

902.7(421)  
17/3.

ДАГЕСТАНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»  
РСФСР

---

С. ГАДЖИЕВА

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ  
НОВОЙ ОБРЯДНОСТИ  
В ДАГЕСТАНЕ**

МАХАЧКАЛА 1979

42

902.7(421)  
17/3

ДАГЕСТАНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»  
РСФСР

---

С. ГАДЖИЕВА

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ  
НОВОЙ ОБРЯДНОСТИ  
В ДАГЕСТАНЕ**

Дагестанское книжное издательство  
Махачкала 1979



[instituteofhistory.ru](http://instituteofhistory.ru)

Гаджиева С.

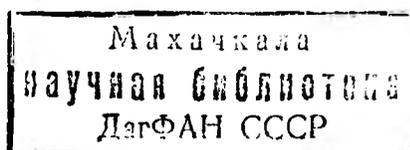
Г 13 Формирование и развитие новой обрядности в Дагестане. Махачкала, Даг. кн. изд-во, 1979. (Даг. организация о-ва «Знание») 60 с.

39

ББК 63.5

Автор анализирует опыт работы общественно-идеологических организаций республики по пропаганде и внедрению современных прогрессивных традиций, обычаев и обрядов.

Г  $\frac{60804-183}{М 123(06)-79}$  113-79 © Дагкнигоиздат, 1979 г.



За годы Советской власти в жизни народов Дагестана, как и других народов нашей страны, произошли глубокие социально-экономические и культурные преобразования. Последние затронули все сферы общественной и семейной жизни населения республики, в том числе и взаимоотношения между людьми, их поведение, традиции, нравы, образ жизни. Характеризуя исторические завоевания социалистического общества, Л. И. Брежнев отмечал: «...важнейший итог прошедшего шестидесятилетия — это советский человек. Человек, который сумел, завоевав свободу, отстоять ее в самых тяжких боях. Человек, который строил будущее, не жалея сил и идя на любые жертвы. Человек, который, пройдя все испытания, сам неузнаваемо изменился, соединил в себе идейную убежденность и огромную жизненную энергию, культуру, знания и умение их применять. Это — человек, который, будучи горячим патриотом, был и всегда будет последовательным интернационалистом»<sup>1</sup>.

Передовой советский человек — подлинный хозяин своей страны. Он живет широкими интересами народа и потому непримирим ко всему, что мешает движению вперед, противоречит социалистической морали. Формирование творческой, социально-активной, всесторонне развитой личности составляет важнейшую задачу идейно-воспитательной работы партии и других общественных организаций на современном этапе истории нашей страны.

Огромную роль и в решении этой важнейшей за-

<sup>1</sup> Материалы XXV съезда КПСС. М., 1976. с. 87.

дачи играет непримиримая наступательная борьба за полное преодоление пережитков прошлого и остатков буржуазной идеологии в сознании и поступках людей, а, следовательно, разработка и внедрение новых прогрессивных традиций и обрядов, которые всегда рассматривались и продолжают рассматриваться в качестве важнейшей, хотя и специфической, меры в большой целенаправленной идейно-воспитательной работе партийных и других общественных организаций.

В настоящее время внедрение прогрессивных традиций и обрядов приобретает особое значение в связи с развитием и совершенствованием методов комплексного воспитания трудящихся.

Известно, что разработка, пропаганда и внедрение новых советских традиций и обрядов в быт народов СССР неразрывно связаны с общими целями и задачами воспитания нового человека, с формированием у него научного мировоззрения и любви к социалистической Родине.

«...мы,— писал В. И. Ленин,— должны ...бороться против буржуазии и военным путем и еще более путем идейным, путем воспитания, чтобы привычки, навыки, убеждения, которые рабочий класс вырабатывал себе в продолжение многих десятилетий в борьбе за политическую свободу, чтобы вся сумма этих привычек, навыков и идей послужила орудием воспитания всех трудящихся...»<sup>2</sup>

На нынешнем этапе развития нашей страны, в условиях развитого социализма и борьбы за создание материально-технической базы коммунизма, за дальнейшее совершенствование социалистических общественных отношений и превращение их в коммунистические задачи идейного воспитания людей приобретают особую актуальность, а, следовательно, особую актуальность приобретает и пропаганда как подлинно народных прогрессивных обычаев и обрядов, выработанных многовековым опытом народа и творчески освоенных, переосмысленных в наших условиях, так и новых традиций, сложившихся в процессе социалистического строительства. Значительные результаты в этой области достигнуты и в Дагестанской республике.

<sup>2</sup> В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 41, с. 400—401.

Во всех районах и городах Дагестана при исполкомах районных, городских, сельских Советов народных депутатов уже ряд лет успешно функционируют специальные советы или комиссии по разработке и внедрению в быт новых, советских традиций и обрядов. В советы и комиссии входят ответственные партийные, комсомольские, профсоюзные работники, депутаты, педагоги, деятели культуры и искусства и другие представители передовой общественности, хорошо знающие народные традиции и обряды и способные к организаторской работе на этом важнейшем участке общественно-политической жизни.

Большой толчок к активизации их деятельности дал созыв в сентябре 1973 г. Областным комитетом партии и Дагестанским отделением общества «Знание» республиканской научно-практической конференции на тему «Внедрение в быт новых социалистических традиций и обрядов — важное средство коммунистического воспитания трудящихся» и широкое освещение в печати ее материалов и рекомендаций. Именно после этой конференции при Дагестанском отделении общества «Знание» был создан совет по изучению и внедрению в быт новых социалистических традиций и обрядов. Комиссии, советы с помощью широкого общественного актива на местах вплотную занялись не только сбором и анализом, но и активной пропагандой прогрессивных традиций, праздников и обрядов. Перед советами (комиссиями) встала ответственная задача — внедрение не только новых по форме и по содержанию традиций и обрядов, рожденных социалистическими общественными отношениями, советским образом жизни, но и критическое переосмысление всего положительного, созданного многовековым опытом народа. Как справедливо отмечалось в специальной литературе, следовало учитывать, что «обрядотворчество требует критического подхода к использованию наследия прошлого»<sup>3</sup>, умения определить, какие из сохранившихся традиций «являются важнейшими функционирующими компонентами каждого жизнедействующего общества»<sup>4</sup>. Отсюда и не-

<sup>3</sup> Ю. Н. Ельченко. Новому человеку — новые обряды. М., 1976, с. 50.

