестанцев. К 1916 г. количество рабочих дагестанцев в бакинской нефтяной промышленности возросло до 5328 человек.

Разрушение патриархально-феодалных отношений, становление рыночных отношений, увеличение числа горских отходников в равнинных полеводческих районах Дагестана, обмен продуктов животноводства и садоводства на зерно, производимое в Темир-Хан-Шуринском, Хасавюртовском округах усиливает значение кумыкского языка. Кроме того, через кумыкские округа проходили шоссейные, железные дороги, морские пути, связывающие Дагестан с Северным Кавказом, Россией, Закавказьем, Средней Азией, Казахстаном. Исследователь Л.Г.Лопатинский в 1893 г. в статье «Кое что о кумыках и об их языке» писал: «Как народ более культурный кумыки всегда пользовались большим влиянием на соседних горцев, для которых их язык, весьма близко стоящий к другим тюркским наречиям Северного Кавказа (ногайскому, карачаевскому и горско-татарскому), служит языком международных сношений».

Одним из важнейших прогрессивных последствий присоединения к России является распространение русского языка и становление его языком межнационального общения и приобщения к достижениям научного и технического прогресса. В конце XIX века, как писал Л.Г.Лопатинский, «русский язык начинает его (кумыкский язык) замещать в этой роли, проникая дальше и дальше в горные ущелья Кавказа».

Влияние России на социально-экономическое, политическое и духовное развитие способствовало росту значения русского языка для народов Дагестана. Быстрому распространению русского языка способствовали всадники Дагестанских конных полков, которые находились в русской среде в городах Дагестана, России и русские солдаты, которые служили в крепостях в Дагестане. На распространение русского языка здесь большое влияние оказали начальные, средние учебные заведения. Распространению русского языка способствовали и переселенцы из центральных губерний России.

Прогрессивное влияние России на социально-экономическое развитие Дагестана, на ускорение его общественного прогресса в конце XIX - начале XX вв. неразрывно связано с распространением в области русского языка. С помощью русского языка началось формирование местной национальной интеллигенции, молодежь стала приобщаться к достижениям научного и технического прогресса.

В годы Советской власти политика партии в языковом вопросе была направлена против влияния арабского, тюркского, местных языков. С начала 30-х годов русский язык стал языком межнационального общения народов Дагестана.

Классик дагестанской литературы Эффенди Капиев так высоко оценил значение русского языка: «О великий русский язык... радуюсь,

торжествую и люблю... Родившись немощным и принадлежа к самому маленькому, затерянному в горах племени, я обрел себя, и ныне я не сирота. О, как могуча, как светла и задушевна твоя стихия! Без тебя нет и не было будущего, с тобою мы воистину всеильны.”

**Вопросы и задания:** “Какие языки в Дагестане являлись языками межнационального общения? 2. Расскажите о значении русского языка для народов Дагестана.

**18. Алфавит.** Велика роль письменности в развитии культуры народа. До недавнего времени в Дагестане продолжались споры относительно времени появления письменности в Дагестане. По ошибочному мнению отдельных авторов письменность у народов Дагестана появилась только после победы Советской власти.

У животноводческих народов Дагестана в своеобразной форме записи появились еще в глубокой древности. Это были знаки на ярлыгах, т.е. на чабанских полках. Чабанские записи - это крестики и знаки, служившие своеобразными буквами и числами. Они отражали не только численность, но и состав стада. По этим знакам определяли количество овец, коз, маток, производителей, ягнят и др.

Археологами обнаружены буквы письменности, существовавшей еще в IV веке в Кавказской Албании, охватывавшей территориально значительную часть нынешнего Дагестана.

Фактически письменность появилась в Дагестане в VII в. после прихода арабов. Одним из важнейших событий в истории духовной культуры народов Дагестана является формирование на основе арабской графики местного письма под названием “аджам”. В Дагестане аджамом назвали систему письма, возникшей на основе арабского алфавита в результате введения некоторых дополнительных надстрочных, подстрочных знаков для передачи гласных, а также отсутствующих в арабском языке, но существующих на местных языках звуков. В Дагестане аджам функционировал до создания письменности в 1929 г. на основе латинской графики.

Недостатки арабского алфавита отмечали еще основоположники марксизма. Ф.Энгельс в письме К. Марксу указывал на чрезвычайную сложность арабской письменности. “Проклятый арабский алфавит, - писал он, - в котором то и дело целые шестерки букв имеют совершенно одинаковый вид и в котором нет гласных”. Многочисленные варианты арабского алфавита и надстрочных и подстрочных знаков чрезвычайно

осложняли обучение грамоте. Поэтому учащиеся духовных школ даже после нескольких лет обучения оставались неграмотными.

Тимофей Макаров в книге “Татарская грамматика кавказского наречия”, опубликованной в 1848 г., с помощью русского алфавита издал на кумыкском языке отдельные тексты, составил словарь.

Учитывая сложность арабского алфавита, известный исследователь кавказских языков П.К.Услар в 1863-1875 гг. для аварского, даргинского, лакского, табасаранского языков создал комбинированные алфавиты. При этом он на основе русской графики дополнительно использовал для выражения звуков, свойственных дагестанским языкам, некоторые буквы русского алфавита с диакритическими (различительными) знаками, отдельные буквы из латинского алфавита. На основе этого алфавита Услар составил азбуки и другие учебные пособия на дагестанских языках. На основе алфавитов Услара грамотность в Дагестане распространилась быстро.

Дибир-кади из Хунзаха создал письменность аварского языка на основе арабской графики., а ученик Услара Магомед Хандиев из Гидатля в середине XIX в. на основе латинского алфавита разработал алфавит для аварского языка, составил грамматику аварского языка. На основе усларовского алфавита Саид Габиев в начале XX в. составил алфавит для дагестанских языков. На этом алфавите он писал свои переводы с русского на лакский язык отдельных произведений Пушкина, Лермонтова, Гоголя.

Заслуга Магомед-кади Дибирова в том, что он в 1914 г. реформировал аджам. Гласные звуки он передал в письме буквами и написал в строку без помощи над и подбуквенных знаков. Но газеты, книги продолжали печатать на аджаме. Алфавит Магомед-Кади Дибирова, также как и аджам, функционировал до 1928 г., до создания письменности на основе латинской графики.

В конце XIX - начале XX веков в Дагестане функционировали два вида письма: арабографический (аджам) и комбинированный, созданный на основе кириллицы.

После победы Советской власти в Дагестане началась большая работа по ликвидации арабского алфавита, арабского языка, как письменности и языка священного Корана. В 1929 г. арабский алфавит заменили латинским, арабский язык русским. Тем самым подорвали позиции ислама и создали условия для усиления распространения атеистических, антирелигиозных, антиклерикальных идей, формирования социалистического сознания народов Дагестана.

**Вопросы задания:** 1. Какими алфавитами пользовались в дореволюционном Дагестане? 2. В чем суть аджама? 3. Расскажите о роли Услара в создании местного алфавита.

### **19. Прославленные мастера кустарных промыслов.**

“Кустарная промышленность, - как сказано в отчете военного губернатора Дагестана за 1913 г., - распространена в области повсюду и служит одним из главных источников народного благосостояния”. Во многих отраслях кустарной промышленности дагестанцы достигли высокой степени совершенства своих изделий и приобрели вполне заслуженную известность. Их изделия расходились по всему Кавказу. Они нашли себе сбыт в Петербурге, Москве. Отдельные мастера приобрели известность даже в зарубежных странах. Их изделия пользовались большим спросом в Париже, Лондоне. Они отличались прочностью, чистой и тщательностью отделки. Главным оружейным центром Дагестана в XIX в. оставалось селение Казанище. В книге тюрколога И.Н.Березина “Путешествие по Дагестану” имеются интересные сведения о выдающемся мастере Базалае из Казанища. В статье П.Степанова “Пять месяцев в Дагестане”, опубликованной в 1862 г. в газете “Кавказ” № 13, сказано, что “Казанищенские шашки и кинжалы славятся везде, особенно кинжалы работы Базалая”. Многие восхищались его клинками, экспонировавшимися в 1851 г. на Лондонской выставке. Стихи М.Ю.Лермонтова проникнуты не только любовью к Дагестану, но и прекрасным знанием народного искусства.

“Отделкой золотой  
Блится мой кинжал”, -

пишет поэт об оружии, сделанном дагестанскими кустарями. В его стихах встречается имя прославленного Базалая. На кинжалах Базалая делались различные надписи в изречениях. Декабрист Бестужев-Марлинский, отбывавший ссылку в Дербенте, одну из них приводит в качестве эпиграфа в своей повести “Аммалат бек”: “будь медлен на обиду - к мщенью скор”. Среди замечательных мастеров-златокузнецов прославивших Дагестан, почетное место занимает Магомед из Кумуха. В поисках заработка он поехал в Египет. Правителю Каира Абас Эльми паша он подарил необычную шашку с высокохудожественными украшениями из золота, серебра и слоновой кости. Эльми паша был также поражен подаренным ему Кораном в оригинально оформленном

переплете. Для золотых рук Магомеда Эльми паша создал специальную мастерскую.

Сыновья Магомеда-Гаджи и Ганапи Абиссинские стали достойными наследниками прославленного мастера. Их произведения хранятся в Эрмитаже. В 1903 г. братья поехали в Абиссинию, в Аддис-Абебу, стали советниками императора, приняли новую фамилию, стали Абиссинскими. Император назначил Гаджи, как выдающегося мастера, министром монетного двора.

**Вопросы и задания:** 1. Причины широкого распространения кустарного производства в Дагестане? 2. Расскажите что знаете о Базалае. 3. Расскажите о братьях Абиссинских.

**20. Первая кустарная выставка.** В апреле 1912 г. в Темир-Хан-Шуре открылась первая Дагестанская кустарная и сельскохозяйственная выставки с целью ознакомления населения с улучшенными породами скота, правильными кормлением, уходом за ними, разными сельскохозяйственными орудиями, инструментами и изделиями местных кустарей.

На выставке экспонировались ковровые изделия, дагестанские сукна, медная посуда, ювелирные изделия, керамики. Особое место было отведено для показа лучших пород сельскохозяйственных животных. Выставка знакомила также дагестанцев с достижениями научного и технического прогресса в передовых капиталистических странах. Американская “Международная компания конно-жатвенных машин” прислала для демонстрации на выставке разнообразные машины - плуги, сеялки, косилки, молотилки, сепараторы, маслобойки, виноградные прессы, веялки, а также семена, удобрения (жидкие, минеральные).

За лучшие экспонаты вручали награды - серебряные, бронзовые медали, похвальные листы, денежные премии. Кубачинец Гаджиабдулла Ибрагимов был удостоен комитетом выставки медали за изделия из стали с золотой насечкой. Бронзовой медалью выставки наградили талантливого мастера насечки золотом по кости и металлу, гравера монтировщика Омара Шахмаева из Кази-Кумуха. За представленные на выставку экспонаты по пчеловодству, а также за образцовую постановку пчеловодства В.Н.Турнэ получил свидетельство выставки. За бычка шведской породы Мама Гаджи Джаякаев из Нижнего Дженгутаея получил большую серебряную медаль. Выставка

имела большое практическое значение, способствовала развитию сельского хозяйства, кустарного производства.

**21. Кустари на всемирных выставках.** Положительное влияние России испытали наши дагестанские кустари, ремесленники. Их произведения совершенствовались под влиянием научного, технического, технологического прогресса и передового творческого опыта мастеров России и Европы. Одним из каналов, через которые наши кустари и ремесленники обогащали, развивали свое творчество явились всемирные выставки.

В ознаменование четырехсотлетней годовщины открытия Христофором Колумбом Америки в 1893 г. в Чикаго устроили всемирную колумбийскую выставку. Магомед Гасан оглы из Кубачи представил 5 предметов: одну шашку, 4 кинжала. Из Самурского округа на выставке были представлены ковры, паласы, подушки. Жители сел. Хаджалмахи Курбан Чанду оглы и Хизри Магомед оглы и житель сел. Сана Махи Магомед Гаджи оглы экспонировали на выставке браслеты и др. украшения. На выставке экспонировались изделия и женщин - кустарей: Папу Омар къезы, Хамир Миртазали кызы и заза Магомед кызы, Заза Дибир Али кызы из Хаджал Махи, Унамары Али кызы из Наскента.

В 1900 г. на Парижской выставке экспонировались изделия кустарей из Унцукуля, Гимры - книжные полки с насечками, плети, деревянные ножи, ручки для перьев, чернильные приборы, подстаканники, ручки для зонтиков. В выставке участвовали кустари из Касумкента, Темир-Хан-Шуры, Кубачи, Эрпели, Хаджал Махи.

Гаджиабдулла Ибрагимов из Кубачи был искусным мастером золотой насечки по кости и металлу, гравером и монтировщиком. Его шашка, покрытая растительным орнаментом, на Парижской кустарной выставке 1900 г. была удостоена золотой медали, а кинжал из слоновой кости, серебра с позолотой и чернью удостоился золотой медали в Персии в том же году. На выставках в России, Франции, Персии, Турции Ибрагимову присудили шестнадцать золотых, серебряных и бронзовых медалей.

**22. Кустарно-художественный музей в Темир-Хан-Шуре.** На базе сельскохозяйственной и кустарной выставки в 1912 г. в Темир-Хан-Шуре открыли первый в Дагестане кустарно-художественный музей

имени врача И.С.Костемеровского. Идея создания музея принадлежала самому Костемеровскому по профессии - врачу. Еще в 1891 г. он завещал затратить значительную часть своих трудовых сбережений - 5567 рублей - на создание музея.

Цель музея - собирание образцов кустарного производства, ознакомление населения с улучшенными способами производства, снабжение кустарей инструментами и сырьем лучшего качества, посредничество между кустарями и потребителями. Наиболее ценными экспонатами музея были коллекции ковров, бурок, шерстяных материй, а также коллекция серебряных вещей с позолотой, чернью и эмалью. Музей способствовал развитию, совершенствованию кустарного производства в Дагестане.

**Вопросы и задания:** 1. Расскажите о прославленных кустарях. 2. Когда состоялась первая выставка в Дагестане? 3. Расскажите об участии дагестанских кустарей во всемирных выставках. 4. Значение кустарно-художественного музея для Дагестана.

**23. Распространение научных, агрономических знаний.** На развитие сельского хозяйства Дагестана положительное влияние оказывали агрономические поезда, которые организовывала Владикавказская железная дорога. Первый агрономический поезд был организован в 1914 г. Агрономический поезд, организованный в 1915 г., имел остановки в Порт-Петровске, Дербенте. Он представлял собой передвижную выставку по многим отраслям сельского хозяйства.

В отделе полеводства на диаграммах и таблицах можно было видеть значение ранней пахоты в условиях сухого земледелия, раннего посева, преимущество рядового посева перед разбросным. Особенно ярко было показано значение доброкачественности семенного материала и борьбы с сорняками. Девизом этого отдела был - "Что посеешь, то и пожнешь". В отделе садоводства можно было видеть коллекцию плодов, садовый инвентарь, опрыскиватели. В отделе молочного хозяйства были представлены плакаты: как выбрать молочную корову, как кормить ее. Кроме того были экспонированы сепараторы, маслобойки, прессы для масла и оборудование для сыроварения.

В отделе сельскохозяйственных машин, помещенном на открытых платформах, были плуги, бороны, сеялки, зерноочистительные машины и др. В отделе птицеводства можно было любоваться новыми породами домашней птицы - кур, уток, убедиться, какой красоты и величины

могут достигать домашние птицы при культурном уходе за ними и подборе пород, как повышать доходность производства. В отделе пчеловодства были представлены системы ульев, центробежек, а также и другие образцы пчеловодческих принадлежностей. Холодильный отдел завершал передвижную выставку. Здесь находилась система предварительного охлаждения.

Распространение агрономических знаний усиливается с 1912 г., когда в Дагестане учредили должность областного агронома. Тогда департамент земледелия создал в Хасавюртовском округе хлопковую плантацию, Дербентский и Берикейский опытно-хлопковые участки. Эти учреждения вели работу по сорто-испытанию хлопка, отработке техники выращивания этой ценной культуры. Показательные участки по травосеянию были организованы в Н.Дженгутае, Гели, В.Каранае, Казанище, Карабудахкенте, Чохе, Гимрах, Вотлихе, Хурюке, Царедаровке, Алексеевке и др. Агрономические поезда, сельскохозяйственные выставки, агрономические пункты имели большое практическое значение. Они способствовали распространению передовых сельскохозяйственных знаний, формированию научного, природоохранительного мировоззрения у широких слоев населения Дагестана.

**Вопросы и задания:** 1. Расскажите об агрономическом поезде в Дагестане. Расскажите о значении создания агрономического пункта в Дагестане.

**24. Типографии, книгопечатание.** В работах, изданных в годы Советской власти, содержалось утверждение, будто “до октябрьской революции в Дагестане не было ни одной книги”. Приведенные в данной работе материалы свидетельствуют об ошибочности такого утверждения. Еще до присоединения к России рукописные книги на арабском, турецком, персидском языках поступали в Дагестан из мусульманских стран. Они в основном имели гуманитарное направление с религиозным содержанием: книги о правилах чтения Корана, тафсири-комментарии Корана, хадисы - высказывания пророка Мухаммеда и высказывания других авторов о Мухаммеде, сочинения по шариатскому праву. Здесь распространялись также художественные произведения, труды классиков восточной литературы, научные работы по философии, логике, этике, эстетике, медицине.

Появление книгопечатания является важнейшей вехой в мировой истории, в развитии культуры человечества. Изобретение

книгопечатания наряду с появлением компаса и пороха К.Маркс рассматривал как одну из важнейших предпосылок ускорения развития общества.

До середины XIX в. в Дагестане не было ни одной типографии. Рукописи, книги размножали путем переписывания. Каждую книгу переписывали пять и более лет. Переписчики пользовались бумагой местного кустарного производства. Технология производства бумаги была сложной, долгой, поэтому она стоила очень дорого. Специально сеяли лен, чтобы из стебля делать порошок, который смешивали с пшеничной мукой и варили. Затем эта масса высушивалась на гладкой доске под большим давлением. В результате получались листы. Эти листы затем сушили и гладили камнем или гладкой палочкой. На хорошо отшлифованную каменную плиту наносили текст, потом покрывали его тушью - чернилами, сверху клали бумагу и придавливали ее другой каменной плитой. Ждали пока высохнет краска. Затем листья с текстом сшивали, так получалась книга. С целью сохранения от порчи книги переплетали кожей. Книга, созданная таким тяжелым трудом, считалась чуть ли не священной, стоила очень дорого. За книгу отдавали коня, корову, оружие. В дореволюционные годы появились специалисты-книгоноши, распространявшие книги в округах, аулах.

Книги, написанные на бумаге местного производства, до сих пор хранятся в рукописном фонде Института истории, археологии, этнографии Дагестанского научного центра Российской Академии наук.

Рукописные книги стоили очень дорого. В результате тормозилось развитие просвещения, культуры. Под влиянием экономического, культурного развития появилась большая потребность в книгопечатании. В первой в Дагестане типографии Мирза Юсуф Нерсесова в 1856 г. в Темир-Хан-Шуре издали сборник стихов М.П.Вагифа и других азербайджанских поэтов XVII - XIX веков. В 1871 г. литографии имели воинские части, расположенные в Темир-Хан-Шуре, Чирюрте, Дешлагаре. В 1901 г. в Дагестане было 10 полиграфических предприятий, в которых печатались книги, бланки, периодические издания. Типография Михайлова, открытая в 1871 г. в Порт-Петровске, была наиболее крупной. Здесь издавались книги на русском и дагестанских языках.

Первым печатным произведением на кумыкском и ногайском языках является “Сборник текстов на ногайском и кумыкском языках”, составленный преподавателем Петербургского университета Магомедом Эфенди Османовым, изданный в 1883 г. в Петербурге по решению восточного факультета Петербургского университета. В сборнике были образцы кумыкской и ногайской литературы.