<sup>4</sup> Ю. В. Бромлей. Этнос и этнография. М., 1973, с. 69.

малые трудности на пути разработки и внедрения новых обычаев и обрядов в быт. Одним из важнейших требований при создании новых обычаев и обрядов явилось требование их соответствия новому образу жизни советских людей, духу времени, идеям советского интернационализма и дружбы народов, высоким нравственным идеалам, в том числе и активной жизненной позиции каждого человека. Не менее значительным требованием явилось и требование сохранения этнического своеобразия, особенностей культуры народов Дагестана. Это последнее требование не исключало, а, напротив, предполагало и процесс взаимообогащения национальных культур. Л. И. Брежнев пишет, что всякая национальная культура, замкнутая в себе, неизбежно проигрывает, теряет черты общечеловечности. Это заключение в полной мере можно отнести и к новой обрядности, которая является неотъемлемой частью социалистической культуры и отражает активный процесс интернационализации всех сфер жизни.

«В разнообразии национальных форм советской социалистической культуры,— говорил Л. И. Брежнев в своем докладе о пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик,— все заметнее становятся общие интернационалистские черты. Национальное все больше оплодотворяется достижениями других братских народов. Это прогрессивный процесс. Он отвечает духу социализма, интересам всех народов нашей страны»<sup>5</sup>. В этих условиях разработка новых традиций, обрядов приобретает огромное не только теоретическое, но и практическое значение.

Проводимая Советами, коллективами предприятий, колхозами, учебными заведениями, культурно-просветительными учреждениями, творческими организациями работа эта направляется партийными организациями республики. Опыт работы по внедрению новых традиций и обрядов систематически освещается в печати, пропагандируется по радио, телевидению, через периодически созываемые районные, городские, кустовые слеты, методические, научно-практические конференции. В качестве пропагандистов перед широкими кругами

слушателей выступают писатели, поэты, композиторы, ученые.

Весьма популярным и результативным стал опыт взаимных посещений членами комиссий по обрядам различных районов. Во время этих посещений они обсуждают достижения и нерешенные проблемы, знакомятся с новыми обрядами, получившими распространение в том или ином районе республики. Большой резонанс в республике вызвало письмо-обращение знатных людей — ветеранов революции, войны и труда, представителей интеллигенции и молодежи города Буйнакса ко всему населению республики «За новую массовую обрядность». Это письмо было одобрено Областным комитетом КПСС и опубликовано в газете «Дагестанская правда»<sup>6</sup>. Все эти факты свидетельствуют о том огромном значении, которое придается внедрению в быт новых традиций, обычаев и обрядов.

В настоящей брошюре автор делает попытку проанализировать опыт работы по выработке, пропаганде и внедрению прогрессивных традиций, обычаев и обрядов общественно-идеологических организаций республики, отметить его положительные результаты, выявить недостатки. В ее основу положены материалы текущего архива республиканского отделения общества «Знание», полевого этнографического материал автора, данные специальных социологических исследований, сведения, публикуемые в периодической печати и др.

<sup>6</sup> «Дагестанская правда», 1975, 7 авг.

<sup>5</sup> Л. И. Брежнев. Ленинским курсом, т. 4, М., 1974, с. 59.

Классики марксизма-ленинизма, разрабатывая теорию революционной борьбы, стратегию и тактику социалистической революции, неизменно отмечали большое значение соотношения наследия и новаторства. Они учили, с одной стороны, бережному отношению к ценностям прошлого, с другой, требовали решительной борьбы против всего отжившего и враждебного новому обществу. В связи с этим основоположники марксизма-ленинизма четко различали два полярных понятия — прогрессивную традицию и отрицательную традицию или, иначе, пережиток. Традиции, как справедливо отмечают многие исследователи, аккумулируют общесоциальный опыт и передают этот опыт от поколения к поколению. «Насколько совершенны формы и способы передачи, настолько богато содержание традиций»<sup>1</sup>. Прогрессивная традиция, следовательно, аккумулирует положительный социальный опыт, идейное наследие, духовное богатство прошлого и составляет первичное содержание рождающегося нового, прогрессивного. Она всегда обращена к духовному миру человека. Пережиток всегда представляет силы инерции, застоя, косности, рутины и аккумулирует отношения, утратившие свой социальный смысл. Свое отрицательное влияние он оказывает прежде всего на отсталую часть населения.

«Традиции всех мертвых поколений тяготеют, как кошмар, над умами живых»,<sup>2</sup> — писал К. Маркс, обращая внимание именно на старые традиции, перестав-

<sup>1</sup> Н. В. Солнцев. Роль прогрессивных традиций в коммунистическом воспитании. Новосибирск, 1977, с. 30.

<sup>2</sup> К. Маркс и Ф. Энгельс. Соч., т. 8, с. 119.

шие отвечать требованиям времени. В. И. Ленин учил, что дело преодоления (переработки) мелкобуржуазной «психологии и навыков есть дело, требующее поколений»<sup>3</sup>. Постепенно под влиянием новых социально-экономических и культурных преобразований и целеустремленной борьбы прогрессивной общественности влияние пережитков неизбежно сокращается. Прогрессивные же традиции, которые возникли с победой социализма, напротив, в процессе своего оформления все больше развиваются и закрепляются в сознании и в чувствах широких масс населения, начинают пронизывать все сферы жизнедеятельности людей, их взаимоотношения. При этом они выполняют важнейшие функции укрепления и воспроизводства новых общественных отношений путем формирования определенных духовных качеств человека. Победа социализма означает, таким образом, не только коренную ломку устоев старого мира, но и создание нового образа жизни, в том числе и новых прогрессивных традиций и обрядов. В специальной литературе нередко вместо термина «традиция» употребляется термин «обычай» (адат), так как они по своему содержанию и функциям близки между собой. По мнению же отдельных исследователей, первое шире второго: «обычаи можно называть традициями, но не все традиции являются обычаями»<sup>4</sup>.

«Обычай, — пишет академик Ю. В. Бромлей, — это традиции в соционормативной сфере культуры, т. е. определенные устойчивые образцы, общепринятые нормы социального поведения... традиции, помимо обычаев, включают переданные от поколения к поколению исторически сложившиеся и фиксированные общественным сознанием идеи, знания, взгляды, представления, вкусы и т. п.»<sup>5</sup>

Обряд — это церемония<sup>6</sup>, действия, порою символические, оформляющие тот или иной жизненно важный акт, значимое событие в общественной и личной жизни

<sup>3</sup> В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 43, с. 60.

<sup>4</sup> Ю. В. Бромлей. Этнос и этнография. М., 1973, с. 69; Э. А. Баллер. Преемственность в развитии культуры. М., 1969, с. 68.

<sup>5</sup> Ю. В. Бромлей. Там же, с. 70.

<sup>6</sup> Термин «церемония» исследователи обычно рассматривают в качестве синонима «обряд», термин «ритуал» — как обозначение распорядка обряда или церемонии.

людей<sup>7</sup>. Следовательно, обряд — это компонент традиции, это элемент традиционного действия, его внешнее оформление, придающее ему эмоциональную окраску. Как правило, обряд детально и жестко предписывает поведение человека в конкретной ситуации: он четко регламентирует, что следует (или не следует) делать в данной обстановке. Обряд, разумеется, выполняет и определенную социальную функцию.

Важнейшими признаками и традиции и обряда являются повторяемость, передаваемость, преемственность, устойчивость, массовость. Пережиток все эти характеристики содержит в неполном виде и постепенно по мере утверждения нового их утрачивает. Следует при этом учитывать, что не только традиции, но и обряд всегда несет определенную идейно-воспитательную нагрузку. Следует также учитывать, что не всякая традиция выражается через обряд. Более того, формирование и оформление традиций и обрядов часто разрываются во времени. Так, например, многие прогрессивные советские традиции не получили еще адекватного обрядового оформления, не выработали необходимой символики и т. д.

Важнейшими социальными функциями как традиции, так и обряда является воспитание нового человека, укрепление общественных отношений, передача прогрессивных ценностей прошлого новому поколению, закрепление и развитие новых ценностей.

Однако, если традиция вырабатывает прежде всего направленность поведения, то обряд — привычку, некоторый автоматизм действия. В силу этого традиции и обряды различаются по силе своего воспитательного воздействия на человека.

Современные праздники, обычаи, обряды народов Дагестана многообразны и охватывают самые различ-

ные стороны общественно-политической, хозяйственно-экономической, культурно-бытовой жизни трудящихся. Среди них следует назвать историко-революционные, военно-патриотические, семейно-бытовые праздники и др. Помимо общереволюционных и государственных торжеств (годовщина Великого Октября, день рождения В. И. Ленина, День Победы, День Конституции, 1 Мая, Международный женский день 8 Марта и др.), которые широко отмечаются в городах и селах нашей республики и наиболее полно выражают коммунистические идеалы советских людей, большую популярность завоевали и праздники серпа и молота, урожая, дни пахоты, чабана, механизатора, чествование передовых рабочих, хлеборобов, чабанов, посвящение в рабочие, колхозники, чабаны и многие другие, т. е. праздники и обряды, отражающие героизм наших дней. Появились и совершенно новые традиции и обряды, посвященные наставничеству, торжественным проходам на заслуженный отдых ветеранов труда и др.

Традицией стали районные, республиканские фестивали фольклора — праздники народных песен, танцев, музыки. Отражая различные сферы жизнедеятельности советских людей, они прочно вошли в культуру и быт народов Дагестана, стали неотъемлемой частью их образа жизни.

Сила социалистических традиций — в их идейной направленности. Они сплавляют все слои трудящихся, все социально-профессиональные и социально-демографические группы дагестанского общества в единую семью строителей коммунизма.

Часть современных традиций, обычаев и обрядов народов Дагестана имеет многовековую историю, выработана народным опытом поколений. Сохраняя национальный колорит, местную специфику, они прошли проверку историей, наполнились и обогатились новым социалистическим содержанием, новой символикой и средствами эмоционально-эстетической выразительности. Более того, в условиях социалистического общества они стали выполнять новые социальные функции. Среди последних прежде всего необходимо назвать обряды и праздники, связанные с аграрным циклом. Это — праздники первой борозды, черешни, цветов, чабана и др. Помимо этих традиционных в своей ос-

<sup>7</sup> О традициях и обрядах см.: А. К. Алиев. Народные традиции, обычаи и их роль в формировании нового человека. Махачкала, 1968, с. 201. Ю. В. Бромлей. Этнос и этнография. М., 1973, с. 68—71; Ю. Н. Ельченко. Новому человеку — новые обряды. М., 1976, с. 6; В. Суханов. Обычаи, традиции и преемственность поколений. М., 1976, с. 47—55; Н. В. Солнцев. Роль прогрессивных традиций в коммунистическом воспитании. Новосибирск, 1977, с. 19—24; И. А. Крывелев. Современные обряды и роль этнографической науки в их изучении, формировании и внедрении. СЭ, № 5, 1978, с. 36—37 и др.