В начале XX века в Дагестане произошло событие огромного исторического значения. По инициативе Магомеда-Мирза Мавраева из Чоха и Абусуфьяна Акаева из Казанища впервые в истории Дагестана было положено начало местному книгопечатанию. “Когда я учился (был муталимом) в сел. Тарки, - пишет Абусуфьян, - я видел книгу, изданную в Стамбуле. В Казани ознакомился с книгами. Когда я читал эти книги, мне стало обидно, что у нас нет никакого издания. Я решил издавать книги в Дагестане”. Об издании книг в Дагестане мечтал и Мавраев. “Я долго стремился и искал пути, - писал Мавраев, - чтобы стать книгоиздателем”. Чтобы изучить книгоиздательское дело, Акаев и Мавраев в 1900 г. поехали в Татарию и Башкирию. В 1902 г. они выехали в Крым, поступили на работу в типографию Исмаила Гаспринского, издававшего газету “Тарджуман”. Они издали там более 10 книг на кумыкском и арабском языках.

В 1903 г. Мавраев в Темир-Хан-Шуре открыл паровую лито-типографию. Здесь издавались книги на арабском языке - Коран, сунна пророка Мухаммеда - второй после Корана источник вероучения ислама, хадисы - предания о делах, словах, намерениях пророка Мухаммеда.

В дореволюционные годы были изданы на кумыкском языке 152 книги, аварском - 90, даргинском - 34, лакском - 34, азербайджанском - 1, чеченском - 15, адыгейском - 1, балкарском - 1, кабардинском - 7, осетинском - 1, карачаевском - 1. Здесь издавались и книги на русском языке. Они издавали и распространяли и произведения классиков восточной литературы.

Заслуги Акаева и Мавраева и в том, что они в Темир-Хан-Шуре имели книжные магазины с отделом “книга-почтой”. Усилиями Акаева и Мавраева Темир-Хан-Шура стала крупным центром распространения книг. В предисловии к каталогу книг, которые рассылал Мавраев в 1914 г., было сказано: “В Темир-Хан-Шуре имеются склады с книгами, изданными в нашей типографии и выписанными из Египта, Стамбула, Казани. Желая расширить сеть по распространению просвещения и науки среди населения посредством книжной торговли, обращаемся с просьбой выписывать книги через магазин “Книга - почтой” из наших складов”.

Книги, изданные в типографии Мавраева, распространялись в Дагестане, Азербайджане, Чечне, Ингушетии, Осетии, Кабарде, Балкарии, Карачае, Черкесии, Адыгее, Ногайских степях.

**Вопросы и задания:** 1. Расскажите о значении присоединения к России для книгопечатания в Дагестане. 2. Расскажите о первых книгопечатниках в Дагестане.

**25. Газеты, журналы.** В работах, изданных в годы Советской власти, содержались утверждения о том, что “до Октябрьской революции в Дагестане не было ни одной газеты”. Об ошибочности такого утверждения свидетельствуют материалы данной работы.

С присоединением Дагестана к России связано издание газет в Дагестане. Печать явилась важным средством пропаганды самых различных идей, оказывавших влияние на общественную, семейную жизнь, поведение людей, на ускорение общественного прогресса народов Дагестана.

**Газета “Экинчи” (“Пахарь”).** Издававшаяся в Баку на азербайджанском языке с 1875 г. Гасанбеком Зардаби, стала первой газетой, которая широко распространялась в Дагестане, где было больше подписчиков на нее, чем в Азербайджане. Передовые представители Дагестана с большой радостью встретили появление “Экинчи” назвали ее своей газетой. Газета имела здесь своих корреспондентов, которые освещали на страницах газеты события, происходившие в Дагестане. Газета сыграла большую роль в распространении в Дагестане просвещения, культуры, научных, технических знаний, в пробуждении национального самосознания, укрепления дружбы народов Дагестана и Азербайджана.

**“Дагестан”.** В феврале 1906 г. в Порт-Петровске под редакцией М.А.Ильина на русском языке начала выходить еженедельная общественно-политическая и литературная газета “Дагестан”. На ее страницах печатались статьи, посвященные событиям первой Российской революции, критиковавшие внутреннюю и внешнюю политику царизма, обосновывавшие необходимость реформы ислама, чтобы он соответствовал требованиям капиталистического развития, рыночных отношений. Редакция стремилась к всестороннему изучению местных нужд, решению проблем народов Дагестана.

**“Дагестанский вестник”** - общественно-политическая и литературная газета. Издавалась Г.В.Векиловым на русском языке в Дербенте с 6 сентября по 13 декабря 1907 г. Вышло 15 номеров. Газета ставила цель “сплотить сторонников культуры и прогресса под знамя печати и общими, объединенными силами пробудить Дагестан от многолетней духовной спячки”. Печатались статьи краеведческого характера. Опубликован очерк реалиста Магомеда Гасанова о Хиджи-Мураде - выдающемся наибе Шамиля “Рассказ горца о Хиджи-Мураде”.



**“Стамбульские новости”.** Джалалутдин Коркмасов, один из организаторов и руководителей борьбы народов Дагестана в годы первой Российской революции. В 1909 г. из Парижа переехал в Константинополь и в том же году начал издавать там “Стамбульские новости” - первую в истории Турции еженедельную иллюстрированную газету на русском языке. Газета ставила своей целью “освещать верно, полно и всесторонне сложную и своеобразную эволюцию, переживаемую Турцией” в тот период, когда в стране происходила Младотурецкая революция, направленная против реакционного режима султана, единолично управлявшего страной. Газета стремилась направить Турцию на путь демократического развития.

**“Дагестанские областные ведомости”** - еженедельная газета, орган военного губернатора Дагестанской области. Выходила на русском языке в Темир-Хан-Шуре с 1909 по 1917 гг. Редакторы - Исконицкий, Кафка и др. Печатались правительственные распоряжения, объявления, статьи исторического, краеведческого характера: “Народные суды и нравы Дагестана”, “К вопросу о раятах”, о необходимости развития кустарных промыслов, открытии первой Дагестанской сельскохозяйственной выставки.

**“Джаридатул Дагестан”.** В 1913 -1919 гг. в Темир-Хан-Шуре под редакцией Бадави Саидова на арабском языке выходила газета “Джаридатул Дагестан” (“Дагестанская газета”). Появление газеты явилось событием большого исторического значения. В ее деятельности большую роль сыграл Али Каяев. При его активном участии газета знакомила читателей с произведениями Аристотеля, Ибн Сины, Ибн Рушда, Газали, Фараби и др. выдающихся ученых Востока. Заслуга газеты и в том, что на ее страницах пропагандировались идеи Бэкона, Декарта, Вольтера, Руссо, Дарвина и других ученых Европы. Газета свидетельствовала о больших достижениях ученых в развитии естественных, технических наук.

На страницах газеты печатались статьи по истории, географии, астрономии, естествознанию, медицине, которые способствовали формулированию нового мировоззрения народов Дагестана о законах развития природы, общества. В газете значительное место уделено проблемам шариата, переживавшего новый период под влиянием научного, технического и общественного прогресса.

Газета приобщала читателей к достижениям научного, технического прогресса. Так, 22 марта 1914 г. в газете была опубликована статья о том, как специалисты на Темир-Хан-Шурунском рынке показали

работу сепаратора, отделявшего сметану от молока. “Собралась большая толпа. Все были удивлены увиденным, смотрели, интересовались работой, спрашивали”.

**“Заря Дагестана”.** еженедельная общественно-политическая газета на русском языке, издавалась С.И.Габиевым в Петербурге в 1912-13 гг. Газета распространялась на Северном Кавказе, в Дагестане, Крыму, Татарии, Башкирии, в Средней Азии, Казахстане, даже в мусульманских странах Востока. Некоторые материалы печатались на аварском, даргинском, лакском, лезгинском, кумыкском языках. Газета поддерживала прогрессивных деятелей культуры, науки, выступала за открытие светских школ. В качестве эпиграфа к газете “Заря Дагестана” были взяты слова “Только просвещенные граждане и гражданки, любящие свой народ и край, могут закладывать прочный фундамент светлого будущего следующих поколений. Стало быть нужна школа, школа, школа.”

Газета имела революционно-демократическое направление, вступала против царских колонизаторов, местных эксплуататоров. В ней печатались статьи, разоблачающие злоупотребления царской администрации, выступала с резкой критикой системы военно-народного управления, вредных обычаев, кровной мести, калыма, она пропагандировала идеи просвещения. “Заря Дагестана” способствовала слиянию национально-освободительного движения с борьбой пролетариата России. “Судьба Дагестана, - писал Габиев, - неразрывно связана с Россией так, что счастье первого заключено в счастье второй.”

**“Мусульманская газета”** – еженедельная общественно-политическая газета, издавалась С.И.Габиевым в Петербурге в 1912-1914 годах на русском и лакском языках.

\* \* \*

После победы Февральской революции в культурной жизни народов Дагестана произошло событие огромного значения. Наступил новый период в развитии периодической печати в Дагестане. В результате свержения царизма в России были созданы благоприятные условия для издания газет и журналов.

В апреле 1917 г. в Темир-Хан-Шуре на русском, кумыкском, аварском языках стала выходить газета **“Время”**. Ее передовицей стало стихотворение “Воля”, которое характеризовало новую обстановку,

которая сложилась в стране в результате победы Февральской революции:

Пала цепь многовековая  
Цепь насилия и зла  
Видим, Русь, как вся ты новая.  
Новой жизнью зацвела  
Нет казнимых, нет пытаемых,  
Нет застенков, нет цепей,  
Нет помостов, обгаряемых,  
Кровью лучших из людей.  
Исчезает Русь Романова,  
Русь отжившего царя  
И встает на небе заново  
Счастья новой зари.

Издателем газеты "Время" была супруга Махача Дахадаева - Нафисат - дочь генерала Магомеда-Шапи, внучка Шамиля. Она окончила Институт благородных девиц в Смольном, затем училась в Париже, погибла в 1943 г. в блокадном Ленинграде.

**"Мусават"**. Первая газета на кумыкском языке, издавалась М.М.Мавраевым с апреля 1917 г. по апрель 1918 г. Общественно-политическая газета отражала события, происходившие в Дагестане после победы февральской революции. Газета пропагандировала лозунги шариат, мусават (равенство), адалят (справедливость), хурият (свобода), выступала за реформированный шариатский путь развития Дагестана, соответствующий периоду буржуазных отношений.

На страницах газеты отражена борьба между двумя основными политическими силами в Дагестане - шариатистами и социалистами, стоявшими за различные - шариатский и социалистический пути развития Дагестана.

В газете публиковались статьи А.Акаева, Н.Батырмурзаева, М.М.Мавраева, А.Каяева, посвященные проблемам просвещения, культуры, обосновывалась необходимость реформы в мектебах, медресе, где еще применялись средневековые методы преподавания. На страницах газеты значительное место уделялось негативным событиям, происходившим в Дагестане под влиянием Октябрьской революции.

**"Илчи" ("Вестник")** - еженедельная литературно-общественно-политическая газета, издававшаяся по инициативе членов

Дагестанского студенческого бюро Г.Саидова и К.Закуева в 1917 г. в Темир-Хан-Шуре на лакском языке. Газета пропагандировала идеи Студенческого бюро, рассчитанного на революционно-демократический путь развития Дагестана. Газета писала о войне, мире, земельном, национальном, религиозном и др. вопросах, волновавших народы Дагестана. Судьбу Дагестана газета связывала с судьбой России, русского народа.

**"Чанна Цукву" ("Утренняя звезда")** - еженедельная газета на лакском языке, выходившая в Темир-Хан-Шуре с августа 1917 г. по март 1918 г. Издателем и редактором был М.М.Мавраев. Газета была посвящена "Дагестанству, мусульманству, человечности". Газета пропагандировала демократические идеи, выступала за реформированный шариатский путь развития Дагестана, соответствующий периоду буржуазных отношений.

**"Танг чолпан" ("Утренняя звезда")**. 20 августа 1917 г. в Темир-Хан-Шуре вышел первый номер этого первого в Дагестане литературно-художественного и общественно-политического журнала на кумыкском языке. Редактором журнала стал Темирболат Бийболатов, секретарем Зайнулабид Батырмурзаев. В журнале были напечатаны портреты К.Маркса, Г.Плеханова, статьи У.Буйнакского и др., которые ориентировали население в событиях происходивших в стране, Дагестане. В журнале публиковались статьи С.-С. Казбекова, А.Акаева, С.Кваршалова, Халила Мусаева, Н. Батырмурзаева и др. о литературе, театре, искусстве, стихи, песни, пословицы, поговорки. "Танг чолпан" способствовал развитию национально-освободительного движения народов Дагестана. В 1918 г. журнал стал органом Дагестанского Военно-революционного комитета, пропагандировал идеи Советской власти.

**Вопросы и задания:** 1. Когда появились первые газеты в Дагестане? 2. Первая арабская газета в Дагестане. 3. О чем писали газеты "Заря Дагестана", "Мусават", "Время" и др. 4. Что вы знаете о "Танг Чолпане" – первом журнале в Дагестане.

**26. Культурно-просветительные учреждения.** В работах, изданных в годы Советской власти, говорилось об отсутствии культурно-просветительных учреждений, библиотек, читален в дореволюционном

Дагестане. Об ошибочности такого утверждения свидетельствуют материалы данной книги.

Еще до присоединения к России ученые-арабисты, шейхи, кадии, муллы в Дагестане имели семейные библиотеки с книгами из восточных стран на арабском, персидском, турецком языках, в основном с религиозным содержанием. Развитию этих библиотек способствовала типография М.М.Мавраева, в которой издавались также книги на дагестанских языках.

В результате присоединения к России в конце XIX - начале XX столетий в развитии культурно-просветительных учреждений в Дагестане наступил новый период. В Порт-Петровске, Темир-Хан-Шуре, Дербенте, Кизляре, при реальных училищах, гимназиях, начальных школах на железной дороге, в воинских частях были открыты библиотеки, читальни, в которых можно было пользоваться книгами, журналами, газетами, издававшимися в России, за границей. Библиотеки могли удовлетворить запросы разных слоев населения.

В 1877 г. при Дербентском клубе была открыта библиотека, в которой имелись произведения классиков русской и мировой литературы. Позже в городе открыли частную читальню, где можно было пользоваться периодическими изданиями на русском, азербайджанском, армянском, еврейском языках. В 1879 г. в областном центре - Темир-Хан-Шуре – открыли самую крупную в Дагестане городскую библиотеку.

В 1899 г. в Дагестане шла подготовка к празднованию 100-летия со дня рождения А.С.Пушкина. Чтобы увековечить память поэта, на добровольно собранные деньги в 1900 г. в Порт-Петровске открыли библиотеку им. А.С.Пушкина (ныне действующую) с бесплатной читальней. Первым директором библиотеки стал инициатор открытия - учитель Г.В.Мустанов, затем учительница О.С.Лопухина - член Петровской организации РСДРП.

Библиотеки оказали большое влияние на развитие культуры народов Дагестана, способствовали приобщению населения к достижениям научного и технического прогресса. Они знакомили население с произведениями Герцена, Чернышевского, Белинского, Добролюбова, Пушкина, Лермонтова, Грибоедова, Крылова, Достоевского, Гоголя, Гончарова, Толстого, Чехова, Горького и других классиков русской литературы. В библиотеках Дагестана можно было также ознакомиться с произведениями поэтов и писателей зарубежных стран - Боккаччо, Данте, Дюма, Шекспира, Мольера, Вольтера, Байрона, Гете, Гейне, Шиллера, Бальзака, Гюго, Золя и др.

В библиотеках области впервые появились книги по общественным наукам, изданные на русском и иностранных языках. Молодежи предоставилась возможность изучать произведения Канта, Гегеля, Фейербаха, Адама Смита, Оуэна, Маркса, Энгельса, Ленина, Плеханова и других выдающихся ученых, общественно-политических деятелей, получать представление о различных направлениях общественно-политической мысли в Европе, России.

В библиотеках были широко представлены книги по географии, этнографии, описанию путешествий. В новых условиях развития, когда Дагестан вступил на путь капиталистического развития, особенно большое значение приобретали научные работы. Библиотеки могли предложить читателям книги Дарвина “Происхождение видов”, Тимирязева “Жизнь растений”, Сеченова “Физиология растительного процесса”, Шлейдена “Растения и их жизнь”, и др., которые отражали достижения естественных наук конца XIX - начала XX столетий.

Интересующиеся астрономией могли расширить круг своих знаний, ознакомившись с книгами Лапласа “Изложение системы мира”, Гумбольдта “Космос”, Глешера “Воздушные путешествия”, Митчела “Небесные светила или планетные миры”, Пламариона “Звездное небо и его чудеса” и др.

В Библиотеках имелись книги по физике Крукса “О происхождении физических элементов”, Фарадея “История свечки”, Неезена “Физика в общедоступном изложении” и др., которые давали знания о существующих формах материи и ее строении.

Книги по химии Аренса “Химия обыденной жизни”, Радде “Минеральные воды”, Пылаева “Драгоценные камни” и др. способствовали распространению в Дагестане науки о веществах, их составе, строении, свойствах и взаимных превращениях. Большое практическое значение имели книги по медицине Пирогова “Сочинения” в 2 томах, А.Гумбольдта “Домашний лечебник” и др.

В библиотеках были организованы специальные детские отделы, чтобы пробудить их интерес к самым различным отраслям знаний и жанрам литературы и искусства.

“Товарищество братьев Нобель” в 1904 г. открыло библиотеку с читальней на нефтяных промыслах с. Берикей Кайтаго-Табасаранского округа. Кроме художественных произведений здесь были также книги по прикладной технике.

В Порт-Петровск<sup>е</sup> при обществе “трезвость”, возглавляемой Головачевской, была открыта читальня. Кроме газет и журналов здесь хранилась социал-демократическая литература, которая подпольно распространялась среди посетителей.

В годы первой российской революции в Порт-Петровске в доме Дж.Атаева хранилась подпольная библиотека городской организации РСДРП. Члены РСДРП пользовались произведениями Маркс, Энгельса, Ленина, Плеханова и других, социал-демократическими листовками, революционной литературой.

Книжный фонд библиотеки Дагестанской области в 1914 г. насчитывал около 70 тыс. томов.

Культурная жизнь в Порт-Петровске сосредоточилась в общественном собрании, в небольшом здании в городском саду. По вечерам здесь собирались любители карточной игры, военные, чиновники, купцы, рыбники. После карт вечер заканчивали в буфете. Библиотека клуба состояла из небольшого шкафа с журналами. На столе имелись газеты. В зале клуба, вмещавшем 300 человек давались любительские спектакли, устраивались благотворительные вечера с лотереями, танцы.

Колониальная политика царизма препятствовала созданию культурно-просветительных учреждений. В 1908 г. казикамухцы обратились к губернатору Дагестана с просьбой: “Принимая во внимание отсутствие в селении Кази-Кумух школ для взрослых, библиотек и тому подобных источников образования, а также имея в виду, что большинство жителей селения Кази-Кумух, в особенности молодежь, за не имением ни читальни, ни библиотеки, ни тому подобных времяпрепроводительных и общенамеченных для нравственности мест, некоторые из названных жителей, сидя на очаре, занимаются сплетнями и злословием, другие – игрой в карты, лото и тому подобными азартными играми, конечно, на интерес, третьи пьянствуют, с последствиями буйства. А потому, с целью искоренения подобных порочных привычек, а также боясь, чтобы эти привычки не привились к младшему поколению, вместе с тем, желая искоренить зло и изгнать из среды туземцев казикамухского общества тьму невежества, некоторые члены казикамухского общества выразили желание участвовать при основании в селении Казикамух читальни. Образовательная сторона читальни будет заключаться в том, что в ее распоряжении будут дозволенные цензурой книги, выписанные журналы и газеты, которыми имеют право пользоваться члены ее, а также и другие за установленное вознаграждение”.

Начальник Казикамухского округа выступил против открытия читальни. Он заявил, что “сие занятие считаю вредным, от него будет только морока.” Он попросил губернатора Дагестана “ходатайство отклонить.” Губернатор Дагестана отклонил ходатайство казикамухцев и указал начальнику округа, что библиотека-читальня “может явиться

рассадником в округе противоправительственных и других вредных идей”.

Преодолевая все эти препятствия, передовые представители Дагестана открывали культурно-просветительные учреждения, которые способствовали приобщению к передовой русской, европейской культуре.

**Вопросы и задания:** 1. Когда открылись первые библиотеки в Дагестане? 2. Какие книги были в библиотеках? 3. Расскажите о попытках открыть читальню в Кумухе.

**27. Театры.** Даже в академических изданиях утверждалось, что “не было в старом Дагестане театра, даже русского”. Об ошибочности такого утверждения свидетельствуют материалы, приведенные в данной работе.