нове праздников, обычаев и обрядов, образ жизни дагестанских народов обогатился новыми, которые родились за годы Советской власти и обусловлены формированием и развитием социалистического общества, нравственными потребностями нашего современника.

Прежде чем перейти непосредственно к характеристике современных традиций и обрядов в Дагестане, отметим, что в специальной литературе встречается несколько их классификаций. Одни авторы делят традиции и обряды на связанные непосредственно: с хозяйственной деятельностью, со взглядами людей на мир, с отношениями между людьми. Другие — на революционные, трудовые и бытовые.

Нам представляется более значимым деление традиций на революционные, боевые, трудовые, семейно-бытовые, т. к. такая классификация более полно отражает специфику той или иной традиции.

#### Революционные и боевые традиции и обряды

Характеристику опыта создания и внедрения новых традиций и обрядов в повседневную жизнь народов Дагестана целесообразно начать именно с этой группы традиций и обрядов. Справедливо пишет В. К. Скатерщиков, что «Революция пробуждает стремление человека к наиболее страстному, открытому, интенсивному обнаружению и утверждению своего личного отношения к миру, к происходящим событиям; служение обществу гармонически сочетается с выражением огромной личной заинтересованности в совершающихся социальных сдвигах»<sup>8</sup>. Именно такое отношение к миру и происходящим событиям общественно-политической жизни проявляется во время революционных общегосударственных праздников, отражающих коммунистические идеалы и цели. В их организации и проведении широко участвуют все классы, все профессиональные и социально-демографические группы нашего общества, все народы нашей страны. Революционные, боевые праздники, посвященные Великой Октябрьской социа-

листической революции, 1 Мая, Международному женскому дню, Дню Советской Армии, Дню Победы над фашизмом, а также принятию Конституции СССР и других нормативных актов, превращаются в Дагестане в дни всенародного утверждения каждым советским человеком своего личного отношения к миру, к социалистической революции, к коммунистическому будущему. В эти дни в республике, как и по всей стране, происходят торжественные собрания, митинги, наблюдается всенародное ликование. В эти дни народ встает на трудовые вахты, совершает трудовые подвиги. Революционные и боевые песни, посвященные праздникам, оказывают огромное нравственное и эмоциональное воздействие на участников всенародного ликования, на их массовый героизм, социальную активность.

В постановлении ЦК КПСС «О 60-ой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции» дана высокая оценка новым революционным и боевым традициям. «За 60 лет развития по пути Октября, — говорится в нем, — в нашем обществе утвердились замечательные социалистические традиции, в которых закреплен богатейший опыт революционной борьбы и создания. Бережно хранить эти традиции — значит творчески развивать их»<sup>9</sup>.

Уважение к революционному, боевому подвигу, к герою, участнику революционных событий, а также ко всем, кто идет учиться нелегкому делу бойца, породило много новых традиций и обрядов, которые постепенно превращаются в составную часть советского образа жизни в целом. Так, например, в грандиозную манифестацию выливается у сергокалинских трудящихся День Победы над фашистской Германией. В историческое для Дагестана место — ущелье Ая-кака, овеянное революционной славой, боевыми подвигами людей, — каждый год, утром 9 мая съезжаются и стар и млад со всего Сергокалинского района. Здесь, в период гражданской войны происходили большие военные события, силами повстанцев был уничтожен крупный отряд денкинцев. Около памятника павшим в этих ожесточенных боях за Советскую власть героям — красным пар-

<sup>8</sup> В. К. Скатерщиков. Искусство и революция. М., 1967, с. 32.

<sup>9</sup> «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции». Постановление ЦК КПСС от 31 января 1977 г., с. 27.

тизанами — проводится многолюдный митинг, выступают районные руководители, участники гражданской и Великой Отечественной войн, молодые воины Советской Армии. Комсомольцы, пионеры, молодежь дают клятву быть достойными старшего поколения, оставаться верным революционным, боевым и трудовым традициям своих отцов. Много героических рассказов слушают собравшиеся на митинг из уст участников гражданской и Отечественной войн, в том числе о героическом местном восстании против Деникина.

По окончании митинга десятки тысяч людей становятся свидетелями торжественной церемонии — возложения венков к подножию памятника героям. Минуты молчания присутствующие чтят память павших. Потом начинаются празднества. До самой темноты в ущелье не прекращаются музыка, песни, танцы. Выступают участники художественной самодеятельности, состязаются спортсмены на приз имени своего земляка, героя Великой Отечественной войны, отдавшего жизнь за свободу и независимость нашей Родины, подполковника Магомед Манапова. Расходятся участники митинга с чувством гордости за ратные подвиги своих отцов, с желанием еще лучше трудиться, отдать все силы Отчизне<sup>10</sup>.

По установившейся традиции в районных центрах и городах в эти дни проходят митинги трудящихся и торжественное возложение венков у памятников борцам, павшим за власть Советов, воинам, погибшим в борьбе с фашизмом. Комсомольцы и пионеры принимают присягу на верность Родине.

В День Победы труженики Хасавюртовского района республики рапортуют партии, народу, героям (павшим и живым) о своих успехах. В урочище Аркабаш в этот день на торжественное собрание приходят ветераны войны и труда, молодежь, артисты, спортсмены — представители 25 национальностей района. Для художественного, эмоционально насыщенного оформления праздника привлекаются опытные люди. Каждое хозяйство района сдает рапорт о выполнении социали-

<sup>10</sup> А. Сулейманова. До каждого человека. «Дагестанская правда», 1974, 10 февр.

стических обязательств, затем начинаются концерт, спортивные состязания.

Очень интересной прогрессивной традицией стали так называемые праздники улиц. Такие праздники ежегодно проводятся в Избербаше, Махачкале, Буйнакске и в других городах и селах Дагестана. В торжественной обстановке проходят праздники улиц им. М. Гаджиева, У. Буйнакского, М. Дахадаева и др. в Махачкале.

Каждый год в День космонавтики (12 апреля) по инициативе Ленинского райкома партии, исполкома райсовета депутатов трудящихся организуется праздник улиц им. Ю. А. Гагарина и А. Г. Николаева. На праздник собираются жители этих улиц, приходят студенты, школьники расположенных поблизости учебных заведений. Идут они строем, под знаменами и с оркестром. В этот день каждый вносит свою лепту в благоустройство этих улиц, участники разрыхляют газоны, выкапывают ямки для зеленых «новоселов», сажают цветы. Руководители района открывают митинг, посвященный Дню космонавтики и подвигам героев-летчиков. В 1978 г. на праздник улицы имени дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта Андрияна Николаева вышли жители, а также студенты Дагестанского государственного педагогического института, учащиеся межшкольного учебно-производственного комбината. «Не прошло и двух часов, как улица преобразилась, стала чище, нарядней», — писала газета «Дагестанская правда» об этом празднике<sup>11</sup>. У кургана боевой славы, на который участники возложили букеты живых цветов, многим юным участникам торжества были вручены комсомольские билеты, а октябрятам — повязаны алые пионерские галстуки.

Праздник улицы завершился митингом, который провели руководители Ленинского района Махачкалы. «Нам очень приятно сознавать, — сказал секретарь райкома партии, — что среди советских космонавтов есть почетный гражданин города Махачкалы, генерал-майор авиации, кандидат технических наук, дважды Герой Советского Союза космонавт Андриян Григорьевич Николаев, чьим именем названа улица, на которой мы

<sup>11</sup> «Дагестанская правда», 1978, 18 апр.

сегодня проводим праздник, посвященный Дню космонавтики». Затем секретарь райкома снимает со стены покрывало. Взору присутствующих открывается мемориальная доска, установленная на здании межшкольного учебно-производственного комбината. Под барельефом А. Николаева золотыми буквами на мраморе высечено: «Улица названа именем летчика-космонавта СССР дважды Героя Советского Союза А. Г. Николаева».

В 1976 г. в Изербаше в день праздника улицы имени героя Советского Союза Валентина Эмирова каждой семье, каждому ветерану войны и труда, представителям горкома КПСС, горисполкома, предприятий и учреждений, общественных организаций города были вручены отпечатанные в типографии Приглашения с портретом героя, его краткой биографией и программой праздника<sup>12</sup>. Праздник начали юные ленинцы шествием по улице В. Эмирова. Парад пионерских отрядов придал празднику торжественность, создал атмосферу эмоционального подъема. После парада изербашцы открыли торжественное собрание в кинотеатре «Восток», посвященное празднику улицы имени В. Эмирова. Председатель горисполкома рассказал собравшимся о жизненном пути героя, о его боевых подвигах, а также о передовиках производства, почетных людях, живущих на улице В. Эмирова. На праздник была приглашена жена героя — Ирина Федоровна Эмирова-Брагина и другие родственники. Приветствовать участников торжества пришли малыши — воспитанники детского сада. Секретарь горкома ВЛКСМ зачитал пионерскую клятву и провел торжественный прием лучших октябрят школ в пионеры. Алые галстуки пионерам завязывали ветераны войны и труда, жена Валентина Эмирова.

Под девизом «Никто не забыт и ничто не забыто» во всех районах республики проходят торжественные вечера воспоминаний. Такие вечера стали традиционными и в сел. Дургели Ленинского района. Этот аул по праву называют аулом красных партизан. Ни вражеские попытки, ни артиллерийские обстрелы, ни по-

жары не смогли покорить дургелинцев в годы гражданской войны. Сотни жителей этого героического селения сражались на фронтах Великой Отечественной войны.

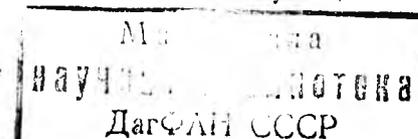
Дургелинцы чтут своих героев и стараются воздать должное памяти погибших и заслугам ныне здравствующих участников гражданской и Отечественной войн, передовиков колхозного производства. Представители старшего поколения знакомят молодежь со славной историей Великого Октября и родного селения. Игрет музыка, звучат мелодии Октябрьской революции, гражданской и Отечественной войн. «Сражался я под Сталинградом, — вспоминает грозные годы Великой Отечественной войны И. Зайнуков, — тяжелые, были бои, но советские войска разгромили фашистов. После ранения я лежал в госпитале, затем вернулся в свою часть и дошел до Берлина, освобождая села, города от фашистской нечисти. Награжден орденом Красной Звезды и Польским крестом». Собравшихся приветствуют пионеры и октябрята. Вечер завершается чтением стихов Р. Гамзатова, В. Инбер, А. Белевича, Р. Рождественского.

Вспомним всех поименно.  
Горем вспомним своим.  
Это нужно — не мертвым.  
Это надо живым.

Большой воспитательный заряд получают на этих вечерах все собравшиеся.

В Кизлярском районе огромной популярностью пользуются вечера под названием «Дом, в котором живут солдаты». Среди участников этих вечеров и военные, и гражданские, и родители сыновей, которые служат в Советской Армии. Здесь оглашаются характеристики этих парней, полученные из воинских частей, вывешиваются их фотографии, зачитываются письма. Такие вечера повторяются из года в год и проводятся по определенному ритуалу, т. е. превращаются в новую устойчивую традицию и специфический обряд. Вечер адресуется не только непосредственным его участникам, но и солдату, проходящему воинскую подготовку в армии, повышает его стремление к отличной службе, помогает

<sup>12</sup> Г. Гусейханов. Дело большой важности. «Дагестанская правда», 1976, 10 авг.