Зарождение элементов театра в Дагестане уходит в глубь веков. Еще в древнейших народных обрядах (земире, гудурбай), календарных праздниках (праздник первой борозды, навруз байрам), религиозных представлениях (шахсей-вахсей), народных играх содержались элементы драматического действия.

Одним из наиболее значительных явлений, связанных с возникновением театрального искусства в Дагестане, следует считать выступления домбаев (клоунов). Домбаи пользовались огромной популярностью. Они появлялись на свадьбах в шубах, вывороченных наизнанку, войлочных покрывалах, плясали, пели, шутили, доставляя большое удовольствие собравшимся.

Появление сценического искусства в Дагестане связано с присоединением к России. Первые театральные представления в Дагестане были осуществлены военными. В 1846 г. в военной крепости близ Нижнего Чирюрта русские офицеры со своими семьями выступали на гарнизонных сценах перед населением. Особым успехом пользовались постановки Багратиона.

С именем князя Ивана Романовича Багратиона, племянника Багратиона - героя Отечественной войны 1812 года, связано создание любительского театра в Темир-Хан-Шуре - административном и культурном центре Дагестана. Капитан Багратион служил в Апшеронском полку, в 1853 г. стал майором, командовал Дагестанским конным полком в Нижнем Дженгутае. Иван Багратион - музыкант, певец, танцор, был избран режиссером и главным распорядителем любительского театра в Темир-Хан-Шуре. Он же

писал музыку для куплетного пения, обучал оркестр, поправлял работы декораторов.

Создание любительского театра в Порт-Петровске с целью сбора средств для открытия в городе первой школы связано с именем Павла Ефимовича Салтыкова, служившего в Порт-Петровском гарнизоне. В ноябре 1867 г. организовали первый детский театральный кружок, начались репетиции. 2 января 1868 года состоялся первый детский спектакль. Театр был полон. В Порт-Петровске на средства, частично собранные самими детьми путем организации спектакля, было построено и 27 августа 1870 г. открыто Николаевское четырехклассное городское училище. Ныне это махачкалинская средняя школа N 1 имени В.И.Ленина.

В 1884 г. в Хасавюртовском округе организовали общество для оказания помощи поступающим в высшие учебные заведения. Для сбора средств общество проводило различные мероприятия, ставило спектакли. В 1892 г. в Темир-Хан-Шурином реальном училище состоялся вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Д.И.Фонвизина. Реалисты поставили комедию "Недоросль". На вечере памяти Н.В.Гоголя ученики исполнили его комедии "Женитьба" и "Ревизор".

В развитии театрального искусства в Дагестане большую роль играли артисты из России, Украины. В Порт-Петровске великолепное драматическое искусство показывал артист Орленов, ставивший даже "Бранда" со своими декорациями. Приезжала сюда и украинская труппа Кропивницкого с выдающимися артистами (Занковецкой и другими), ставившая свои мелодрамы.

На развитие театрального искусства в Дагестане значительное влияние оказал и Азербайджан. Артисты из Баку выступали в Дербенте, Порт-Петровске, Темир-Хан-Шуре, ставили "Гаджи Кара" М.Ф.Ахундова, "Надиршах" И.Нариманова, "Аршин мал алан" У.Гаджибекова, "Шейх Шамиль" и другие. Дагестанские отходники, возвращавшиеся из Баку являлись также горячими пропагандистами театрального искусства азербайджанского народа, давшего таких выдающихся актеров, как Д. Зайналов, Г. Араблинский, Г. Сарабский и др. Под влиянием азербайджанского сценического искусства Идрис Шамхадов в 1908 г. в ахтынской крепости поставил пьесы "Бурджалы" и "Старая Турция".

Крупным событием в театральной жизни дореволюционного Дагестана является появление первых местных драматургов. В 1914 г. студент Гарун Саидов написал пьесу "Лудильщики". Талантливый молодой драматург на конкретных примерах, с глубоким знанием жизни, сумел показать тяжелую жизнь дагестанской бедноты, которую страдальчески постигло по всему свету.

Муэддин Чаринов - поэт, прозаик, драматург. Члены кружка "Новолуние" на лакском языке ставили пьесы Чаринова "Шагале", "Шумайсат" и народную оперу "Габибат и Гаджияв".

В распространении театрального искусства в Дагестане большую роль сыграл любительский театр, организованный дежиками в 1914 г. в Темир-Хан-Шуре. Дежики - дети от брака азербайджанца с дагестанкой. Инициаторами дежикского театра стали Абдулжаппар-Гаджи Алескеров Муратхан Муратханов, Алескер Ширмамедов, Алекбер Агаев и др. представители азербайджанской интеллигенции. Дежикский театр появился под влиянием азербайджанских артистов, выступивших в 1913 г. в Темир-Хан-Шуре с музыкальной комедией "Аршин мал алан". Репертуар дежикского театра состоял из произведений классиков азербайджанской драматургии: "Аршин мал алан", "Ашиг Гариб", "Мешади Ибад", "Эки чуду", "Дурсун-Али и Баллы бады". Деятельность театра способствовала укреплению дружбы между азербайджанцами и дагестанцами.

Под влиянием Азербайджана, по инициативе З.Батырмурзаева в Хасавюрте создается самодеятельный кумыкский театр. Ставили пьесы: "Шейх Шамиль" в переводе Абдуллы Толыб-Заде, "Газават" (пьеса ставилась в Баку), пьеса Мамед Саида Ордубади, пьеса Н.Нариманова "Надиршах".

Важным событием в развитии театрального искусства в Дагестане является создание в Темир-Хан-Шуре кумыкского театра. По инициативе Темирболата Бейболатова, Зумрут Булач (Каитбекова) театр начал свою деятельность в доме Тату Булач. Первыми артистами театра стали Гаджи Алхазов, Басир Тагиров, Наби Макашарипов, Гусейн Абдуллаев. Театр также возник под влиянием Азербайджана, и ставились в основном пьесы азербайджанских драматургов: "Аршин мал алан", "Надиршах", "Шамиль", "Надаллыг", "Шамданбек", "Асы кярам" др.

Появление пьес на местном материале, их постановки стали важным шагом в развитии театрального искусства, становлении дагестанской национальной драматургии.

После победы Февральской революции в культурной жизни народов Дагестана произошло событие огромного значения. В июле 1917 г. передовые представители Дагестана в Темир-Хан-Шуре создали "Театральное и литературное общество мусульман Дагестана". Председателем избрали писателя Темирболата Бийболатова, секретарем фельдшера Гаджи Алхазова.

Общество ставило целью возрождение богатой материальной, духовной культуры народов Дагестана, которую разрушали восточные завоеватели и царские колонизаторы. "Между тем, порывшись в

исторических документах, преданиях, - сказано в решении общества, - видим, что и мы, дагестанцы, имеем свое прошлое, дела народные и отдельных своих героев, достойных возвеличения и сопоставления наряду с историческими делами наших культурных соседей". Подчеркивая значение России для развития культуры народов Дагестана, члены общества писали: "Получая просвещение среди иноверцев, большей частью среди русских, дагестанские мусульмане, выйдя из темной среды своего народа, впервые сталкивались с важностью понятий о необходимости иметь свою историю и культуру и чувствовали нравственное угнетение, беспрестанно сознавая отсутствие всего этого".

Для развития культуры народов Дагестана общество решило издавать иллюстрированный журнал на кумыкском языке "Танг чолпан". Появление этого общества составляет важную веху в истории развития театров в Дагестане.

Любительские театральные кружки, возникшие после победы Февральской революции, пропагандировали передовые идеи, способствовавшие становлению Дагестана на путь демократического развития. Общество помогало пробуждению национального самосознания народов Дагестана.

**Вопросы и задания:** 1. Когда появились первые самодеятельные театры в Дагестане? 2. Что вы знаете о деятельности "Театрального и литературного общества мусульман Дагестана"?

**28. Кино.** Важнейшим прогрессивным последствием присоединения Дагестана к России является появление здесь кино. Возникнув в самом конце прошлого столетия в передовых странах Европы, а затем в России, кино в первые годы нашего века доходит и до Дагестана. Кинофильмы, демонстрировавшиеся в Порт-Петровске, Дербенте, Темир-Хан-Шуре знакомили народы Дагестана с жизнью, бытом и искусством русского и других народов, пропагандировали прогрессивные и революционные идеи.

Примерно в 1903 году, в Темир-Хан-Шуру приехали трое киноработников и впервые показали кино. С каждым годом количество демонстрировавшихся в городе кинофильмов росло. В 1905 году в Темир-Хан-Шуруинском городском саду показывали документальные фильмы о русско-японской войне.

В 1910 г. в Темир-Хан-Шуру приехал Захар Завельский с киноаппаратом "Французский электробиограф". Он привез с собой

двигатель, который давал электричество для кинотеатра, организовал постоянную киноустановку. Кинотеатр пользовался большим успехом, посещали его не только горожане, но и крестьяне ближайших аулов и даже жители отдаленных округов, приезжавшие в областной центр. Русские и заграничные кинофильмы демонстрировали ежедневно. Получали ленты из Ростова-на-Дону, Владикавказа, Грозного.

В 1911 году сын местного купца Исая Унрода, Майер Унрод, служивший у З.Завельского, организовал свою киноустановку. Он привез из Ростова-на-Дону купленные в кредит электродвигатель и киноаппаратуру и открыл кинотеатр. Согласно отчету Дагестанского губернатора за 1911 г., в Темир-Хан-Шуре в том году имелись две киноустановки - кинотеатр "модерн" Майера Унрода и "Французский электробиограф" Захара Завельского. Более благоприятные условия для развития кино были созданы в 1916 году в результате сооружения в Темир-Хан-Шуре специального театра купцом Хизри Гаджиевым.

По воспоминаниям одного из старейших махачкалинцев М.А.Кершенбаума "Примерно в 1904 году в порт-Петровском городском саду Румянцев построил небольшое специальное деревянное помещение на 50-60 человек для демонстрации кинофильмов, получаемых из России. Музыка не было. Установили граммофон, крутили пластинки. Такой музыкой сопровождали немые картины. У Румянцева был американский аппарат "Патэ". Кинотеатр работал на электроэнергии из города. Кинофильмы показывали каждый день".

Для развития кино в Порт-Петровске были созданы более благоприятные условия после открытия в декабре 1911 года здания театра. Здесь время от времени выступали приезжие артисты и постоянно действовал кинотеатр. Театр имел зрительный зал на 600 человек и свой электродвижок. Немецкие, французские, американские, итальянские и русские кинокартины получали из Ростова-на-Дону. Здесь показывали фильмы "Спартак", "Похороны Льва Толстого", "На дне" М.Горького. В дни пасхи демонстрировали религиозные кинокартины. В кино ходили не только горожане, но и крестьяне из Тарки, Кяхулая, Альбурикета, Атлыбоюна и других близлежащих аулов". Как видно из документа того времени, в 1913 году Тер-Погосову было разрешено демонстрировать в Порт-Петровском городском театре 10 кинофильмов: "Спорт Норвегии", "Марсель", "Река Мадонис", "Тироль" и др.

В те же годы кинофильмы постоянно демонстрировались и в городе Дербенте. "В функционировавших в Дербенте трех кинематографах, - говорится в полицейском рапорте, - в обычное время, а особенно в праздничные дни, происходит давка и толкотня благодаря одновременному наплыву публики на сеансы".

В 1914 году было для кинотеатра и в Хасавюрте: “Прогресс” и “Модерн”.

Компания из трех человек - Арутюнян Маркос Казарович, Егорьян Артем Исаевич, Владимир Михайлович в 1913 году в Кизляре начали строительство электротатеатра “Юпитер”. В 1914 году демонстрацией кинофильмов “Без семьи”, “И грянул бой” открылся кинотеатр в городе. Большим успехом пользовались кинокартины “Петроградские трущобы”, “Война и мир”, “Анна Каренина” и многие другие. При кино было пианино и несколько ребят играли на балалайке. Влияние кино выходило далеко за пределы Кизляра. По воскресным дням кино смотрели также ногайцы и кумыки, приезжавшие на рынок.

В 1914 году пристав Каранагая Капельгородской выписал из США киноаппаратуру с электродвигателем. В том же году в Терекли-Мектебе в Народном доме шофер пристава Федор Захарович Забаренко начал демонстрировать кинофильмы. По воскресным вечерам фильмы показывали для местных жителей, а по понедельникам днем для ногайцев. По воспоминаниям Ф.З.Заборенко кино в Терекли-Мектебе было большим событием в культурной жизни отсталого ногайского народа. Хотя картины показывали бесплатно, местное население, находившееся под влиянием религии и реакционных адатов, вначале отказалось ходить в кино, считая его творением “нечистых”. Постепенно ногайцы стали приобщаться к достижениям мировой культуры, благодаря кино они знакомились с произведениями классиков и достижениями передовых народов мира.”

**Вопросы и задания:** 1. Появление кино в Дагестане. 2. Какие фильмы показывали тогда в Дагестане, их содержание?

**29. Музыка.** Дагестан с давних времен выделяется на Кавказе богатой, многообразной музыкальной культурой. Об этом свидетельствуют и труды П.К.Услара, выдающегося кавказоведа. Услар высоко ценил музыку народов Дагестана и оставил интересные высказывания о богатом и своеобразном музыкальном искусстве Дагестана. “ Горцы, - писал он, - обладают обширным запасом мелодий. Горские мелодии представляют в высшей степени интересное явление. Не думаю, чтобы нашелся европеец, который мог бы с первого разу освоиться с ними. Но чем далее, тем более свыкаешься с их дикою прелестью.”

Одним из важнейших прогрессивных последствий присоединения Дагестана к России является приобщение наших народов к передовой

русской, европейской классической музыке. Благодаря России обогатилась музыкальная культура народов Дагестана. Здесь впервые появились такие музыкальные инструменты как пианино, баян, скрипка, мандолина, гитара, были созданы духовые и струнные оркестры.

На развитие музыкальной культуры, распространение музыки в Дагестане большое влияние оказала музыкальная команда Дагестанского конно-иррегулярного полка.

В штат Дагестанского конного полка трубачи были введены положением 1860 г. До этого времени трубачи командировались из Донского казачьего № 6 полка. В рапорте на имя начальника штаба войск прикаспийского края говорилось: “Воинские члены командуемого мною полка постоянно обращаются ко мне с просьбой об образовании по сотням полковой музыки, состоящей из зурн, дудок и барабанов.

В сотнях полка была создана туземные оркестры “всадники-артисты исполняли национальные мелодии во время переходов и при всяком сборе”. Национальные музыкальные инструменты состояли из зурны, камышевой свирели, комуза, барабана.

В 1885 г. было приказано, чтобы оркестр полка два раза в неделю по 3 часа играл в городском саду. В 1886 г. хор в Порт-Петровске исполнял “Боже, царя храни”, “Коль славен” и др. В 1892 г. полк имел духовой и струнный оркестры.

В 1890-1899 гг. хор полка по приглашению выступал в Ессентуках, Железноводске, исполнял “Кармен”, “Демон”, “Евгений Онегин”, “Дагестанский марш”. Рецензент отмечал: “Странно было слышать и видеть этих необузданных полудикарей в больших мохнатых папах и бешметах, разыгрывающих чудные арии европейских известных композиторов. Играли очень стройно, выполняя все нюансы музыкальных идей, точно и в самом деле они понимали чувствовали так сильно, так сознательно. Честь и слава капельмейстеру! Умело, знатно выдрессировал дикарей”.

Для Дагестанского конного полка в 1904 г. выбрали марш из оперы Верди “Аида”. полковой командир представил партитуру марша, которому дали название “Горец Дагестана”. Полковой марш написал первый композитор Дагестана Александр Иванович Алхасов (мать из Гели, кумычка Кистаман. Отец - офицер Дагестанского конного полка грузин И.Квинитадзе). Александр играл на многих инструментах, стал настройщиком музыкальных инструментов в Темир-Хан-Шуре, написал более 70 музыкальных произведений .

Становление Татама Мурадова выдающимся представителем искусства также неразрывно связано с Дагестанским конным полком. Он родился в 1902 г. в Нижнем Дженгутае, в детстве самоучкой великолепно

играл на агач-кумузе. Он любил петь народные песни и постепенно стал сочинять новые мелодии вместе со словами. Работая с 1916 г. в Первом дагестанском конном полку, Мурадов занимается с капельмейстером, осваивает инструментарий духового оркестра. Играя в полковом оркестре на трубе, знакомится с нотной грамотой и впоследствии становится капельмейстером духового оркестра полка. В полку он осваивает игру на различных инструментах: гитаре, мандолине, с виртуозным блеском - на балалайке.

Из Дагестанского конного полка вышел и Темирболат Бийболатов, профессиональный композитор.

Новые демократические порядки установившиеся после свержения царизма в 1917 г. создали благоприятные условия и для развития в Дагестане музыкального искусства. В решении "Театрального и литературного общества мусульман Дагестана", созданного в июле 1917 г. под руководством Темирболата Бийболатова говорилось, что "Основная цель общества - просвещение дагестанцев путем развития театрального искусства, художественной литературы и своей национальной музыки."

Темирболат был собирателем музыкального фольклора народов Дагестана в дореволюционные годы. После установления Советской власти Темирболат совместно с Т.Мурадовым, А.Ибрагимовым, Х.Ханукаевым создает "Ансамбль песни и танца народов Дагестана" - первый профессиональный песенно-хореографический коллектив республики. Хизгил Ханукаев в родился в Дербенте 1898 г., в 8 лет начал заниматься на скрипке. В 1909 г. поступил в Дербентское реальное училище, дирекция доверила ему руководство ученическим духовым оркестром, сам играл на трубе.

Балаханум и Ниярханум Мурадовы из Н.Дженгутая и Тонку Ахмед из Казанища еще в начале XX в. с концертами на кумыкском языке выступали в Петербурге.

В реальных училищах, гимназиях Дагестана еще в конце XIX столетия создавались музыкальные кружки учащихся, которые исполняли произведения композиторов России и Запада. 8 и 22 марта 1887 г. в Темир-Хан-Шурином реальном училище были устроены литературно-музыкальные утренники, посвященные памяти Пушкина. Ученический хор и оркестр исполняли произведения Чайковского, Глинки, Даргомыжского и др. композиторов.

В 1893 г. в Дагестан приехала "Малороссийская музыкальная труппа." Артисты, среди которых был гениальный русский певец Федор Иванович Шаляпин, выступали в городах области. Об этом периоде жизни Шаляпин писал: "Играли в Петровске, Темир-Хан-Шуре.

Началась для меня пестрая, обильная впечатлениями, приятно тревожная жизнь." Шаляпин исполнял в Дагестане партии из произведений Чайковского.

В конце XX в. в Порт-Петровске существовало несколько частных учителей музыки, обучавших начальной нотной грамоте на пианино, обходя своих учеников по домам. В 1910 г. здесь был основан филиал частной Грозненской музыкальной школы Шейдлера, где были классы рояля, скрипки и виолончели. Школа имела хороший преподавательский состав, содействовала распространению музыкального образования.

В Порт-Петровске организовалась своя капелла, которая работала под руководством учителя гимназии П.И.Успенского. Хор капеллы выступал на сцене общественного собрания. Каждый год отмечали юбилей Чайковского, Даргомыжского. В этом клубе давали концерты выдающиеся артисты Москвы, Петербурга, ехавшие на гастроли в Баку, Тбилиси. "Здесь, - пишет учитель гимназии П.А.Егоров, - не раз удавалось послушать чету Фигнеров, Вяльцеву, Давыдова, Петрова, Камионского, даже Смирнова и Собинова. Заглянула однажды со своим концертом Петербургская капелла Архангельского - этот музыкальный шедевр тогдашней России. Летом. 1912 г. Порт-Петровск." Проезжая из Баку в Кисловодск и обратно, в Порт-Петровске почти ежегодно делала остановку Бакинская опера.

Летом 1912 г. Порт-Петровск стал ареной соревнования незаурядных скрипачей. В одну неделю здесь прослушали четыре скрипичных концерта. К.Думчев, артист с мировым именем, свободный художник Московской оперы А.Миллер, свободный художник Шейдер, соревнуясь, показали свою виртуозность и глубокую проникновенность скрипичной музыки. "Таким образом, - пишет П.А.Егоров, - Порт-Петровск сравнительно с другими городами не был обездолен в отношении искусства. Пожалуй, он скорее был избалован. Однажды даже была попытка послушать Ф.И.Шаляпина, который проездом отцепил свой вагон, чтобы покупаться в море. Но он запросил за концерт такую сумму, которую не могли покрыть любители пения, и пришлось отказаться от этого удовольствия."