достойно нести эстафету ратного героизма. Более того, вечер помогает родителям в осуществлении ими воспитательных функций, расширяет информацию о действительной службе будущих призывников.

Стали славной традицией в Дагестане походы учащейся молодежи, пионеров по местам боевой славы, поиски красных следопытов. Участники этих походов знакомятся с боевой историей республики, узнают много нового о славных подвигах ее героев, воскрешают для истории имена павших.

Во славу подвигов героев гражданской и Отечественной войн на многих улицах и домах установлены мемориальные доски и другие памятные знаки с их именами, воздвигнуты обелиски, зажжены у памятников вечные огни. Такие огни горят в городах: Махачкала, Дербент, Буйнакск и др., «как символ вечной памяти о солдатах свободы, в знак преклонения перед их высокими воинскими подвигами»<sup>13</sup>.

Во всех районах и городах республики родились и стали традицией и такие формы патриотического движения, как зачисление героев Великой Отечественной войны в состав трудовых коллективов, создание на предприятиях музеев или комнат боевой славы, соревнование за право сфотографироваться у знамени Победы и другие, воздающие дань уважения подвигам героев, их делам и славе.

Одной из новых традиций, прочно утвердившихся в жизни всех наших народов, являются Дни призывника — торжественные проводы в армию призывников, организуемые два раза в году. Обычно по этому случаю в клубах устраиваются митинги или собрания, на которые приходят сотни людей. Представители общестественности, работники военных комиссариатов, ветераны войн и труда, родители в торжественной обстановке дают сыновьям наказы честно служить Родине. Так, например, во время проводов призывников колхоза им. К. Маркса сел. Куруш Хасавюртовского района все жители собираются у величественного монумента, на мраморных плитах которого золотыми буквами высечены имена тех, кто отдал свою жизнь

за Родину, и где горит вечный огонь славы. Будущие войны сюда приходят строем. Здесь же устанавливается знамя ЦК ВЛКСМ, которым награждена первичная комсомольская организация колхоза. К будущим воинам обращаются представители партийно-комсомольской организации, ветераны войны и труда, работники военкомата, друзья. Герой Социалистического Труда С. Кулиев, долгие годы находившийся на посту председателя этого колхоза, А. Уруджев — бывший разведчик, действовавший в тылу врага в годы войны, кавалер нескольких боевых орденов Даниял Гафисов и др. говорят им теплые напутственные слова. В ответ на эти напутствия призывники дают землякам клятву верно служить Родине, не жалея сил, приобщаться к военному искусству. Нарядно одетые девушки преподносят им цветы, символизирующие их верность, и вручают мешочки с землей, взятой у подножия воздвигнутого в честь героев войны обелиска. В Кизлярском районе этот обычай приобрел еще более развитые и устойчивые формы. Отслуживший юноша в первый день возвращения домой, на Кизлярщину, ставит на стол правления колхоза, дирекции совхоза, завода мешочек с землей, который был ему вручен во время ритуала отправления в армию, и тем самым как бы рапортует о том, что все наказы выполнил.

Подобные ритуалы получили широкое распространение во всех районах республики так же, как и традиция празднования возвращения бывших воинов в родное село. Осуществляется эта торжественная церемония обычно в клубе. Собравшимся зачитываются характеристики, присланные из воинских частей, демобилизованные рассказывают о своей службе в рядах Советской Армии, а односельчане повествуют о преобразованиях, которые произошли в родном поселке, в его хозяйственной и культурной жизни. На Кизлярщине осуществляется и ритуал приема возвратившихся призывников в трудовые коллективы<sup>14</sup>.

Большую помощь в организации всех этих ритуалов

<sup>13</sup> Э. Магомедов. Координировать всю работу. «Дагестанская правда», 1975, 4 окт.

<sup>14</sup> Г. Рашевский. Дом, в котором ждут солдата. «Дагестанская правда», 1973, 10 окт.

оказывают культурно-просветительные учреждения районов и городов. Именно они организуют массовые мероприятия, концерты, спектакли и др.

Революционные, боевые, патриотические традиции, известные в разных селах под разными названиями («Проводы в Армию», «Дом, в котором ждут солдата», «Солдат вернулся домой», «Я — гражданин Советского Союза», «Дорогой отцов», «Их подвиг бессмертен», «Слет солдатских матерей» и др.), отличающиеся специфическим ритуалом, едины по своему характеру и содержанию. Они направлены на воспитание коммунистической убежденности, верности революционным, боевым и трудовым традициям советских людей, преданности Родине, социализму, на утверждение коммунистического гуманизма. Именно поэтому к их организации и разработке сценариев необходимо тщательно готовиться. В частности, необходимо глубже раскрывать лучшие черты личности ветеранов революции, войны, общественных деятелей, тех, кто завоевал славу Родине, народу, своему селу, району, городу, предприятию. Одновременно необходимо изучать, бережно пропагандировать революционные и боевые традиции, совершенствовать связанные с ними обряды и ритуалы, памятуя, что популяризация революционных и воинских традиций явится одновременно популяризацией и советского образа жизни, и облика советского патриота, воина, общественного деятеля.

Республика имеет богатый опыт по созданию новых традиций и обрядов, направленных на воспитание у трудящихся идеологии интернационализма и дружбы народов. Во многих, особенно пограничных с другими народами, республиками, районах Дагестана традиционными стали праздники интернациональной дружбы с участием их делегаций. Стало доброй традицией проведение Дней дружбы с народами и из других социалистических стран, в частности Дней дружбы Смоленского округа Болгарии в Дагестане и Дагестана в Смоленском округе. В целом ряде городов и районных центров, а также в учреждениях и учебных заведениях созданы клубы интернациональной дружбы. Кроме того, революционные, боевые, трудовые традиции и обряды так же пронизаны духом интернационализма и уважения к представителям всех народов, на-

селяющих нашу страну. Ярким примером в этом отношении может служить сам Дагестан, являющийся многонациональной республикой, в которой проживает более 70 национальностей, в том числе 32 коренных. Дальнейшее развитие интернационального мировоззрения составляет важнейшую задачу и функции новых традиций, особенно в Дагестане, где многонациональными стали не только города, но и села, не только производственные, но и учебные коллективы.

### Трудовые традиции и обряды

Новые трудовые праздники и обряды дагестанских народов, как и других народов Советского Союза, связаны с трудовыми подвигами наших людей. Они формировались и формируются под влиянием прогрессивных революционных традиций. На их характере и содержании непосредственно отразилось передовое мировоззрение, коммунистические идеалы современного человека. Они направлены на воспитание трудолюбия, коллективизма, взаимопомощи, активности, творческого отношения к делу, трудового героизма. Процесс формирования этих качеств исключает рост идеологии потребительства. «Богатство, — писал К. Д. Ушинский, — растет безвредно тогда только, когда вместе с богатством растут и духовные потребности человека...»<sup>15</sup> Еще более глубоко и полно эта мысль подчеркивается в Материалах XXV съезда КПСС: «Ничто так не повышает личность, — говорил Л. И. Брежнев на XXV съезде КПСС, — как активная жизненная позиция, сознательное отношение к общественному долгу, когда единство слова и дела становится повседневной нормой поведения. Выработать такую позицию — **задача нравственного воспитания**»<sup>16</sup>.

«Мы добились, — говорил Л. И. Брежнев далее, — немало в улучшении материального благосостояния советского народа. Мы будем и дальше последовательно решать эту задачу. Необходимо, однако, чтобы рост материальных возможностей постоянно сопровождался

<sup>15</sup> К. Д. Ушинский. Собр. соч., т. 10, с. 577.

<sup>16</sup> Материалы XXV съезда КПСС. М., 1976, с. 77.

повышением идейно-нравственного и культурного уровня людей. Иначе мы можем получить рецидивы мещанской мелкобуржуазной психологии. Этого нельзя упускать из виду»<sup>17</sup>.

В социалистическом обществе жизнь людей, работающих в различных отраслях народного хозяйства и культуры, а также учащейся молодежи самым тесным образом связана с трудовым коллективом. Связь эта настолько многосторонна и прочна, что человек не представляет себя вне коллектива. И это естественно, ибо только в трудовом коллективе он окончательно утверждается как личность, приобретает умение подчинить свои интересы общественным, осознанно внести свой вклад в общее дело. Трудовой коллектив — это именно та производственная и социальная ячейка советского общества, где, как отмечал в своей речи на XXV съезде профсоюзов СССР Л. И. Брежнев, «большие понятия политики и экономики переводятся на язык практики, где у людей во многом формируется отношение к жизни, к обществу... Для человека коллектив, в котором он работает, — это своего рода и дом, и семья, и школа. Именно здесь от одного поколения к другому переходят профессиональный опыт, мастерство, привычка трудиться на совесть. Именно здесь — из сердца в сердце — передаются молодежи коммунистическая идейность, верность делу партии, готовность быть всегда впереди, на самых трудных, на самых решающих участках»<sup>18</sup>. Отсюда ясно, какое важное значение имеет изучение современных традиций, обрядов, связанных с трудом и трудовыми коллективами.

В проведении трудовых праздников, обычаев и обрядов интересный опыт накопили Кизлярский, Тарумовский, Новолакский, Хасавюртовский, Ахтынский, Магарамкентский, Бабаюртовский, Левашинский, Акушинский, Касумкентский, Кайтагский, Гергебильский, Хунзахский, Чародинский, Кулинский районы, а также города Махачкала, Буйнакск, Кизляр, Каспийск, Хасавюрт, Избербаш.

Общность исторических судеб, единые цели строи-

<sup>17</sup> Там же, с. 78.

<sup>18</sup> Л. И. Брежнев. Советские профсоюзы в условиях развитого социализма. М., 1978, с. 459.

тельства коммунизма, единый образ жизни способствовали формированию и общих традиций и обрядов, отвечающих современным трудовым потребностям трудящихся республики. Именно поэтому, разрабатывая трудовые традиции и обряды, создавая сценарии связанных с ними церемоний, необходимо учитывать значение труда для формирования личности советского человека. Более того, нельзя создавать трудовые традиции и обряды в отрыве от традиций и обрядов, посвященных родной природе, которые истари были органически связаны с радостями труда по ее освоению и преобразованию.

Испокон веку народы Дагестана торжественно отмечали такие земледельческие праздники, как проводы зимы, встреча весны, такие ответственные моменты сельскохозяйственного цикла, как праздники первой борозды, урожая, проводы — встречи отправляющихся или возвращающихся с летних и зимних пастбищ отар овец, их стрижки и др.

Отмечая эти праздники, народы Дагестана всегда отдавали дань уважения труду, людям труда. Праздники, непосредственно связанные с явлениями природы и воспевающие природу, красочные обряды, которые сопровождали и оформляли эти праздники, по народным представлениям, гарантировали хорошие всходы трав, зерновых культур, богатый урожай фруктов и овощей, сохранение полного поголовья приплода. Испокон веку эти традиции были направлены на воспитание у подрастающего поколения качеств трудолюбия, бережливого отношения ко всему, что создавалось руками отцов и матерей, понимания того, что природа щедра к тем, кто любит ее и заботится о ней, кто самоотверженно трудится. Однако в условиях общей социально-экономической и культурной отсталости, суеверий население при проведении праздников труда обычно прибегало к различным иррациональным, религиозно-магическим приемам.