В январе 1904 г. русское театральное общество в Москве обратилось к военному губернатору Дагестана с просьбой разрешить поставить в городе Дербенте сцены из опер Петра Ильича Чайковского "Пиковая дама", "Мазепа" и из оперы Мусоргского "Борис Годунов". Собранные средства были предназначены для пополнения фонда комиссии по установлению памятника А.С.Пушкину в Москве.

3 февраля 1913 г. в Порт-Петровске состоялся концерт хора любителей музыки, посвященный памяти Даргомыжского. В первом

отделении исполняли песни на стихи Пушкина “Буря мглою небо кроет”, (музыка А.С.Даргомыжского).

29 декабря 1913 г. в зале Порт-Петровского общественного собрания состоялся концерт, посвященный памяти Петра Ильича Чайковского. Одним из инициаторов организации концерта был учитель Петр Александрович Егоров. Первое отделение концерта открыл П.А.Егоров докладом “Слово памяти П.И.Чайковского”. Затем любители исполнили хор крестьян “Болят мои скоры ноженьки” из оперы “Евгений Онегин”, хор пастухов и пастушек “Под тенью густой” из оперы “Пиковая дама” и “Соловушка”. Я.И.Эгем исполнил “Ноктюрн”. Хор любителей исполнил “Легенду”, а М.К. Сухова, Г.И.Шейдлер, Я.И.Эгем исполнили трио для фортепиано, скрипки и виолончели.

В втором отделении любители исполнили “Радостно, весело” из оперы «Пиковая дама». О.Ф.Ирасек исполнил “Тройку”, а Г.И.Шейдлер - консонетту из концерта. В заключительной части вечера любители исполнили “Привет тебе, премудрый, великий Берендей”, “Ранним рано куры запели”. Хор пел под управлением П.И.Успенского, аккомпанировал О.Ф.Ирасек.

В конце XIX - начале XX веков отдельные дагестанцы стали приобщаться к русской, европейской классической музыке.

**Дженнет Магомедовна Далгат** (1885-1938), даргинка, родилась в городе Владикавказе. Музыкай начала заниматься с детства. В 1909 г. она окончила с золотой медалью Лейпцигскую консерваторию по классу фортепьяно. Ее педагогом был ученик Листа А.Рейзенауэр. В 1913 г. Дженнет окончила “Школу мастерства” (“Майстершуле”), типа нынешней аспирантуры и вернулась в Дагестан.

После революции, в начале 30-х годов Дженнет Далгат вновь едет в Лейпциг. Наркомпрос Дагестана направляет ее на учебу по композиции. С середины 30-х годов она работала в Дагестане, вела творческую, педагогическую работу. Кроме сочинений на народные темы работает над оригинальными произведениями, участвует в создании первых музыкальных учреждений. Дженнет Далгат скончалась в 1938 г., похоронена в Нальчике.

**Вопросы и задания:** 1. Расскажите о влиянии России на развитие музыкального искусства в Дагестане. 2. Что вы знаете о первых любителях музыкального искусства в Дагестане? 3. Что знаете о Дженнет Далгат? 4. Какую роль сыграл Дагестанский конно-иррегулярный полк в развитии музыкальной культуры в Дагестане.

**30. Художники.** Изображение людей, животных ислам считал греховным, богом запрещенным делом. Поэтому народы Дагестана, как мусульмане, были лишены возможности запечатлеть в произведениях изобразительного искусства события из истории Дагестана, бытовые сцены и др.

После присоединения Дагестана к России русские художники впервые стали создавать замечательные произведения, отражающие как прекрасную природу Дагестана, так и его смелых и сильных сыновей.

Долгая и упорная борьба народов Дагестана и Чечни против царских колонизаторов привлекла внимание мировой общественности. Передовые представители всех стран восхищались героизмом горских народов, мужественно отстаивающих свою свободу в неравной борьбе против хорошо вооруженных и численно намного превосходящих царских войск.

Народно-освободительная борьба под руководством Шамиля стала основной темой ряда выдающихся художников, оставила заметный след в русской живописи конца XIX - начала XX столетия. Среди произведений, посвященных Кавказской войне, отличаются картины Ф.Рубо, Т.Горшельта, Е.Лансере и других, которые внесли солидный вклад в развитие русской и мировой живописи.

Картины Франца Рубо (1856-1929) рассказывают о присоединении Дагестана к России. Среди них “Вступление Петра I в Тарки в 1822 году” (1893 г.). Рубо написал также замечательные картины, отражающие героическую освободительную борьбу народов Дагестана под руководством имама Шамиля “Штурм Салты” (1886 г.), “Взятие Дарго” (1887 г.), “Ахульго” (1891 г.), “Штурм Гимры” (1891 г.). Большую славу художнику принесла панорама: “Штурм аула Ахульго” (в окружности 100 метров и в высоту 16 м.), которая полностью не сохранилась. Панорама демонстрировалась в Мюнхене (1891 г.), Париже (1891 г.), является лучшим из произведений кавказского цикла этого выдающегося художника.

Кавказская война привлекала внимание художника Т.Горшельта (1829-1871). Он приехал в Дагестан в январе 1859 г., стал свидетелем пленения Шамиля в Верхнем Гунибе 26 августа 1859 г., написал картину “Сдача Шамиля в плен”. Картина экспонируется в Дагестанском краеведческом музее. Его работа “Взятие Гуниба” отмечена первой премией на Парижской всемирной выставке.

Кавказская война и жизнь народов Дагестана нашли отражение и в таких замечательных произведениях выдающегося художника князя Григория Гагарина (1810-1893), как “Ярагинская мечеть”, “Той в Кака-Шуре”, “Люди шамхала в Казанище”, “Баба-бике - дочь Ахмедхана

Мехтулинского”, “Ахтынки” и др. Гагарин в 1852 г. в Тифлисе встретился в Хаджимуратом - самым прославленным наибом Шамиля, перешедшим на сторону русских. Здесь Гагарин с натуры нарисовал Хаджимурата. Этот портрет является самым правдивым изображением наба.

Получив заказ иллюстрировать повесть Л.Н.Толстого “Хаджи-Мурат”, Евгений Евгеньевич Лансере в 1912 г. приехал в Дагестан, изучал характер, типы дагестанцев, пейзаж. За иллюстрации к повести “Хаджи-Мурат” Лансере удостоился звания академика.

Значение этих произведений особенно велико в наши дни, в период перестройки. Они представляют не только художественную, но и историческую ценность, способствуют нравственному, эстетическому, патриотическому, интернациональному воспитанию. Значение этих произведений и в том, что они, как произведения искусства, правдиво отражают кавказские события, направлены против националистических, шовинистических фальсификаторов, извращающих суть событий, происходивших тогда на Кавказе.

Заслуга русских художников состояла и в том, что они передавали свой опыт местным любителям живописи, воспитали выдающихся художников-дагестанцев. В этом отношении особенно много сделал Е.Лансере. В Темир-Хан-Шуре он открыл курсы по подготовке художников, где училась местная молодежь. В реальном училище и женской гимназии он преподавал уроки рисования.

Еще в 1885 г. Темир-Хан-Шуринское реальное училище участвовало в конкурсе Академии художеств. Было представлено 104 работы учеников I-IV классов. С 1890 по 1899 гг. училище участвовало в трех конкурсах по рисованию, проводившихся Академией художеств. На конкурсе 1897 г. было представлено 310 рисунков учеников I-IV классов. Академическая комиссия присудила похвальные грамоты ученикам Махачу Дахадаеву, Левандовскому и Булгакову.

**Халил-Бег Мусаев** был первым самым выдающимся профессиональным художником в дореволюционном Дагестане. Он родился в Чохе в 1896 г. В 1912-1913 годах он учился в художественной школе “Общества поощрения изящных искусств” в Тифлисе у Оскара Ивановича Шмерлинга (немец). Еще тогда Халил считался одаренным художником, всегда заслуживал больших похвал.

Еще будучи учеником художественной школы, Х.Мусаев сотрудничал в издававшемся в Тифлисе для Азербайджана сатирическом журнале “Молла Насреддин”. В журнале обнаружено около 20 рисунков сатирического характера с подписями “Халил Мусаев” и “Мусаев Чохский”.

В 1913 г. Х.Мусаев стал студентом Мюнхенской Королевской Академии художеств. В связи с началом первой Мировой войны Х.Мусаев возвращается в Дагестан, в 1917 г. стал художником первого литературного и иллюстрированного журнала “Танг-Чолпан”. Редактор журнала Т.Бийболатов писал: “Редакция счастлива тем, что иллюстрировать журнал будет глубоко уважаемый Халил Мусаев.”

В пропаганде идей “Танг-Чолпана” среди широких слоев населения большую роль сыграли талантливые рисунки Х.Мусаева “Шамиль у развернутого знамени”, “Забывшая песня Дагестана”, “Дагестанцы - братья”, “Андейки”, “Типы Темир-Хан-Шуриной психиатрической больницы” и др.

Академик живописи Е.Е.Лансере и молодой художник Х.Мусаев в 1918 г. в здании Темир-Хан-Шуриной женской гимназии открыли художественные курсы. Еще тогда у Х.Мусаева проявились большие способности. В статье Т.Бийболатова, опубликованной в то время, Х.Мусаев охарактеризован как талантливый художник: “Х.Мусаев свой, дагестанец, рожденный в среде наших гор. Если он еще не создал себе имени, то в этом вина не столько его таланта, а времени. Война выгнала его из Мюнхена и прервала его работу над своим талантом, несомненно ярким.”

Х.Мусаев проявлял заботу о молодых талантах. “Я учился тогда в Тифлисской гимназии, – М. Кажлаев. – После уроков мы занимались в мастерских резьбой по дереву, учились лепить, рисовать. Мою картину “Мечеть в Тбилиси” высоко оценил художник Халил Мусаев”.

Известный скульптор Аскар-Сарыджа очень высоко отзывался о творчестве Халила Мусаева. “До конца первой четверти двадцатого века, - сказал он мне, - на Кавказе звучали имени трех самых известных художников - дагестанца Халила Мусаева, азербайджанца Азим Заде и осетина Мухарбека Туганова. Эти художники были в подлинном смысле профессионалами!”

Х.Мусаев с 1913 по 1926 г. учился в Германии в Мюнхенской Королевской Академии, остался там. Халил-Бег Мусаев скончался в 1949 г., похоронен в Америке.

**Муэддин-Араби Абдул Меджилович Джемал** - один из первых художников в Дагестане. “Мои встречи в Темир-хан-Шуре с русским академиком живописи Е.Лансере и другими художниками и занятия на курсах рисования, организованных этим художником, дополнили мои знания и укрепили мое желание стать художником. К началу 1920 г., когда в Дагестане окончательно установилась Советская власть, я уже ирзядно рисовал”, - писал Джемал.

**Вопросы и задания:** 1. Что вы знаете о картинах Ф.Рубо, Е. Лансере? 2. Расскажите о картинах Халила Мусаева. Какова судьба художника?

**31. Фотографии.** Отсталые деятели считали греховным, богом запрещенным делом изображение людей. Поэтому дагестанцы до присоединения к России были лишены возможности иметь свои фотографии, портреты.

Пленный Шамиль в 1865 г. находился в Калуге. “Дамы, познакомившись с дамами семейства Шамиля, подарили им свои фотографии и пожелали получить взамен их фотографии. Но это по мусульманскому обычаю, оказалось невозможным, так как мужчина не должен видеть лица жен и дочерей у магометан... Фотографии дам семейства Шамиля желали иметь в Петербурге многие великие княгини... Шамиль бывший вообще против снятия и ставивший главным препятствием магометанский закон, скрепя сердце, согласился, и таким образом, были сняты обе жены имама, две его снохи и одна замужняя дочь, жена Абдурахмана.”

В конце XIX в культурной жизни народов Дагестана произошло событие большого исторического значения. С присоединением к России связано появление фотоателье в Дагестане. Они были открыты в Темир-Хан-Шуре Абуладзе (1895 г.), в Дербенте - Мисропяном (1900 г.), Шарифовым (1900 г.), М.Гурни (1901 г.), И. Антоном (1902 г.), в Порт-Петровске - Локшем (1895 г.), Павлюком (1899 г.), Минченко (1901 г.), Ставским (1901 г.), Клоцманом (1902 г.), Хмара (1904 г.), Зориным (1905 г.), Ройтман (1905 г.).

Основателем профессионального фотографирования в Дагестане является дворянин Тифлиской губернии Абуладзе Илья Дареспанович. В Дагестанском республиканском музее сохранился альбом с девятнадцатью снимками, посвященными первой кустарной и сельскохозяйственной выставке, открытой в Темир-Хан-Шуре в 1912 г. В них Абуладзе полно отразил первый широкий показ достижений кустарей и крестьян Дагестана.

Большая ценность фотографий Абуладзе в том, что он в них отразил почти все основные события, происходившие в Дагестане в конце XIX - начале XX веков. Работы Абуладзе составляют важную документальную источниковую базу для изучения событий, происходивших тогда в Дагестане.

Благодаря фотографиям Абуладзе сохранились виды Темир-Хан-Шуры, административных, учебных зданий, окрестных селений. В

фотографиях Абуладзе отражены видные общественно-политические деятели, представители просвещения, культуры в Дагестане.

**Вопросы и задания:** 1. Расскажите о фотографиях Шамиля. 2. Когда появились фотоателье в Дагестане?

**32. Спорт.** Первым и самым выдающимся представителем профессионального спорта в дореволюционном Дагестане стал борец Али Клыч (1880-1920 гг.). Он родился в сел. Буглен Темир-Хан-Шуринского округа. Слава о непревзойденном борце вскоре перешагнула далеко за пределы Дагестана и России. Наибольшую славу Али Клычу принесли его великолепные выступления на спортивных аренах Турции, Ирана, Китая, Франции и других стран. Об Али Клыче, как о непревзойденном силаче слагали легенды. О реальности этих легенд свидетельствуют узкоколейные рельсы, скрученные им в спираль. Одна из них как памятник стоит на скале в Буглене.

**Вопросы и задания:** 1. Что знаете об Али Клыче? 2. Какова его судьба? Что делается сегодня, чтобы увековечить его имя?

**33. Быт.** До присоединения к России народы Дагестана находились в отсталых бытовых условиях. Один из участников похода Петра I побывал в селении Тарки, где находилась резиденция шамхала Тарковского и которое считалось одним из самых культурных селений в Дагестане. “У них, - писал он, - нет ни столов, ни стульев, и они все лежат и сидят на полу. Вместо оконных стекол у них темные прекрасно сделанные плетенки из камыша.”

Выдающий хирург Н.И.Пирогов собрал исторические и этнографические сведения. С глубоким сочувствием писал он: “Я еще не видел страны более безутешной как Дагестан. В саклях нет оконных рам со стеклами. Окна составляют просто небольшие четверугольные отверстия. И потому в них обыкновенно темно”.

Под влиянием передовой России в быту народов Дагестана происходили большие изменения. Наряду с интернационализацией хозяйственной, политической и духовной жизни происходила также интернационализация бытового уклада народов Дагестана. Во второй половине XIX века, особенно с проведением железной дороги, процесс

вытеснения тканей домашнего производства фабричными из России, пошел значительно быстрее. В этом сыграло большую роль значительное увеличение притока на Кавказ тканей фабричного производства, которые были и дешевле и лучшего качества. Изготовление одежды из традиционных тканей кустарного производства становилось теперь все более редким явлением.

В.И. Ленин в работе “Развитие капитализма в России” писал об интернационализации быта народов Кавказа, в том числе и Дагестана. В пореформенную эпоху, писал Ленин, шло вытеснение туземных вековых “кустарных промыслов, падающих по конкуренции привозных московских фабрикатов... Падал шапочный промысел вследствие замены азиатского костюма европейскими... и господин Купон безжалостно переряживал гордого горца из его поэтического национального костюма в костюм европейского лакея.”

Дагестанский конно-иррегулярный полк, расквартированный в кумыкских аулах Темир-Хан-Шуринского округа оказывал положительное влияние на быт, способствовал укреплению связей между кумыками и горцами (всадники полка состояли в основном из аварцев). Много лет прослуживший в полку С.С. Карганов писал: “Мы разумею ту культурную роль, которую, как ни как, играл полк в жизни населения области... Полк оказал несомненное влияние и на мирных жителей, которые сознавая все его преимущества как перед горцами, так и перед собою, искали причину, почему полк этот стоит выше других в своих военных действиях, и, полагая, что сила его состоит главным образом в его организации, стали ему подражать. Начали формировать из среди себя уже более правильные милиции, вводить однообразную обмундировку...”

Женщина - дагестанка, как везде, воспитательница племени, упорная хранительница обычаев его, также не избегла подчиниться влиянию притока новой жизни, проводником которой сделался полк. Аульские красавицы, смотревшие прежде на горцев с пренебрежением, как на своих батраков, видя теперь всадников большей частью бравых, ловких, хорошо одетых и на хороших лошадях, сделались ласковее, внимательнее к ним и стали охотнее выходить за них замуж, чем за своих односельчан, которые далеко уступают в физической ловкости и боевом молодечестве. Всадники же со своей стороны оказывали означенным женщинам особое внимание, покупая им московские ситцы, расписанные большими яркими цветами, а иногда даже и варшавские ботинки, холостые же всадники не отставали от женатых. Они также приобретали подобные ситцы и одаривали ими своих хозяев или их дочерей. Жены жителей, замечая яркие наряды на полковых женщинах, стали сильно соблазняться и, не желая от них

отставать, всеми мерами добивались тех же нарядов. Мужья крихтели, но уступали неотвязчивым просьбам жен. В конце концов это привело к тому, что все женщины прибрежного Дагестана одевались в ткани русского изделия, которыми переполнены городские лавки, откуда туземцы - жидки усердно развозят сии материи по всем захолустьям Дагестана. Грубые и некрасивые персидские бумажные материи, которыми все женщины от ханских жен одевались до сформирования полка, теперь (1870 г.) давно изгнаны из Дагестана. В самих домах заметна перемена: окошки со стеклами, самовар, стулья, стол и другая домашняя утварь постепенно получают здесь гражданство. Правда, все это со временем, может быть и было бы видно у местных жителей и без полка. Но нет сомнения, полк способствовал к ускорению этого.”

Говоря об обычае женщин поворачиваться при встрече с мужчиной спиной П.Пржецваский в статье “Дагестан, его нравы и обычаи” писал: “Обычай этот на плоскости исчез совершенно. Он исчезал бы и в горах, если бы сотни Дагестанского конно-иррегулярного полка были расквартированы среди населения, подчинявшегося еще по привычке шамилевскому учению. По моему убеждению, основанному на долголетнем опыте, всадники этого полка и их жены много способствуют в деле цивилизации и смягчения грубых нравов и обычаев своих единоверцев - односельцев.”

На быт народов Дагестана большое влияние оказывали города, в которых в основном проживали русские переселенцы. Горцы постепенно заимствовали у русских множество предметов одежды: галоши, ботинки, брюки. Как и русские местные крестьяне стали носить одежду, обувь и белье производства русских фабрик.

Значительным было влияние отходничества на быт народов Дагестана. Возвращаясь из городов и деревень России, они бывали одеты в картузы, штiblеты и “вообще представляли из себя смещение всех стилей, племен и рас, как отступающий француз”. Дж. Коркмасов в 1917 г. вернулся из Парижа. “Меня, - писал он, - поразили большие изменения в быту дагестанского крестьянства за те 10 лет, что я не был в Дагестане. На очень многих крестьянах я видел френчи вместо черкесок. Этого совершенно нельзя было встретить в эпоху первой российской революции.”

И быт народов Дагестана оказывал влияние на русских. Путешествовавший по Дагестану Березин писал о том, как встретил русского офицера в горском костюме. “Его трудно было отличить от горца. Другие офицеры завидовали ему. Все желали облачиться в горский наряд.” Сам Березин купил и одел “чувяки”, обменял бритву на “винжал”.

Дагестанцы стали осваивать приемы строительства жилищ русского, европейского образца. Были построены черепичные заводы в Хасавюрте, Эндирейауле. «Вращаясь между русскими, - писал учитель Костекской школы М.Т.Афанасьев, - кумыки видят преимущества русских домов перед своими и стараются уже подражать русским строениям. Так делают печи, окна створчатые, чтобы на летнее время не вынимать рам, потолки и др. приспособления для сохранения тепла в зимнее время.»

Дагестанцы стали вводить в свой быт русскую мебель - столы, стулья, комоды, железные кровати, самовары, чайники, вилки, ложки. Русские ученые, побывавшие в Дагестане в те годы, отмечали: «Переустройство горского быта совершается на наших глазах.»

Благодаря русскому влиянию в быт дагестанцев вошли спички, мыло, железные гвозди, и другие металлические изделия, оконное стекло. Керосиновая лампа вытеснила лучину. Дагестанцы познакомились с электричеством, отопительным и осветительным газом, современной почтовой связью, телефоном, телеграфом.

Произошли большие изменения в кулинарии. Русские солдаты вокруг крепостей впервые стали выращивать картофель, капусту, помидоры, огурцы. Дагестанцы тоже стали выращивать эти культуры и употреблять в пищу. В результате произошли большие изменения в меню дагестанского стола.

Присоединение к России оказало большое влияние на быт ногайцев, которые вели кочевой образ жизни, летом и зимой жили в темных, тесных кибитках. В конце XIX—начале XX в. ногайцы стали строить дома, вели оседлый образ жизни, занимались полеводством.

**Вопросы и задания:** 1. Расскажите о влиянии России на быт народов Дагестана. 2. О влиянии быта народов Дагестана на русских. 3. Расскажите о влиянии Дагестанского конно-иррегулярного полка на быт местного населения.

**34. Интеллигенция** - люди профессионально занимающиеся умственным трудом учителя, врачи, юристы, инженеры, работники науки, культуры и др.

В работах, изданных в советское время, утверждается о появлении интеллигенции в Дагестане только после победы Октябрьской революции, установления Советской власти. Документы свидетельствуют о формировании интеллигенции в Дагестане на

протяжении многих веков, происходившем под влиянием Востока и России.

**а) Исламская интеллигенция.** После вхождения Дагестана в состав Арабского халифата, с VII века началось формирование в Дагестане исламской интеллигенции - шейхов, кадиев, мулл, которые в основном занимались религиозными науками, преподаванием в мектебах, медресе, решали правовые проблемы на основе адатов, шариата, переписывали, распространяли среди населения Коран, хадисы и другие религиозные, научные труды. Представители нашей исламской интеллигенции приобрели большую популярность на Востоке, даже в арабских странах. Среди них выделяются Абусупиян Акаев, Али Каев, Гасан Алкадарский, Бадави Кади Адильбеков, Шихаммат Кади, Магомед кади Дибиров, Нажмутдин Гоцинский, Али Гаджи Акушинский, Узун Гаджи и другие. В Дагестане с каждым годом увеличивалось число мектебов, медресе, в которых учились муталимы - будущая исламская интеллигенция.

**б) Светская интеллигенция.** Важнейшим прогрессивным последствием присоединения Дагестана к России является начало формирования здесь в конце XIX - начало XX веков светской местной национальной интеллигенции - учителей, врачей, юристов, инженеров, специалистов сельского хозяйства, представителей науки, культуры. Дагестанцы, окончившие престижные высшие учебные заведения Москвы, Петербурга, Варшавы, Харькова, формировали здесь различные профессиональные группы интеллигенции. Как писал Дж.Коркмасов «здесь появляется незначительный слой людей образованных, мыслящих уже по научному, получивших образование, хотя бы в средних школах. Таким образом появляется местная дагестанская интеллигенция.»

В начале XX века в Дагестане и России трудились, вносили свой вклад технический прогресс такие известные инженеры, как Махач Дахадаев, Магомед-Мирза Хизроев, Багадур Моллачиханов, Ибрагимбек Гайдаров, Зубаир Темирханов, Видади Эмиров, Пирали Эмиров, Адиль-Герей Даидбеков, Ханмагомед Ханмагомедов, Сайпутдин Куваршалов, Абдулкадир Эфендиев, Гаитов, Аджиев и другие. Инженеры составляли самую значительную группу профессиональной интеллигенции. Они сыграли большую роль в строительстве в Дагестане жилых, административных зданий, дорог, мостов и др.

При царизме дагестанцев не брали в армию. Из Дагестанского добровольческого конно-иррегулярного полка и из других российских полков

вышли такие известные генералы, как Хасай Уцмиев, Балакиши Араблинский, Нематулла Гайдаров, Аляхан Аварский, Микаил Халилов, полковники Нухбек Тарковский, Расул Каидбеков, Гасан Моллачиханов, Даниял Апашев, Отбан Мутаев, Алтай Нахибашев, Юсуп Алибеков, Магомед-Ага Анцухский, Магомед Джафаров и др., которые прославились в истории войн Дагестана, России.

Из среды Терского казачества вышли такие известные в России представители военной интеллигенции - генералы М.Караулов, И. Колесников и др.

В конце XIX - начале XX веков в жизни народов Дагестана большую роль играла учительская интеллигенция. Среди них выделялись Исабек Абдуллаев, Магомед-Керим Саадуллаев, Саид Омаров, Абусуфьян Акаев, Магомед-бек Изиев, Али Каев, Магомед Гасанов, Умурашида Абдуллаева, Маликова Патимат, Шахрузат Алкадарская, Фатъма Табасаранская, Абдуллатип Салимханов, Абдулкадир Алкадарский, Мута Рамазанов, Мирза Темирханов, Гадис Гаджиев, Абдулкерим Алискендеров и др. Учителя сыграли большую роль в развитии просвещения, культуры, поднятии политической сознательности широких слоев населения Дагестана.

Окончившие медресе становились кадиями и на основе шариата и адатов решали проблемы нрава. Окончившие же реальные училища, гимназии стремились иметь юридическое образование для решения проблем права на основе российских законов. В дореволюционные годы в Дагестане были и юристы с высшим и незаконченным высшим образованием. Среди них выделялись Башир Далгат, Джалалутдин Коркмасов, Алибек Тахо-Годи, Уллубий Буйнакский, Ибрагим Алиев и другие.

В результате присоединения к России в Дагестане появились первые врачи: М.Далгат, Т.Бамматов, Ю.Клычев, М-Х. Кажлаев, Р. Шихсаидов, Х.О.Булач, С.Эмирова-Парпачева и др. В Тифлисе Михайловскую фельдшерскую школу окончили М.Дибиров, М.Нахибашев, Г.Алхазов, Д.Д.Мейланов и др. они сыграли большую роль в распространении в Дагестане передовой научной медицины.

Тогда же в Дагестане появились первые представители интеллигенции с сельскохозяйственным образованием: Пир-Али Эмиров (кандидат сельскохозяйственных наук), Солтан-Саид Казбеков и др.

Гарун Саидов обратил внимание на особенности формирования интеллигенции в Дагестане под влиянием культуры Востока и России. "Культуры, исходящие с противоположных концов, - писал он, - у нас сталкиваются и переплетаются, разделяя интеллигенцию на два почти враждебных лагеря." После победы Февральской революции исламская интеллигенция - шейхи, кадии, муллы стояли за шариатский путь

развития Дагестана под покровительством султанской Турции. Интеллигенция, получившая образование в русских школах и университетах, была за светский путь развития Дагестана в составе России.

**Вопросы и задания:** 1. Расскажите о начале формирования исламской интеллигенции в Дагестане. 2. Расскажите о роли России в формировании светской интеллигенции в Дагестане. 3. Расскажите о представителях различных групп интеллигенции в дореволюционном Дагестане.

**35. Писатели.** В работах, изданных в Дагестане, еще недавно негативно оценивалось творчество наших поэтов, писателей. Как было сказано в Большой Советской энциклопедии, изданной в 1930 г. в дореволюционном Дагестане "не было литературы на национальных языках". Это ошибочное утверждение опровергается нижеприведенными материалами о поэтах, писателях, творивших еще до установления Советской власти в Дагестане.

**Йырчы Казак** - классик кумыкской литературы. Его творчество в основном относится ко второй половине XIX века. Это был последний период правления шамхалов, ханов и др. феодальных владетелей, когда Дагестан вступил на путь капиталистического развития. В его произведениях выражены мысли, стремления к свободе народов Дагестана, томившихся под гнетом царских колонизаторов, местных эксплуататоров. Шамхала, действовавшего по принципу "хочу казнь, хочю помилю", поэт назвал "самым жестоким угнетателем".

В результате присоединения к России народы Дагестана оказались под двойным гнетом: социальным и национальным. Поэт разоблачает царских колонизаторов. В произведениях Казака содержится призыв к борьбе против царя, которого поэт представляет деспотом, управляющим областью, игнорируя волю трудового народа.

Конец XIX начало XX вв. является переломным периодом не только в социально-экономическом развитии Дагестана. Происходили большие перемены и в духовной жизни народа, в сознании и поведении людей, охваченных рыночными отношениями.

Еще в "Манифесте коммунистической партии" К.Маркс и Ф.Энгельс писали о разрушении патриархально-феодалных отношений, многовековых традиций народов под влиянием буржуазных отношений.

“Буржуазия, - писали они, - повсюду, где она достигла господства, разрушила все феодальные, патриархальные, идиллические отношения. Безжалостно разорвала она пестрые феодальные пути, привязывавшие человека к его “естественным повелителям”, и не оставляла между людьми никакой другой связи, кроме голого интереса, бессердечного “чистогана”. Она превратила личное достоинство человека в меневую стоимость и поставила на место бесчисленных пожалованных и благоприобретенных свобод одну бессовестную свободу торговли... Буржуазия лишила священного ореола все роды деятельности, которые до тех пор считались почтенными и на которые смотрели с благоговейным трепетом. Врача, юриста, священника, поэта, человека науки превратила в своих платных наемных работников. Буржуазия сорвала с семейных отношений их трогательно сентиментальный покров и свела их к чисто денежным отношениям.”

Идеи произведений Ыырчы Казака и Магомеда Эфенди Османова перекликаются с идеями “Манифеста коммунистической партии. “ Они также обратили внимание на духовный кризис, происходивших в Дагестане, под влиянием товарно-денежных отношений.

Необходимость глубокого изучения произведений Казака вызывается тем, что в них акцентировано внимание на проблемы Дагестана конца XIX века, которые оказались удивительно схожими с проблемами нашей республики конца XX века, порожденными социализмом. Поэтому изучение творчества Казака дает возможность лучше разобраться в событиях, происходящих ныне в Дагестане.

Как об этом свидетельствуют произведения Казака, капиталистический уклад, складывавшийся в Дагестане в конце XIX века, разрушал патриархально-феодальные отношения, углублял дифференциацию общества, разорял значительную часть населения, усиливал безработицу. Около 100 тыс. человек, самая производительная сила области, вынуждены были заниматься отходничеством за пределами Дагестана.

Ценность произведений Казака в том, что он обратил внимание и впервые в Дагестане в своих произведениях отразил влияние товарно-денежных отношений на сознание и поведение людей, на отчуждение их друг от друга. Погоня за богатством приводила к падению нравов, разрушению моральных норм, складывавшихся веками на основе адатов и шариата, жажда к наживе приводила к потере честности, милосердия, доброты, моральной чистоты и других естественных человеческих качеств. Разрывались кровно-родственные связи, подрывалась дружба народов.

В стихотворении “Иные времена” Казак показал поразительные перемены, порожденные торгашеским духом, отразил наступление

нового периода, когда под влиянием товарно-денежных отношений появились такие пороки в духовной жизни народа, как жадность, обман, двуличие, карьеризм, угодничество, потеря престижа, чести и совести.

“Да время теперь по-иному течет,  
Повсюду ведется имуществу счет  
Лишь тем, кто богатство умеет добыть,  
Оказывают уважение и почет  
Нечестность, продажность, обман, алчность  
Сей мир вероломен, изменчив, жесток,  
Для одних он тесен, для других он широк.”

В поэтическом послании преподавателю Петербургского университета Магомед-Эфенди Османову Казак сообщал об изменениях в морально-психологическом климате в его родном ауле Аксае, население которого оказалось широко охваченным рыночными отношениями. В конце XIX в. Аксай стал самым крупным сельским торговым центром в Дагестане. В 1871 г. “Терские ведомости” писали: “ В многолюдном Аксае страсть к торговле доходит почти до мании. Постройка новых лавок идет безостановочно.” В 1887 г. в Аксае было 30 лавок, 99 представителей купечества. Кроме того аксаевцы в Терекли Мектебе - центре Ногая имели более 30 лавок.

“Если речь о сельчанах теперь поведу,  
О людях ты спросишь, погрязли в торгах  
Корысть и нажива гнездятся в сердцах  
На рынках и в лавках, в полях и в садах  
О деньгах все помыслы их, Эфенди,  
В ночи отлежатся - и снова начнут,  
Калеку здоровым тебя назовут,  
За малую пользу отца продадут,  
Неправедно жизнь их течет, Эфенди,  
Враждой забавляется мелкая мразь,  
Слабеет меж близкими кровная связь,  
В друзьях, приглядишь, тоже гниль завелась.  
Такие вот нынче дела, Эфенди.”

Произведения Казака способствовали нравственному воспитанию, утверждению высоких нравственных норм поведения. Поэт с сожалением отмечал, что в этом мире господствует не честность, не совесть, не ум и благородство, а одни лишь деньги, накопленные путем жестокой эксплуатации, грабежей. Умным считался лишь тот, кто умел

копить богатство, не брезгуя ни чем. Произведения Казака содержат ценные мысли о нравственном воспитании, которые служат сегодня целям перестройки.

Изучая творчество Йырчы Казака, необходимо обратить внимание на исключительно негативное отношение поэта к товарно-денежным отношениям, разрушавшим устои морали, нравственности, соответствовавшие отжившим свой век патриархально-феодальным отношениям. При этом необходимо исходить из прогрессивного значения присоединения Дагестана к России и позитивного влияния товарно-денежных отношений на социально-экономическое, политическое и культурное развитие Дагестана. Буржуазная мораль явилась порождением более высокой ступени общественного развития Дагестана, появившегося здесь в конце XIX - начале XX веков капиталистического уклада. Нравственные нормы буржуазного общества стояли выше патриархально-феодальных норм поведения людей, способствовали формированию духовной жизни народов Дагестана, соответствующей условиям капиталистического развития.

Омарла Батырай (1832-1910), которого считают “отцом даргинской поэзии”, родился в сел. Урахи. Он написал замечательные произведения, направленные против царских колонизаторов и местных притеснителей трудового народа.

Поэт показал картину тяжелого крестьянского труда, жизнь сельских тружеников, живущих в постоянной нужде. В то же время у богатых “закрома полны зерном” и “на горах стада овец”.

Поэтому в произведениях Батырая сделан вывод о несправедливости и жестокости общества, в котором господствует социальная несправедливость.

Будь неладен этот свет  
Что за подлая пора!  
Сокол дохнет на руке,  
Мясо вороны едят.

Поэт воспеваеет героев, совершающих смелые подвиги во имя защиты интересов народа. Произведения его убеждали народ в неизбежности торжества справедливости.

В творчестве Батырая значительное место занимает женский вопрос. Его песни отражали тяжелую судьбу горянки. Поэт поднял свой голос в ее защиту.

Саид из Кючхюра в песне “Проклятие Мурсалхану” отобразил бесчеловечный гнет ханов, беков, которых поддерживала местная царская администрация.

“Кровавый хан - источник наших бед,  
Скажи, откуда нам терпеть проклятий?  
Ты разорил аулы наших гор,  
Вверг в ад мужей, а женщин вверг в позор  
Терпеть нам это все до каких же пор?  
Когда, скажите, грянет час расплаты?”

Гаджи Ахтынский (умер ок. 1914 г.) работал на нефтяных промыслах в Баку, испытал на себе тяжелую жизнь дагестанцев-отходников. Он так описал тяжелую жизнь рабочих на нефтяных промыслах в Баку, где хозяева, эксплуатируя и дагестанских отходников, получали огромные прибыли.

В Баку должны мы снова гнить,  
Хлеб с ядом есть, отраву пить,  
Нам остается лишь вопить,  
О бедствиях сплошных, дружище!

О нефтяные промысла!  
Тюрьма, что вышки вознесла!  
Томящим душам нет числа  
Вдали от наших мест, дружище!

В тоже время необходимо отметить огромное значение для Дагестана развитие нефтяной промышленности в Баку. Туда на заработки тысячами отправлялись безземельные, безработные дагестанцы. На заработанные деньги они содержали семьи, строили дома, приобретали сельхозинвентарь, скот, развивали свое хозяйство.

Гамзат Цаласа (1877-1951). Социальная ценность его творчества в том, что в нем отражено проникновение товарно-денежных отношений в конце XIX - начале XX веков даже в далекие горные аулы.

Свои наблюдения как под влиянием рыночных отношений, с усилением власти денег разрушалась нравственность, поэт отразил в стихотворении о харчевне Хаджиява:

“Что правда, то правда: любую затею  
Исполнит богач, ибо деньги в чести  
Я решил, но хозяин и слуги  
Вскочили: “Плати нам за суп и за чай!”  
Едва только двери открыл я в испуге -  
Схватили за шиворот: “Деньги давай!”

Осуждая нравы нового строя, где мерилом ценности человека стали деньги, богатство, рушится привычный для горцев образ жизни, куначество с его многовековыми традиционными нравственными правилами, Гамзат Цадаса писал:

К чему мне богатство, добытое всюду,  
Где подлость царит, где неволя тяжка?  
Завидовать мелкой душенке не буду,  
Что нагло жиреет за счет бедняка.

Накануне первой мировой войны появилось замечательное произведение Цадасы “Дибир и хомяк”, в котором отражено усиление колониальной политики царизма, его стремление ослабить влияние мусульманского духовенства, возглавившее национально-освободительную борьбу народов Дагестана.

После вхождения Дагестана в состав России письмоводство в округах, аулах Дагестана, составление решений, приговоров сельского суда, ведения книг для записи сделок, договоров, заявлений осуществлялись на арабском языке кадиями, получавшими за это оплату.

В 1913 г. военный губернатор Дагестана издал указ, по которому письмоводство было возложено на сельского писаря с обязательством вести его на русском языке. В результате мусульманское духовенство лишилось важного источника дохода и влияния на населения. Началась борьба между Дибиром и Хомяком.

Ошибка всех исследователей творчества Гамзата заключается в том, что они не сумели определить прообраз “хомяка”. По мнению одних, хомяк - бедняк, по мнению других - тунейдец, третьих - местный богач. Прообразом “хомяка”, как мне удалось установить, является сельский писарь, назначенный губернатором.

В уста возмущенного Дибира поэт вкладывает слова, обращенные к хомяку-писарю:

“Не ты просвещаешь мусульман молитвой  
Зачем же ты срезал колосья, как бритвой?”

Не ты с минарета вопил и орал,-  
Зачем же посева ты мои пожинал?”

Произведение “Дибир и хомяк” дает учащимся возможность разобраться в событиях, происходивших в Дагестане в 1913-14 годах, когда народы Дагестана восстали против назначения писарей и введения письмоводства на русском языке взамен арабского.

Етим Эмин (1838-1889) – классик лезгинской поэзии. Он слагал стихи, осуждающие негативное поведение людей, порожденное товарно-денежными отношениями, охваченных стремлениями к наживе любой ценой. Произведения Эмина звучат как сегодня, когда в условиях рыночной экономики растет число жуликов, рэкетиоров, накопивших огромные богатства за счет трудового народа:

“Весь мир изменился - куда ни пойти!  
Везде торжествует иль вор, иль злодей,  
А честным приюта нигде не найти  
Злодейское сердце, как камень черство,  
Ни крики, ни стоны не тронут его,  
Ограбят, лишив человека всего  
Лишь горе и скорбь поселяя в груди,  
Злой рок повисает над нами, как ночь,  
И сил у нас нет, чтоб его превозмочь,  
Но разве владыки не могут помочь,  
Не могут от этой болезни спасти?!”

Гарун Саидов (1894-1919) - поэт, драматург, революционный деятель. В его произведениях отражены события, происходившие в Дагестане в конце XIX - начале XX веков. Большую ценность представляет пьеса, “Лудильщики”, написанная в 1914-1915 годах. Она является первым драматическим произведением, знаменовавшим собой рождение дагестанской национальной драматургии.

Н. Капиева указывала на влияние России на общественно-политических деятелей, писателей Дагестана: “Магомед-Мирза Хизроев принадлежал к тем дагестанским революционерам, которые, как У.Буйнакский, М.Дахадаев, с юности зачитывались Белинским, Добролюбовым, Чернышевским, горячо любили передовую русскую литературу. Эти люди хорошо понимали силу художественного слова. Некоторые из них - З.Батырмурзаев, Г.Саидов, посвятив себя кипучей революционной деятельности, одновременно были писателями. Опыт

русской литературы они вносили в свое творчество. Под непосредственным влиянием Гоголя, Островского создавал первую лакскую (и дагестанскую) социальную драму “Калайчитал” Гарун Саидов.”

В конце XIX - начале XX веков кустари, ремесленники Дагестана, представлявшие значительную часть горцев, переживали сложное время. Развитие капитализма в России, приток более дешевых фабричных товаров вытеснял продукцию дагестанских кустарей и ремесленников. Местные промыслы приходили в упадок, не выдерживая конкуренции с товарами из России. В этой связи В.И. Ленин в работе “Развитие капитализма в России” писал: “Падало старинное производство оружия под конкуренцией тульских и бельгийских изделий, падала кустарная выделка железа под конкуренцией привозного русского продукта, а равно и кустарная обработка меди, золота и серебра, глины сала и соды, кож и т.д., все эти продукты производились дешевле на русских фабриках, посылавших на Кавказ свои изделия.”

Пьеса “Лудильщики” является правдивым документом прошлого и основана на живых фактах из быта лудильщиков, оказавшихся в кризисном состоянии. В ней показано наступление нового периода в истории кустарей, ремесленников, которые разорялись, хотя трудились от зари до зари. Они не выдерживали конкуренцию с изделиями промышленных предприятий России и Запада, оснащенных передовой техникой и новой технологией. Видный в России литературовед-теоретик Лелевич высоко оценил значение пьесы Гаруна. “Саидов показал здесь, - писал он, - сложную эксплуатацию: кулак держит в цепких лапах мелкого кустаря, а этот последний в свою очередь выжимает соки из подмастерьев. Пьеса пропитана теплой любовью к мученикам подмастерьям и ярко отражает ту внутреннюю работу, которая происходила в то время в Саидове.”

Пьеса “Лудильщики” написана марксистом Гаруном Саидовым в духе “Капитала” К.Маркса, в котором доказывается преимущество крупного промышленного производства перед мелким, особенно кустарным производством, которые в условиях капиталистического развития разоряются исчезают, уступая место товарам фабрично-заводского производства. Но жизнь сегодня в Российской Федерации показывает и значение среднего и малого предпринимательства.

Во всех до сих пор опубликованных работах литераторов, историков, философов, посвященных анализу пьесы “Лудильщики”, с ошибочных позиций характеризовались ее персонажи. Так, ростовщика Гаджи, который субсидировал Ахмеда, чтобы он развивал свое кустарное производство, представляли как негативного персонажа пьесы, считали

беспощадным, жестоким эксплуататором, называли его даже собакой за то, что он требовал с Ахмеда возврата ссуды в условленный договором срок.

В то же время в позитивном плане представляют Ахмеда, сочувствуют ему, хотя он не сумел организовать кустарное производство, перестроить его в условиях капиталистического развития. В городах и деревнях России в течение 6 лет он не сумел, как он сам признается “даже в неделю два раза поесть что-нибудь горячее, хинкал с мясом или поехать к семье в Дагестан хотя бы на один месяц”.

В этой обстановке Ахмед получает еще одно письмо, где Гаджи требует деньги. Ахмед не находит выхода из сложившейся ситуации. Подмастерье Максуд восклицает: “Эх мир, в самом ли деле ты такой? Ты ли это, или существует другой?”

Пьеса Саидова исключительно важна для проведения исторической параллели, имеет практическое значение для решения сегодня проблем кустарного производства, среднего, малого бизнеса, аренды, подряда, кооперации.

Кто сегодня персонажи пьесы “Лудильщики” и как они действуют в условиях радикальной социально-экономической реформы, рыночных отношений?

Гаджи - прообраз преуспевающих современных ростовщиков, банкиров, играющих важную роль в развитии рыночных отношений, оказывающих существенное влияние на решение проблемы возрождения гор, равнины, за социально-экономическое, культурное развитие Дагестана. Он умело распределяет кредит, жестко контролирует точное его использование и своевременное возвращение.

В лице Ахмеда мы видим тех, кто сегодня не смогли приспособиться к новым условиям развития Дагестана и сориентироваться в обстановке, когда действуют жесткие законы рынка, когда сильные обогащаются, а слабые разоряются. Полученный для производства кредит они используют не по назначению, занимаются торговлей, не выдерживают конкуренцию, разоряются и чтобы спасти свой дом, имущество от конфискации занимаются рэкетом, скрываются от судебных органов, требующих возврата кредита.

В этом плане, в новом прочтении, трудно переоценить поучительное значение пьесы Гаруна Саидова “Лудильщики”.

**Нухай Батырмурзаев** (1865-1919) в 1907 г. написал поэму “Положение Кавказа и России”, в которой изложены важнейшие исторические события, происходившие в Дагестане в конце XIX - начале XX веков, после окончательного вхождения его в состав России. Нухай

разоблачает колониальную политику царизма. В то же время он отмечает огромное прогрессивное значение присоединения Дагестана к России, положительную роль русских, немецких переселенцев в Дагестане. Он призывал местных крестьян учиться у переселенцев передовым методам ведения сельского хозяйства.

Батырмурзаев – писатель-просветитель, автор в своих произведениях “Несчастливая Хабийбат” (1910), “Дауд и Лейла” (1912) “Гарун и Зубайдат или несчастная Джанбике” (1914 ) пропагандирует светское образование, выступает против отсталых мулл, которые считали “грехом” преподавание математики, географии и других наук, якобы созданных “гяурами”. Герои произведений Батырмурзаева учились в новометодных, русских школах, становились специалистами необходимыми для общества. Он призывал девушек в школы. В поэме “Положение Кавказа и России” развитие просвещения, науки Н.Батырмурзаев рассматривает как необходимое условие прогресса мусульман, народов Дагестана. При этом он еще в начале XX в. призывал использовать опыт прогресса в науке, технике в передовых странах, прежде всего в Соединенных Штатах Америки:

Соединенные Штаты Америки  
Опередили всех в мире  
Так много школ у них  
Трудно даже сосчитать.

У Нухая Батырмурзаева были произведения религиозного содержания. В поэме “Мавлет”, изданной в 1909 г., изложена биография пророка Мухаммеда и его борьба за становление и распространение ислама.

В 1917 г. в журнале “Танг чолпан” Нухай отметил огромное значение художественной литературы в формировании передовых правовых, эстетических, этических взглядов, в становлении трудящихся на путь борьбы против эксплуататоров, за свободу, независимость. К числу таких смелых писателей Батырмурзаев отнес Льва Толстого, который, как сказано в статье, “стремился довести до сознания народа каждое важное событие в стране, писал романы, рассказы, в которых выражал свое недовольство царским правительством. Батырмурзаев высоко ценил и творчество Максима Горького, которого также преследовало царское правительство, который многие годы провел в изгнании за границей. “Такова была судьба Пушкина, Гоголя, Лермонтова и других замечательных поэтов, писателей, которые своим пером способствовали становлению России на путь прогресса.”

В статье Батырмурзаева отмечены большие успехи в развитии литературы у народов национальных окраин России в лице азербайджанца Мирзы Фатали Ахундова и казанского татарина Абдуллы Тукая, творчество которых сформировалось под влиянием классиков русской литературы. Произведения Нухая были направлены против шовинистов, националистов, способствовали становлению дружбы всех народов России.

Махмуд из Кахаб-Росо (1873-1919) родился в бедной крестьянской семье, в поисках заработка побывал в городах и селах Закавказья. В годы первой мировой войны служил кадием во втором Дагестанском конном полку, участвовал в боевых действиях, был ранен. Тогда написал известную поэму “Мариам”. В произведениях Махмуда впервые отражены тяжелые условия службы и быта всадников дагестанских конных полков. В стихотворении “Письмо из казармы” Махмуд отразил бесправное положение всадников, вынужденных терпеть произвол командиров-самодуров.

Просыпаешься перед зарей, слышишь:  
“Смирна-а!” Сразу становишься в строй.  
Снова: “Смирно! Равняйся!” Ласки здесь не ищи.  
Хоть одно не исполнишь начальника слово,  
В наказание десять винтовок тащи  
Если без разрешения выйдешь из строя,  
То поставят под “шашку”.

В произведениях Махмуда осуждается первая мировая война, в которой не решаются ни проблемы самого поэта, ни проблемы народов Дагестана, где погибают воины дагестанских конных полков.

Сулейман Стальский (1869-1937). “Гомер XX века” был отходником, писал о тяжелой жизни трудящихся при царизме, клеймил наглых купцов, чиновников, продажных судей. В стихотворении “Погибни, старый, мертвый мир!” Стальский осуждал мир эксплуатации и угнетения, мечтал о социальной справедливости. В своих произведениях поэт выступает как выразитель дум, чаяний народа, разоблачает эксплуататоров. Царских чиновников он представляет как бездушных бюрократов, жадных взяточников. Объектом гневных сатирических стихов Сулеймана становятся старшины, купцы, чиновники, судьи и другие угнетатели народа.

Сулейман восторженно встретил весть о победе Февральской революции, которая свергла царя, жестокого угнетателя народов Дагестана. Услышав о событиях в Петрограде, он воскликнул: "Я рад, что больше нет царя".

**Тагир Хрюгский.** Влияние классической русской литературы на поэтов Дагестана отражено и в воспоминаниях Тагира: "Я с отцом жил в Азербайджане. - писал он, -Имея двухклассное образование на азербайджанском языке, я жадно тянулся к вечной книге. Однажды в мои руки попал сборник басен Крылова в азербайджанском переводе. Ой, как они были остроумны, назидательны. Особенно понравились мне иносказательность крыловских басен. Хотя в них речь шла об обезьянах, шакалах, зайцах, медведях, я понимал, кого имел в виду поэт. С тех пор к недостаткам людей я стал присматриваться зорче. А позже, под влиянием прочитанного из Крылова, я сам начал писать аллегорические стихи."

**Вопросы и задания:** 1. О чем писали писатели Дагестана, какие проблемы их волновали? 2. Что знаете о творчестве Йырчы Казака, Батырая, Махмуда, Гаджи Ахтынского, Стальского, Цадасы и др. поэтов?

**36. Доисламские религии.** Конец XIX - начало XX столетия характеризуется значительным влиянием религии на население многонационального Дагестана. Здесь уживались друг подле друга три религии - магометанская, христианская, иудейская. В Дагестане еще сохранились также многие пережитки первобытных верований. Религия играла значительную роль, оказывала большое влияние на личную, семейную, общественно-политическую жизнь, на повседневное поведение людей.

**а) Пережитки первобытных религий.** Жизнь первобытного человека проходила в упорной и тяжелой борьбе с природой, перед которой он испытывал чувство бессилия и страха. Много в ней казалось ему таинственным, загадочным. Гром, удар молнии, землетрясение, лесной пожар, проливной дождь - все это действовало на него потрясающе.

Находясь под властью внешних сил природы, которую он не мог полностью познать, подчинить себе, контролировать, первобытный

человек испытывал страх и бессилие, то бессилие, которое, по словам В.И. Ленина "порождает веру в богов, чертей, в чудеса и т.п." Животные, солнце, ветер, горы, дождь, деревья и т.д. олицетворялись, наделялись сознанием и волей и казались сверхъестественными существами, более могущественными, чем сам человек. "Силы природы, - писали К.Маркс и ф.Энгельс, - представляются первобытному человеку чем-то чуждым, таинственным, подавляющим. На известной ступени, через которую проходят все культурные народы, он уподобляет их себе путем олицетворения. Именно это стремление к олицетворению создало повсюду богов."

Все народы мира пережили период язычества. И народы Дагестана не прошли мимо этой универсальной стадии развития.

В конце XIX - начале XX столетия в Дагестане еще сильны были анимистические представления о наличии души у растений, предметов: тотемизм - верили в родство людей с животными, птицами; фетишизм - наделяли сверхъестественными силами неодушевленные предметы и явления природы. Дагестанцы поклонялись вершинам гор, пещерам, рощам, отдельным деревьям, стремились их умилостивить жертвоприношениями.

В дореволюционные годы горцы мечтали о клочке земли, от которого зависела их жизнь. Но не меньшей ценностью была вода, без которой невозможно было получение урожая. Периодические неурожай оказали большое влияние на мировоззрение горцев. Поэтому одним из самых распространенных пережитков первобытной магии были в Дагестане суеверные обряды вызывания дождя. Люди были уверены в том, что плачущие дети могут вызвать жалость у бога, вызвать дождь. В сел.Куруш во время засухи все жители села выходили в поле, молились о дожде. При этом отделяли ягнят от овец, коров от телят, чтобы они блеяли, мычали, чтобы вызвать жалость у бога.

В отдельных аулах Дагестана в дореволюционные годы верили в магическую силу коня. В Нижнем Дженгутае, Мекеги и др. аулах в засуху, чтобы вызвать дождь, обращались к известному камню у села. Если камень находился в лежачем положении, то его ставили вертикально, а если в момент мольбы о дожде он стоял, то его напротив валили, считая, что эти действия вызовут дождь. На Хунзахском кладбище имеется специально установленный отшлифованный камень с большим отверстием, через которое проходили люди, чтобы спастись от холеры. В сел. Кая Кулинского района у стены мечети имеется святой камень, который мажут жиром. По мнению верующих, это окаменевшая беременная женщина, которая может оказать положительное влияние на людей.

Дагестанцы, будучи неспособны познать законы развития природы еще в конце XIX - начале XX веков были убеждены в том, что существуют злые и добрые духи и вмешиваются в жизнь каждого человека, решают его судьбу. Люди старались уберечь себя от нечистой силы и призывали к себе добрых духов. Для самозащиты они украшали свое тело татуировкой. В Гапшуме и других аулах детей раскрашивали глиной (преимущественно белой). Этот обычай восходит к давним временам, когда родители стремились отпугнуть от ребенка злых духов - носителей бед и болезней. Раскраской придавали ребенку необычный, преимущественно страшный вид, старались скрыть его красоту.

У народов Дагестана сохранялась вера в то, что имя и душа человека едины. Считали, что есть плохие и хорошие имена, оказывающие на судьбу человека. Болезнь человека объясняли влиянием плохого имени. Поэтому при заболевании, ребенку меняли имя. У Денгау-Мухаммеда из Гимры родился сын Али. Он рос хилым, постоянно болел. Чтобы обмануть злых духов ребенку дали новое имя - Шамиль. Шамиль рос сильным, смелым, стал имамом Дагестана.

В 1774 г. академик С.Г. Гмелин приехал в Дагестан для изучения флоры, фауны, географии, этнографии. В этом же году он скончался в плену у уцмий кайтагского. Ученого похоронили на окраине Каякента. Могила Гмелина сделала местом паломничества. Объявили, что она исцеляет больных лошадей, если их трижды обвести вокруг нее.

Сохранившиеся материалы свидетельствуют о том, что в отдельных аулах Дагестана накануне Октябрьской революции исповедовали пережитки зороастризма, еще сохранялся культ огня. В Кумухе на холме Бургикала сохранились развалины древнего храма огнепоклонников. Там построили нечто вроде печи с тремя нишами. В ночь под пятницу в них зажигали огни. Впереди свадебной процессии люди несли зажженную лампу, чтобы новобрачным дорога стала светлой.

Когда по селу Бутри ведут невесту, на ее пути разжигают костры, разбрасывают зерно. У каждого костра невесту останавливают, требуют выкуп, кричат: "Невесту согреть, невесту согреть". У усийцев сохранился обычай разводять костры во время лунного затмения, чтобы "луну отпустили". О существовании у мекегинцев культа огня свидетельствуют клятвы огнем - "Клянусь дорогим огнем".

Ногайцы также почитали огонь, оберегали домашний очаг. Перед юртой молодоженов разводили костер с тем, чтобы в юрту входили очищенным от всяких болезней, грехов и других дурных привычек. Организовали игры вокруг костра, прыгали через него. Нельзя было водой тушить огонь.

Клавдия Владимировна, окончившая Темир-Хан-Шуринскую гимназию, в Казикумухе открыла женское начальное училище. Приобщение горянок к передовой русской культуре реакционные силы встретили враждебно. Фанатики дошли до того, что появление засухи в 1912 г. они объясняли открытием русской женской школы в ауле. Во дворе школы резали быков, овец, приносили жертву, чтобы умилостивить разгневанного Аллаха.

**Иудаизм** - первая монотеистическая религия в Дагестане, древняя религия, сохранившаяся в нашей республике среди горских евреев. В Израиле он объявлен официальным культом. Суть иудейской веры состоит в почитании единого бога - Яхве, как творца земли и Вселенной, в признании святости Торы, составляющей основу иудейского вероучения в ожидании прихода миссии (Мошиэха), конце света и воскресения мертвых. Библия и талмуд являются главными священными книгами иудаизма.

Распространение иудаизма в Дагестане связано с появлением здесь предков горских евреев. Они были выведены из Израиля ассирийскими царями после разгрома Израильского и иудейского царств. Евреи появились в Дагестане еще до нашей эры с иудейской верой и со своими священными книгами.

Массовое переселение евреев в Дагестан относится к V-VI векам нашей эры, к периоду господства в Дагестане иранских Сасанидов. По утверждениям древних авторов евреи были переселены в Дагестан из Персии.

В VIII веке в Хазарском каганате со столицей в Тарках население наряду с исламом исповедовало и иудаизм.

В конце XIX - начале XX веков горские евреи жили в предгорных, горных и равнинных аулах - Рукель, Гимейди, Марага, Хошмензиль, Мугарти, Маджалис, Дешлагар, Губден, Буйнак, Чирюрт, Аксай, Доргели, Тарки. К этому периоду относится усиление притока еврейского населения в Дербент, Порт-Петровск, Темир-Хан-Шуру, Хасавюрт.

В конце XIX в. Дербент является центром духовной культуры горских евреев. Здесь было 11 синагог, 10 хедеров (иудейские школы), которые выпускали раввинов.

В 80-90-х годах, в условиях перестройки рыночных отношений, развала экономики СССР усилилось переселение горских евреев в Израиль. В результате в Дагестане резко уменьшилось число исповедующих иудаизм. Горско-еврейские молитвенные дома действуют в Махачкале, Дербенте, Буйнакске.

**Христианство** появилось в Дагестане раньше чем на Руси, еще в IV веке. Распространению здесь христианства способствовали экономические, торговые, культурные связи с Византией, Грузией, Арменией.

В Южном Дагестане, в Чоге возник очаг христианства. Недалеко от с. Белиджи сохранилось армянское кладбище, где на надгробных плитах изображены кресты. В сел. Рутул один из кварталов сохранил название “место армянской церкви”. В Гидатле, Урада, Тидибе имелись христианские церкви. В Хунзахе в квартале Тадраял найдены остатки фундамента церкви. Во время археологических раскопок в Верхнем Чирюрте обнаружили остатки христианского храма VI-VIII веков.

В X веке в Семендере часть жителей была христианами и имела свои молитвенные дома. Царь Кайтага исповедовал даже три религии: в пятницу он молился с мусульманами, в субботу - с евреями, а в воскресенье - с христианами.

В результате присоединения к России наступил новый период в распространении христианства в Дагестане. Этому способствовало также переселение русских, украинских крестьян в Дагестан в конце XIX - начале XX веков. В дореволюционном Дагестане действовала 21 церковь. Царское правительство использовало христианство как идеологическое орудие для осуществления колонизаторской, русификаторской политики царизма в Дагестане.

В конце XIX - начале XX столетия христианство имело в Дагестане значительное влияние на ход исторических событий. В своем труде “Закон и обычай на Кавказе” М.Ковалевский в конце XIX века отмечает факты существования христианства у горцев Дагестана. “Мне самому, - писал он, - пришлось во время моей поездки по Дагестану найти целый ряд фактов, доказывающих существование некогда в этой стране христианских храмов.” В ауле Гидатль он приобрел церковный сосуд, в Гунибе ему показали церковный подсвечник, в Кази Кумухе - епископский посох.

Несмотря на реакционные цели правительства православная церковь способствовала распространению русской культуры в Дагестане. Церковь стимулировала некоторые виды культурной деятельности. Так церковно-приходские школы в Порт-Петровске, Дербенте, Темир-Хан-Шуре, Хасавюрте, Кизляре и др. способствовали распространению просвещения среди религиозного населения.

**Вопросы и задания:** 1. Расскажите о пережитках первобытных религий. 2. Расскажите о распространении иудаизма в Дагестане.

**37. Ренессанс исламской цивилизации в Дагестане.** Ислам в переводе с арабского “покорность”. В конце XIX начале XX веков самые выдающиеся ученые арабисты Нажмутдин Гоцинский, Али Гаджи Акушинский, Узун-Гаджи, Сайпулла Башларов, Абусупиян Акаев, Али Каяев, Магомед кади Дибиров и другие пропагандировали идеи Корана, как фундамента, основу, содержание ислама. Они писали, что Коран послан Аллахом для руководства, как незыблемый закон, путеводитель мусульман, является источником развития культуры, что истина заключена только в Коране и вытекающих из него богословских, юридических и других науках, что ответы на все вопросы, связанные с природой, обществом, познанием, семейной, личной жизнью мусульман можно найти только в Коране и в высказываниях пророка Мухаммеда.

Учение ислама состоит из двух частей. Первая – Дин, вторая – Шариат. Дин включает в себе три основных начала признания ислама - 1. Признание Аллаха, 2. Признание Мухаммеда пророком, Корана словом Аллаха и # веру в загробный суд и загробную жизнь. Вторая часть ислама - шариат состоит из шести пунктов: 1. намаз, 2. пост, 3. хадж, 4. война за веру, 5. взнос одной пятой заработка в пользу мечети, 6. зекат (десятая часть со всех фондов в пользу бедных). Шариат, как свод законов мусульман определяет не только отношения человека к богу, но и все человеческие взаимоотношения. Шариат включает в себя публичное, частное, личное, гражданское, уголовное, семейное право, даже санитарии и гигиену. В шариате имеются указания относительно брака, разводов, наследства, наказания за преступления, правила торговли, приобретения имущества и др.

Все мусульмане мира разделяются на две секты: сунны и ши'я. Сунны охватывают тех мусульман, которые признают выбор халифа после пророка правом народа и не признают скрывшегося имама - Махди.

Ши'я признают халифом только Али и последовательно одиннадцать его сыновей. Из них одиннадцатый сын, он же двенадцатый халиф, Махди считается ими и поныне живым, не открывающим себя до назначенного Аллахом времени.

Все сунны распадаются на 4 группы - ханафиты, маликиты, шафииты, ханбалиты. Дагестанцы являются последователями мазхаба шафиитского толка. Этот толк основан Мухаммедом Аш-Шафии на рубеже VIII - IX вв. Основные его принципы: Коран и сунна (деяния, поступки и слова пророка Мухаммеда) рассматриваются как единый источник. Сунна только дополняет Коран.

Впервые в Дагестане ислам стал распространяться в 642 г. в Дербенте, жители которого исповедовали три религии - язычество,

иудаизм, христианство. Одни из них приняли ислам после язычества, другие после иудаизма и третьи после христианства..

В работах, опубликованных в годы Советской власти, утвердилось мнение, согласно которому ислам распространился в Дагестане арабскими завоевателями силой оружия, огнем и мечом. Но ислам в Дагестане в основном утвердился в период распада арабского халифата, когда в Дагестане не было арабов. Анализ вытеснения исламом первобытных верований, иудаизма и христианства приводит к мысли о его социальной обусловленности. Об этом свидетельствуют высказывания известного исламоведа Саида Габиева: "И древние персы, и римляне времен Помпеи, и античные греки, ходившие в поход Аргонавтов за золотым руном на Кавказ, и арабы и монгольские орды Темирлана, и персы Надиршаха, и турки, и наконец русские - все побывали здесь на земле древних косогов, алан, легов и геллов. Но ни один из этих народов не оставил о себе столько памятников, как арабы с их мусульманской культурой. Арабы, сумевшие вместе с установлением здесь, в горах Кавказа, политической власти Багдадского халифата в 8 веке, сумели также покорить и дух горских народов Кавказа, особенно Дагестана."

Вместе с исламом в Дагестане распространилась более высокая культура стран Востока и Европы. Здесь открывались школы, переписывались книги. С распространением ислама укрепилась дружба народов Дагестана, которые разделялись по языковому, этническому, территориальному, религиозному (язычество, христианство, иудаизм) признаком. С принятием ислама все народы Дагестана стали мусульманами, братьями по вере.

Большое прогрессивное значение ислама для народов Дагестана отмечено и в книге Н. Самурского "Дагестан", изданной в 1925 г. "VIII веке, писал он, - арабы завоевали Дагестан. Как народ более культурный, они легко подчинили своему моральному влиянию примитивные горские племена и утвердили среди них свою магометанскую религию... Шариат (гражданско-религиозное право мусульман), созданный на основе быта кочевых скотоводческих племен Аравии, как нельзя лучше пришелся к быту таких же племен Дагестана... Магометанская религия пришлась дагестанцам как по мерке для них приготовленная и потому она глубоко укрепилась среди них. Помимо всего, в те времена она явилась для них безусловно прогрессивным, полезным фактором, ибо объединяла разрозненные, слабые в отдельности племена в мощный, религиозный и потому неразрывный союз - в союз, "освященный небесными силами". Такой союз был необходим дагестанцам в их постоянной борьбе с вечно напиравшим со всех сторон на горы могущественными врагами. В борьбе союз рос и укреплялся, а вместе с тем росло и влияние создавшей его религии."

Наместник халифа существовал в Дагестане до начала X века. С ослаблением Арабского халифата дагестанские владетели стали приобретать самостоятельность. В результате ослабло и влияние ислама в Дагестане.

Среди исследователей ислама актуальной является проблема ренессанса исламской цивилизации в Дагестане. По этому вопросу одним из первых высказался академик И.Ю. Крачковский. По его мнению, ренессанс начался, "когда арабская литература на Северном Кавказе культивировалась уже местными силами и в своей оболочке арабской письменности развивает даже самостоятельные черты." Поэтому, как указывает Крачковский, "с определенностью вырисовывается, что в конце XVI - начале XVII в. в Северном Дагестане замечается своеобразный "ренессанс" средневековой арабской культуры. Из видных деятелей этого возрождения были "известны три аварца, три даргинца, причем все они действовали на протяжении XVII-XVIII вв."

Ренессанс, как широкое движение, охватывающее все стороны жизни мусульман, начался в XIX в., связан с борьбой народов Дагестана против царских колонизаторов и местных эксплуататоров, продолжался до конца 20-х годов XX века. Основателями и продолжателями ренессанса в новых условиях были шейх Магомед Ярагский и имамы Гази-Магомед, Гамзат-бек, Шамиль и шейх Джаммалутдин, Саид Араканский, Нурмагомед кади Хунзахский, Юсуп Клычев, Нажмутдин Гоцинский, Узун-Гаджи, Али Гаджи Акушинский, Абусупиян Акаев, Магомед-Мирза Мавраев, Магомед-кади Дибиров и р.

В период Кавказской войны на территории имамата шариат приобретает приоритетное положение над адатами и сыграл большую роль в формировании сознания народов Дагестана как мусульман, изменил их образ жизни. Об этом свидетельствуют и труды ученых тех лет. "До мюридизма, - писал А.В. Потто, - половина горцев была, как ныне доказано специальными исследованиями, плохими мусульманами. В жизни дагестанца свой, унаследованный от предков адат более значил, чем шариат. Между тем адат как закон неписанный, бытовой и притом чаще всего разнообразный, по народности каждого дагестанского общества, не исключал возможности сближения с нами (с русскими - А.Г.), потому, что нередко был изменяем приговорами обществ, тогда как шариат, как учение, стройно организованное в писанных установлениях, подводило всех мусульман по одни и те же начала, чуждые иноплеменному и иноверному владычеству. Таким образом мюридизм, призывая мусульман к стройному следованию шариата, тем самым с каждым днем все более и более отодвигал их от нас и способствовал развитию религиозных увлечений, совершенно подобных таким же

экстазам, каким охватывались и сами христианские общества перед крестовыми походами. Тихо и незаметно шла его работа, сеть прядлась невидимо для глаза, но все теснее и крепче, запутывая горцев в своих тенетах.”

Служители ислама в Дагестане не только как лица религиозные, но и как судьи, народные учителя, военные вожди, борцы за независимость, носители просвещения, культуры, владельцы закята, вакуфов и других общественных средств оказания помощи нуждающимся мусульманам. Благодаря тому, что социально-экономическая жизнь, культура, быт, идеология находилась в руках духовенства, оно руководило не только религиозной жизнью, но и всей повседневной жизнью, до мелочей - от рождения человека до его смерти. Усилению влияния духовенства особенно способствовала Кавказская война, в которой духовенство принимало самое активное и руководящее участие.

Возрождение ислама характеризуется также тем, что “эпоха Шамиля, - пишет академик Крачковский, - выдвигает, по-видимому, впервые в арабской литературе Кавказа ряд крупных исторических хроник местного происхождения. Из них только одна служила до сих пор предметом специального внимания исследователей. По старому обычаю она носит рифмованное название “Блеск горных шашек в некоторых газаватах Шамиля” - произведение секретаря Шамиля Мухаммеда Тахира”. Затем появилось и произведение Абдурахмана, зятя Шамиля.

В ходе ренессанса Дагестан в XIX веке становится крупным центром востоковедения, изучения исламской культуры и духовной жизни на Кавказе. Как пишет академик Крачковский, Дагестан в XIX веке снабжал “весь Северный Кавказ знатоками арабского языка, чтецами, муллами, кадиями. Многие мусульмане Северного Кавказа, Закавказья стали мюридами дагестанских шейхов. Важнейшим признаком ренессанса исламской цивилизации в Дагестане является появление здесь выдающихся, всемирно известных ученых арабистов. Об этом свидетельствует “Биографический словарь”, составленный еще в конце XVIII века в Алеппо, который называет не менее пяти дагестанцев, обосновавшихся в Дамаске или Алеппо в качестве преподавателей арабского языка и коранических наук. Некоторые из них были известны и своими учеными трудами на арабском языке”. Знаменитый голландский исламовед Снук Хюргюнье, побывавший в Мекке в 80-х годах XIX в., хорошо знакомый с местной ученой коллегией, которая состояла из представителей всех мусульманских стран, писал: “Из Дагестана происходят некоторые из наиболее ценных ученых сил священного города. Незадолго до моего приезда в Мекку умер знаменитый Абд ал-Халид ад -Дагустани, ученость которого многими

коллегами ставилась выше знаний Сайида Дахлана. Его сын Мухаммед делает честь своему отцу и принадлежит, по общему мнению, к шести лучшим рецитаторам Корана в Мекке. Саид Дахлан, уроженец Мекки, был едва ли не крупнейшим представителем схоластической науки в центральной Аравии середины XIX в. “Так дагестанцы за пределами своей родины, всюду куда их закидывала судьба, оказывались общепризнанными авторитетами для представителей всего мусульманского мира в целом” (Академик И.Ю.Крачковский. Избранные сочинения. М.Л.Наука. 1960, том. VI, с. 610.).

Возрождение ислама в Дагестане усиливается во второй половине XIX в. и после поражения освободительной борьбы под руководством Шамиля и подавления восстания 1877 года. Ренессанс продолжался даже в конце XIX - начале XX веков, когда Дагестан встал на путь капиталистического развития, когда здесь стали распространяться социалистические, атеистические, антирелигиозные, антиклерикальные идеи.

На укрепление позиций ислама в Дагестане в начале XX века большое влияние оказала типография Мавраева, в которой впервые в Дагестане печаталась религиозная литература - Кораны, хадисы, сборники мусульманских ритуальных обрядов, рассказы о жизни Мухаммеда, сборники произведений по шариату и мусульманской этике, сведения о вере, комментарии сур Корана, краткое изложение основ ислама и др.

В начале XX в. впервые в Дагестане было издано более 400 книг религиозного содержания. При этом давняя арабская традиция произведений, написанных прозой вперемежку между стихами, - пишет академик Крачковский, - сохранялась в Дагестане очень стойко. В 1913 г. в типографии Мавраева была отпечатана книга Гасана Алкадари “Диван ал-Маммун” (“Стихотворения ал-Маммуна”). Это его автобиография.”

Широкому распространению идей ислама среди населения способствовала газета “Джаридатул Дагестан”, издававшаяся в Дагестане на арабском языке с 1913 по 1918 год. Возрастание влияния ислама в новых условиях, по мнению Махача Дахадаева, было вызвано “глубокой верой народов Дагестана в пророка и в непреложность тех нравственных и правовых начал, которые изложены в шариате.”

В возрождении ислама в Дагестане очень большую роль сыграл “аджам” - система письма, возникшая в результате введения некоторых дополнительных надстрочных и подстрочных знаков для передачи гласных, а также отсутствующих в арабском языке, но существующих на местных языках звуков.

Возрождение ислама связано также с ростом числа религиозных деятелей и учреждений. В 1913 г. в Дагестане действовало 1738 мечетей,

324 джума мечетей. В результате духовенство в Дагестане представляло довольно значительный слой и пользовалось большим авторитетом, активным участием во всех событиях мусульман. Тогда как в России духовенство не составляло и одной десятой процента, в Дагестане при одном миллионе жителей насчитывалось до 40 тыс. чел., т.е. 4 процента принадлежавших к духовным лицам (шейхи, кадии, муллы, муталимы, алимы).

Этот же период характеризуется ростом интереса молодежи к исламу. В 1913 г. в Дагестане было 766 мектебов, медресе с 6727 учащимися, через год, в 1914 г. количество мектебов и медресе увеличилось до 800, с охватом более 8 тыс. учащихся. Что интересно, основная часть мечетей, мектебов, медресе была после окончания Кавказской войны. “Знание арабского языка в Дагестане, - писал крупнейший знаток истории Востока В.В.Бартольд в 1913 году, - еще и теперь более распространено, чем в большинстве мусульманских стран с неарабским населением.”

В усилении религиозности населения большую роль сыграли и шейхи, авторитет которых особенно усиливается после пленения Шамиля, и подавления восстания 1877 г. Каждый из шейхов имел по несколько тысяч мюридов, готовых выполнить любое указание шейха.

Молитвенные здания, значительная часть которых была построена в конце XIX - начале XX веков, также способствовали росту влияния ислама в Дагестане. Так, накануне Октябрьской революции в Дагестане было 2900 мечетей, 29 церквей, 11 синагог.

Возрождению ислама, росту его авторитета среди народов мира способствовали также и выдающиеся представители других религий, высоко ценившие общечеловеческие ценности, которые вырабатывал ислам. В Коране, хадисах (предания о высказываниях и поступках пророка Мухаммеда) запрещаются убийства, самоубийства, пьянство, воровство, прелюбодеяние, супружеская неверность, предписывается уважать родителей, быть правдивым, поступать по справедливости. Поэтому высоко оценивая значения ислама, классик русской литературы Л.Н.Толстой сказал: “Для меня не может быть никакого сомнения, и в том, что магометанство по своим внешним формам стоит несравненно выше церковного православия”. Величайший немецкий поэт И.В.Гете восхищаясь исламом, писал: “Если таков ислам, не мусульмане ли мы все.” Такая высокая оценка способствовала росту авторитета ислама среди всех народов мира.

В специфических условиях Дагестана особенно возросла роль ислама в годы революции, гражданской войны. Известный востоковед Али Каяев так характеризовал значение ислама тогда: “Оставаясь

различными по языку, по темпераменту и характеру, горцы сливаются почти в одну нацию по бытовым воззрениям, традициям и обычаям именно благодаря исламу, который таким образом является для нас объединяющей и цементирующей наш союз силой.” В результате, ренессанс в Дагестане достиг апогея в 1917 г. когда во всех селениях решили перейти от адатов к шариату, имамом Дагестана и Северного Кавказа избрали Нажмутдина Гоцинского, с сосредоточением в его руках всей духовной и светской власти.

В конце XIX - начале XX вв. в связи с возрождением ислама в Дагестане усиливается интерес к содержанию Корана. Поэтому возникла проблема о переводе Корана на местные языки. Многие религиозные деятели выступали против перевода Корана, считали большим грехом.

Ученые-арабисты, передовые общественно политические деятели выступали против зазубривания Корана, считали правомерным перевод Корана на местные языки, чтобы дагестанцы понимали содержание книги, в которой изложены основы ислама. Свои мнения о допустимости перевода Корана они основывали на стихе Корана: “Мы отправляли посланниками только тех, кто говорил на языке своего народа, чтобы они (могли) разъяснять людям (смысл писания (Сура XIV, 4, перевод М.Н.О.Османова.)

Сын имама Шамиля - Джаммалуддин обратился к ученому Хаджи Али Чохскому с просьбой перевести Коран на аварский язык. Хаджи али перевел две суры. Шамиль похвалил перевод и сказал, что это богоугодное дело.

Джамалуддин Казикумухский (умер в 1867 г.) в своем Кратком изложении основ ислама “Достаточное для всех”, напечатанном на лакском языке, говорит, что молитва, произнесенная молящимся, не понимающим, что он произносит, для Аллаха не приемлема.

Открытие типографии Мавраева в Темир-Хан-Шуре способствовало появлению переводов Корана на языках народов Дагестана.

В книге Газимухаммада из Уриба, изданной в Темир-Хан-Шуре в 1913 г., даны коранические тексты в в переводе на аварский язык. В книге Гасана Ибрагимова из Казанища, изданной в Темир-Хан-Шуре в 1911 г., имеются тексты сур Корана. Иса Магомедмирзаев из сел. Куллы в 1909 г. в типографии Мавраева издал 30-й джюз Корана на лакском языке. Газимагомед Хасанхусейнов из Казикумуха в 1913 г. издал суру “ал-Кахф” на лакском языке. Абусуфьян Акаев осуществил полный перевод Корана с арабского на кумыкский язык.

И первые годы Советской власти характеризуются дальнейшим усилением ислама, когда были созданы шариатские суды, когда наркомом шариата назначили шейха уль-ислама Али Гаджи Акушинского. В 1925

г. в мечетских школах Дагестана обучалось более 20 тыс. детей, т.е. почти столько же, сколько их было в светских школах.

Известные в Дагестане алимь арабисты: Абусуфьян Казанищинский, Юсуп Кади Дженгутайский, Хаджи кади Казанищенский, Билал кади Дженгутайский, Мустафа Кади Казанищинский, Хизри Кади Казанищинский в 1925 г в г. Буйнакске начали издание журнала на арабском языке «Баянул хакаи» («Разъяснение истины»).

Цель журнала – разъяснение сущности ислама, очищение шариата от наслоений, извращений, дать отпор вероотступникам, просвещение алимов, муталимов, ознакомление их с новыми идеями. В журнале, издававшемся с 1925 по 1928 годы, публиковались статьи, посвященные различным проблемам ислама, науки, культуры. В 1929 г. репрессировали издателей журнала, как активных деятелей «Дини комитета».

Академик Крачковский обратил внимание на стремление молодежи к овладению арабским языком, изучению шариата. «В настоящее время, - писал он, - мы с полным правом можем продолжать эту мысль и сказать, что ни в одной из неарабских стран местная литература, возникшая на арабском языке, не сохранила в такой мере полной жизненности до второй четверти XX в.» В этом легко было убедиться и в 20-х годах на примере живых носителей арабской литературы из местных народностей Северного Кавказа, в том числе и Дагестана. «Среди них нетрудно было встретить лиц, не только вполне владеющих арабским литературным языком, но и хорошо знакомых с законами метрики, всеми традиционными приемами арабской классической поэзии, легко пользующихся ее формами в своей литературной практике. Такой факт мог производить сильное впечатление не только на арабистов из европейцев, представителей теоретической науки, но и на природных ученых арабистов» - писал Крачковский.

Поэтому в 20-е годы усиливается антирелигиозная пропаганда. Власти стали закрывать мечети, мектебы медресе. Люди стали преследовать за чтение Корана, моления. В 1929 г. репрессировали почти всех известных в Дагестане кадиев, мулл и других религиозных деятелей. Перестройка, начатая в 1985 г., положила начало нового периода в возрождении ислама в Дагестане. Даже КПСС признала роль религии в нравственном воспитании народа.

**Вопросы и задания:** 1. Расскажите о распространении ислама в Дагестане. 2. Когда начался ренессанс исламской цивилизации в Дагестане? 3. Расскажите о причинах возрастания влияния ислама в Дагестане в конце XIX - начале XX вв. 4. Расскажите о возрождении ислама в годы революции, гражданской войны. 5. Роль ислама в первые годы Советской власти в Дагестане.

**38. Адат** на арабском языке означает обычай. В «Словаре иностранных слов в русском языке», изданном в Москве в 1996 г., адат характеризуется «как обычное право у некоторых мусульманских народов, узаконивающее, поддерживающее привилегии знати и богачей и пережитки родового и феодального строя».

Ошибочность этого определения в том, что оно основано на классовом подходе к историческим явлениям.

В адатах обобщен многовековой опыт оптимального построения взаимоотношений между членами джамаата, независимо от их социально-классового положения, взаимоотношений между тухумами и даже между народами.

Хотя адаты испытывали на себе влияние социально-классового развития общества, тем не менее, их внутреннее содержание было более глубоким – продуктом объективно-исторического развития. Адаты возникли в условиях еще первобытно-общинного строя, когда о классовости общества не было еще и речи.

Адат - обычное, устные в отличие от шариата, права народов, исповедующих ислам. Адаты народов Дагестана возникли в глубокой древности. Они изменялись, дополнялись, совершенствовались под влиянием факторов внутреннего и внешнего порядка в соответствии с изменениями, происходившими в жизни народа. Одни адаты народов Дагестана сложились в период родоплеменных отношений, другие в условиях феодализма, третьи складывались в конце XIX - начале XX вв. под влиянием капиталистического развития и рыночных отношений.

Адаты наших народов возникали под влиянием потребностей социально-экономического, политического, культурного развития в специфических условиях горного, предгорного и равнинного Дагестана, в которых по-разному протекала их общественная, хозяйственная деятельность, семейно-бытовая жизнь. Поэтому адаты самым лучшим образом были приспособлены к условиям жизни наших народов. Они, как свод узаконений, подробно регламентировали все стороны, как частной, так и общественной жизни дагестанцев от рождения до смерти. Аварцы, даргинцы, кумыки, лезгины, лакцы, ногайцы и другие народы имели свои адаты. Адаты отличались от адатов другого аула или рода. Иногда даже в смешанных аулах действовали различные нормы адата.

После вхождения Дагестана в состав Арабского халифата в Дагестане наряду с адатами стал действовать шариат - свод законов на основе Корана и сунны - поступки и слова пророка Мухаммеда. Постепенно ликвидировались те адатные нормы, которые противоречили шариату. Шариат постепенно стал занимать ведущее

положение. Этому способствовали и имамы Гази Магомед, Гамзат бек и Шамиль, считавшие шариат более прогрессивным, чем адаты.

С распространением ислама шариат оказывал влияние на адаты. Поэтому поводу большой знаток адатов Дагестана профессор М.Ковалевский в конце XIX в. писал: “Современный обычай дагестанских горцев уже настолько проникся началами шариата, что исследователю на каждом шагу приходится ставить себе вопрос, в какой мере тот или другой адат есть продукт самостоятельного периодического творчества народа или простое отражение постановлений писаного права”, т.е. шариата.

Адаты народов Дагестана воплотили в себе общечеловеческие нормы права, нравственности - уважения к старшим, женщинам, помощь неимущим, сиротам, больным. Они способствовали нормальному функционированию общества, семьи, складыванию уважительных взаимоотношений между родителями и детьми. Адаты развивали куначество, укрепляли дружбу народов многонационального Дагестана. Большая ценность адатов и в том, что они воспитывали негативное отношение к аморальным поступкам, воровству, убийству, пьянству, хулиганству.

В дагестанских адатах отражены и проблемы природы, без которой невозможно существование общества. Поэтому в адатах значительное место уделено бережливому отношению к растительному, животному миру, лесам, пастбищам, родникам, рекам. Адаты способствовали формированию у молодежи природоохрнительного мировоззрения.

А.Руновский - пристав при пленном Шамиле в Калуге, так оценил значение адатов для народов Дагестана. “Горцы, - писал он, - руководствовались в своей домашней жизни адатом, судились между собой и решали все свои дела по адату. Это слово так часто упоминалось в каждом из сочинений о Кавказе, что едва ли нужно вдаваться в подробные объяснения его смысла, довольно сказать, что жить по адату”, “судиться по адату” значит жить и судиться по тем неписанным правилам, которым руководствовались с незапамятных времен”.

Большая заслуга ученых России в том, что они в XIX в. впервые начали изучение адатов народов Дагестана. При этом выделяется классический труд профессора Московского университета, члена Российской академии наук Максима Ковалевского (1851-1916), В течение ряда лет он занимался вопросами семьи, рода, законов, обычаев народов Дагестана. Результатом его многолетних исследований является книга в двух томах “Закон и обычай на Кавказе”, ставшая настольной книгой этнографов, историков, правоведов Кавказа.

Большой этнографический, исторический материал содержится в работе Ф.И.Леонтовича “Адаты кавказских горцев” т. 1, 2. Одесса 1882-

1883. Весьма ценными являются труды А.В.Комарова, издавшего в 1868 г. памятник XVII в. “Постановления Кайтагского уцмий Рустемхана.”

Появились первые дагестанцы, интересовавшиеся историей адатов. Ученик Максима Ковалевского Башир Далгат был большим знатоком общественного быта горцев, юристом, этнографом, изучал адаты даргинцев, аварцев. Большую ценность представляют его материалы “Об обычном праве даргинцев”. Он записал, издал “Цудахарские песни”. Далгат опубликовал содержательную работу о религиозных верованиях чеченцев. Ученые России высоко оценили труды Башира Керимовича.

Известный просветитель, поэт Манай Алибеков из Аксаия собрал “Адаты кумыков”.

Изучение адатов имеет важное значение для всестороннего, глубокого изучения истории Дагестана. При отсутствии письменных источников по ранней истории, адаты дают богатый, разнообразный материал для изучения истории Дагестана с древнейших времен. Материалы обычного права позволяют выяснить многие проблемы процесса зарождения государственности, функционирования правовых норм в шамхальстве, ханствах, уцмийствах. По адатам можно определить уровень развития сельских общин, вольных обществ, социальную структуру и политическую организацию общества. По адатам можно судить о правовом положении рабов, раят, чагар, озден, чанков, беков, ханов, шамхалов и др. Адаты дают ценный материал для изучения истории аулов, взаимоотношений между ними, соседними народами.

В первые годы Советской власти коммунисты признавали значение адатов для народов Дагестана. И.В.Сталин 13 ноября 1920 г. при объявлении автономии Дагестана сказал: “Дагестан должен управляться согласно своим особенностям, своему быту, обычаям... Если дагестанский народ желает сохранить свои законы и обычаи, то они должны быть сохранены.” Но вскоре, в 30-е годы адаты, также как и шариат стали считать реакционными. Велась большая работа по их замене советскими традициями.

Но адаты оказались живучими, сохранились и в наши дни. Наряду с шариатом адаты и сегодня играют важную роль в регулировании жизни наших народов в семье, обществе, укреплении дружбы с народами Российской Федерации, в нравственном воспитании молодежи.

**Вопросы и задания:** 1. Когда появились адаты и их роль в жизни общества? 2. Как относились к адатам при советской власти. 3. Нужны ли сегодня адаты?

**39. Распространение социалистических, марксистских идей.** В отдельных работах, опубликованных в годы Советской власти, утверждалось о начале распространения социалистических, марксистских идей в Дагестане после победы Великой Октябрьской социалистической революции.

Приведенные здесь материалы свидетельствуют о распространении социалистических, марксистских идей в Дагестане еще в конце XIX - начале XX веков. Под влиянием новых идей наступил новый период в духовной жизни наших народов.

Со вступлением на путь капиталистического развития, становлением рыночных отношений, строительством фабрик, заводов, формированием рабочего класса в Дагестане была создана социальная база для распространения революционно-демократических и марксистских идей.

Новые учения получили особенно широкое распространение среди рабочего класса, интеллигенции и учащихся русских школ. В результате кончилось безраздельное господство в Дагестане исламской идеологии. Социалистические учения с противоположных по сравнению с религией позиций объясняли законы развития природы, общества, познания и смысл жизни. Пропагандистами этих новых идей в Дагестане в начале были сосланные сюда члены подпольных революционных кружков, групп Петербурга, Москвы, Харькова, Воронежа, Ростова-на-Дону и немногочисленные дагестанцы, ставшие студентами средних, высших учебных заведений России.

В 70-е годы в Петербурге в кругах революционной молодежи вращался Касумбек Гайдаров из Дербента, студент медико-хирургической академии. В 1878 г. Гайдаров находился в рядах демонстрации студентов академии. В тот же день его арестовали, как одного из "главных виновников беспорядка", и выслали в Дербент под надзор полиции. Здесь он среди молодежи пропагандировал революционные идеи.

С 1883 по 1885 гг. в Петербурга работал нелегальный кружок "кубанцев и донцев". Среди участников кружка был дагестанец Г.Казанфаров. Во время каникул он приезжал домой, распространял революционные идеи среди населения южного Дагестана.

По распоряжению Московского генерал-губернатора студента Дауда Бутаева исключили из Петровской Академии, воспретили ему жительство в Москве и Московской губернии за участие в беспорядках, происходивших среди учащейся молодежи в ноябре 1887 года.

По инициативе А.Попова, А.Михайловского, Исабека Абдуллаева и местных реалистов в 1885 г. в Темир-Хан-Шуре был создан подпольный

кружок. Кружковцы вели революционную агитацию против царских колонизаторов, местных эксплуататоров в городе и среди крестьян окрестных аулов.

Первым крупным пропагандистом марксизма в Дагестане был 20-летний Николай Попков, "свободно рассуждавший о социализме". Среди его документов жандармы в 1898 году обнаружили произведения К.Маркса, Ф.Энгельса "Манифест коммунистической партии", В.И.Ленина "Объяснение закона о штрафах", труды Г.В.Плеханова и других социалистов.

Распространению социалистических идей способствовали социал-демократические группы, кружки, которые стали создаваться в Дагестане в начале XX в. Они были связаны с редакцией газеты "Искра". 30 августа 1901 г. В.И.Ленин печатает корреспонденцию в "Искре" из Дагестана о постройке московскими фабрикантами текстильной фабрики в Порт-Петровске и эксплуатации местного населения.

В 1901 г. учащиеся Темир-Хан-Шурина реального училища П.Ковалев, С.Бурштейн, С.Леваневский, А.Саруханов и др. организовали нелегальный кружок для борьбы "против монархии, за социальное равенство, за человека".

В распространении идей марксизма-ленинизма в Дагестане большую роль сыграли социал-демократические организации в Баку, членами которых были Кази-Магомед Агасиев, Мухтадир Айдинбеков и другие дагестанцы. Они создали социал-демократическую организацию "Фарук" для революционной работы среди дагестанских рабочих в Баку и Дагестане.

Идеи социализма распространяла в Дагестане и Тифлисская организация РСДРП. "Наше влияние, - писал М.Цхакая, - распространялось до Ростова-на-Дону, организационно охватывая Порт-Петровск."

Революционные идеи особенно широко распространялись в Дагестане в годы первой российской революции, когда под руководством Кормасова, Дахадаева, Хизроева, Куваршалова, Ковалева, Атаева, Гайдарова, Таркинского и др. в Темир-Хан-Шуре, Порт-Петровске, Дербенте, Кизляре были созданы социал-демократические организации.

Для пропаганды идей революции в аулах была создана специальная организация "Кружок пропаганды среди крестьян".

Дагестанский областной комитет РСДРПб созданный в 1906 г. составлял, распространял листовки, призывающие к свержению царизма, уничтожению пережитков феодализма, за установление в стране демократического строя. Деятельность социал-демократических организаций способствовала слиянию национально-освободительной

борьбы народов Дагестана с борьбой рабочих, крестьян, интеллигенции России, которая привела к свержению царизма в России.

Ошибка марксизма-ленинизма заключалась и в отрицании плюрализма - множества различных мнений. По марксизму, истина заключена только в "Капитале" и других произведениях Маркса, Энгельса, Ленина. Марксизм враждебно относился к частной собственности, считал ее источником всех бед, стремился к установлению общественной, государственной собственности. Марксизм-ленинизм отрицательно относился к религии, характеризовал ее как "опиум для народа". За 70 лет советской власти в СССР сами коммунисты убедились в ошибках марксизма-ленинизма в решении этих и других проблем общественного развития. Ошибки марксизма-ленинизма явились причиной падения советской власти и начала перестройки в 1985 году.

**Вопросы и задания:** 1. Когда началось распространение социалистических идей в Дагестане? 2. Расскажите о первых пропагандистах марксизма-ленинизма в Дагестане. 3. Расскажите о создании социал-демократических организаций и их роли в распространении марксизма-ленинизма. 4. Расскажите об ошибках марксизма-ленинизма и причинах падения советской власти.

**40. Заключение.** Изучение истории прогресса культуры и духовной жизни народов Дагестана в составе России в конце XIX - начале XX веков имеет сегодня большое научное и практическое значение. Как тогда, так и сегодня, особенно после трагических событий в 1995 г. в Кизляре, Первомайске, остро обсуждается вопрос о роли России, русского народа в истории Дагестана. Отдельные общественно-политические, религиозные деятели сегодня отрицают прогрессивное значение присоединения Дагестана к России. Изучение истории культуры, духовной жизни Дагестана в конце XIX - начале XX веков помогает нам разобраться в проблемах, вставших перед нашей республикой сегодня и по достоинству оценить роль России, русского народа в социально-экономическом, общественно-политическом, культурном развитии нашего народа на протяжении многих веков.

Под влиянием передовой России в конце XIX - начале XX веков в развитии культуры, духовной жизни народов Дагестана произошла настоящая революция. Впервые в Дагестане появилось светское образование. Реальные училища, гимназии, начальные русские школы оказывали огромное влияние на все стороны жизни общества.

В годы Советской власти отрицалась позитивная роль мусульманских стран Востока в истории Дагестана. Конец XIX - начало XX веков характеризуется ростом влияния мусульманских стран Востока на развитие просвещения культуры. На появление новометодных школ в Дагестане особенно большое влияние оказала Турция. С исламом и адатами связаны также прогресс культуры и духовной жизни народов Дагестана в конце XIX - начале XX веков в Дагестане.

Важнейшим последствием просвещения является формирование в Дагестане различных групп светской и исламской национальной интеллигенции - инженеров, учителей, врачей, агрономов, военных специалистов - генералов, полковников и др., без которых немислимо нормальное функционирование цивилизованного общества. Они ускоряли общественный прогресс, способствовали вступлению патриархального Дагестана на путь цивилизованного развития.

Этот период характеризуется также развитием науки. При этом большую роль сыграли ученые России. Выделяются труды П.К.Услара, А.Омарова, А.Эссена, Г.Радде, Н.Кузнецова, А.Талыбова, Е.Козубского, Г.Алкадарского и р., которые внесли большой вклад в развитие производительных сил, ускорили социально-экономическое, культурное развитие Дагестана.

В конце XIX - начале XX веков в Дагестане впервые открылись клубы, читальни, библиотеки. В результате молодежь, наряду с религиозной литературой, получила возможность ознакомиться с трудами выдающихся ученых России, Европы на русском, английском, немецком, французском и р. языках и по самым различным отраслям науки, техники, литературы, искусства, истории и др. Научная литература обогащала духовный мир народов Дагестана, влияла на их поведение.

В конце XIX - начале XX веков в Дагестане появляются театры, кинотеатры, которые сыграли большую роль в приобщении народов Дагестана к достижениям русского, европейского искусства. Музыка народов Дагестана стал обогащаться произведениями выдающихся композиторов России и Запада. Фотографы, художники навсегда запечатлели виды Дагестана и общественно-политических деятелей, представителей культуры, науки, которые принимали активное участие в событиях переломных в истории Дагестана.

В конце XIX - начале XX веков произошли большие изменения в мировоззрении людей, находившихся ранее под влиянием религиозных представлений о природе, обществе, смысле жизни. Целые века шейхи, кадии, муллы твердили мусульманам, что жизнь не стоит и ломаного гроша, что они не должны "предавать вечность на том свете мирской

суете на этом свете”. Началось распространение различных социалистических учений и марксизма-ленинизма - науки о наиболее общих законах развития природы, общества и познания. Новые учения существенно изменяли поведение людей, отношение к существующим порядкам, установленным шариатом, адатами, царскими колонизаторами, местными эксплуататорами.

После установления Советской власти в Дагестане негативно относились к многовековому культурному наследию прошлого. Считали, что настоящая культура будто была создана только после победы Октябрьской революции, за 70 лет Советской власти. О глубокой ошибочности такой оценки свидетельствуют материалы данной брошюры, свидетельствующие о богатой, разнообразной культуре и духовной жизни народов дагестанцев в конце XIX - начале XX веков.

**Электронная библиотека  
Института истории,  
археологии и этнографии  
Дагестанского ФИЦ РАН**



**instituteofhistory.ru**

## **Использованная литература**

1. История Дагестана т. II, Москва. 1968
  2. Гаджиева Сакинат. “Кумыки”. Москва.
  3. Гаджиев Адиль-Герей “История Дагестана”. Махачкала. 1979.
  4. Каймаразов Гани. “Просвещение в дореволюционном Дагестане”. Махачкала. 1989.
  5. Крачковский И.Ю. “Избранные сочинения. т. VI, м-л. 1960.
  6. Магомедов Р.М., Магомедов А.Р. “История Дагестана”. Махачкала. 1994.
  7. Омаров “Воспоминания муталима”. ССКГ. Вып.1. Тифлис. 1868.
  8. Омаров С.М. “Женское образование в Дагестане”. Махачкала. 1960.
  9. Хасбулатов Ш.Д. “Народное образование в Дагестане в первые годы Советской власти”. Махачкала. 1953.
- Книга написана с привлечением большого количества новых архивных документов, материалов.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	3	37. Ренессанс исламской цивилизации . . . . .	117
1. Города . . . . .	6	38. Адааты . . . . .	125
2. Мусульманские школы, мектебы, медресе . . . . .	9	39. Распространение социалистических, марксистских идей . . . . .	128
3. Новометодные школы . . . . .	14	40. Заключение . . . . .	130
4. Русские школы . . . . .	17	Использованная литература . . . . .	133
5. Профессиональное образование . . . . .	21		
6. Воскресные школы . . . . .	23		
7. Женское образование . . . . .	24		
8. Дошкольное воспитание . . . . .	26		
9. Роль сельских обществ в открытии русских школ . . . . .	26		
10. Горско–еврейские, армянские, азербайджанские, татарские школы . . . . .	31		
11. Подготовка учителей на педагогических курсах . . . . .	33		
12. Первый педагогический институт . . . . .	34		
13. Личный состав начальных училищ Дагестанской области 1 января 1915 г. . . . .	36		
14. Учеба дагестанцев за границей . . . . .	47		
15. Наука . . . . .	50		
16. Медицина . . . . .	55		
17. Языки межнационального общения . . . . .	61		
18. Алфавит . . . . .	64		
19. Прославленные мастера кустарных промыслов . . . . .	66		
20. Первая кустарная выставка . . . . .	67		
21. Кустари на всемирных выставках . . . . .	68		
22. Кустарно–художественный музей в Темир–Хан–Шуре . . . . .	68		
23. Распространение научных агрономических знаний . . . . .	69		
24. Типографии, книгопечатание . . . . .	70		
25. Газеты, журналы . . . . .	73		
26. Культурно–просветительные учреждения . . . . .	77		
27. Театры . . . . .	81		
28. Кино . . . . .	84		
29. Музыка . . . . .	86		
30. Художники . . . . .	91		
31. Фотографии . . . . .	94		
32. Спорт . . . . .	95		
33. Быт . . . . .	95		
34. Интеллигенция . . . . .	98		
35. Писатели . . . . .	101		
36. Доисламские религии . . . . .	112		



**instituteofhistory.ru**