В условиях невиданного социально-экономического и культурного прогресса советского общества лучшие традиции седой старины народов Дагестана, освободившись от религиозной окраски, обогатившись новым социалистическим содержанием, новой символикой, стали неотъемлемой частью советского образа жизни,

современной культуры. Трудно сравнить современный аграрный праздник первой борозды, или выход плуга в поле, ежегодно организуемый перед началом весенних полевых работ во многих районах (особенно в Сергокалинском, Кайтагском, Ленинском, Акушинском), с тем праздником, который проводился здесь в дореволюционный период. Сегодня — это яркий сплав всего лучшего, что было в прошлом и есть в настоящем, это — показ достижений современного сельского хозяйства и культуры.

По заранее составленной, хорошо продуманной программе на праздник (он издавна проводится в день весеннего равноденствия) выходят в традиционной одежде пахарь с сохой и запряженными в нее быками, чтобы проложить первую борозду, и бригада механизаторов с тракторами, сеялками и другими машинами, готовая начать сельскохозяйственные работы на современном уровне. В ходе праздника умело сочетаются и традиционные и новые обряды, направленные на воспитание уважения к труду, на обеспечение высоких урожаев. Первую борозду коллектив доверяет победителю социалистического соревнования за минувший сельскохозяйственный год<sup>19</sup>. Он выполняет роль как бы хозяина праздника. Праздничный митинг открывает обычно руководитель хозяйства, который говорит об успехах коллектива за минувший год и планах на новый хозяйственный год. Поздравляют с началом сева, праздником весны собравшихся и представители партийных, советских организаций района, гости. Затем почетный пахарь под звуки музыки и аплодисменты берется за ручки горской сохи, прокладывает первую борозду и из перекинутого через плечо хурджина берет зерна и раскидывает их по полю. За ним, надрывно урча мощными двигателями, идет колонна тракторов, сеялок, оформленных яркими лозунгами и транспарантами. При этом традиционный обряд обливания водой пахаря, «обеспечивающий» удачный результат, совершается теперь над механизаторами, от которых во многом зависит хороший урожай. Этот день, когда

вспахивают небольшой участок, символизирует начало весеннего сева и других полевых работ. После обряда «первой борозды» центр праздника перемещается на стадион или аульную площадь, где начинаются спортивные состязания, выступления участников художественной самодеятельности школ, сельского клуба и т. д. Победителям спортивного соревнования, лучшим исполнителям песни и танца почтенные аксакалы вручают призы — традиционные, огромных размеров чуреки кулуча, с лепными из теста украшениями и расписными яйцами. Праздник сопровождается спортивными играми, скачками, песнями, издавна популярными в республике.

Той же трансформации, творческому преобразованию и критическому переосмыслению подверглись и другие праздники труда, в том числе праздник весны — яран сувар, навруз, а также праздник цветов — цуькверин сувар, праздник черешни — пинирин сувар, широко распространенные у лезгин<sup>20</sup>. В настоящее время эти праздники наполнились новым содержанием, обогатились новыми обрядовыми актами, современной символикой. Теперь это — праздники радости коллективного труда, праздники трудовой славы.

Во многих районах большую популярность приобрел день садового. Он обычно отмечается в день весеннего равноденствия, как праздник молодости и вечного обновления природы. Для него характерна большая массовость, наличие народных ритуалов, обрядов, которые способствуют мобилизации трудящихся на успешное проведение и завершение весеннеполевых работ. Празднику предшествуют посадки фруктовых и декоративных деревьев, очистка дворов и улиц от мусора и др. С утра первого дня праздника в селениях звучит музыка, много танцующих и поющих участников торжества. Пионеры в эти дни организуют свои утренники. В селениях открывается весенняя ярмарка, выступают спортсмены, устраиваются конные скачки, горят костры. На празднике нередко появляется «королева весны». Она зажигает праздничный костер, вокруг которого начинают кружиться хороводы, испол-

<sup>19</sup> См. Современная культура и быт народов Дагестана. М., 1971, с. 218—219. Праздник первой борозды «Дагестанская правда», 1978, 12 марта.

<sup>20</sup> См.: Аглиров М. А. Общественный быт. — «Современная культура и быт народов Дагестана», М., 1971, с. 218—221.

няются старинные обрядовые, славящие весну, природу, песни. Все эти праздники будят творческую фантазию, выявляют художественные таланты, организационные способности участников, ориентируют их на ценности социализма и коммунизма. Эти праздники широко комментируются в печати, по радио, телевидению и т. д. Задолго до начала праздника создается специальный оргкомитет, готовится сценарий торжества, составляется программа концерта, спортивных игр и соревнований.

Праздник цветов ежегодно проводится в Ахтынском районе в конце мая, когда альпийские луга у горы Чеперсув утопают в цветах. Праздник цветов знаменует завершение весенних полевых работ, благополучную зимовку скота, возвращение чабанов на летние пастбища. К этому дню готовится все население и особенно молодежь района. Торжественное открытие праздника происходит в районном центре, где в этот день подводят итоги большого труда земледельцев и животноводов за год, награждение победителей социалистического соревнования.

После торжественной части в Доме культуры начинаются выступления сельских коллективов самодеятельности. Молодежь славит в песнях весну, цветущие луга. Спортивные команды всех аулов района устраивают на ипподроме скачки. В клубе, кинотеатре, демонстрируются кинофильмы. На площадях селений организуются массовые танцы, гуляние. Накануне праздника вечером молодежь зажигает костры, с факелами совершает традиционное шествие по улицам сел. Ахты, извещая его жителей о завтрашнем восхождении на гору Чеперсув. Утром на эту гору с факелами в руках поднимаются и млад, и стар, и хозяйева полей, и гости. Для этого торжества женщины с вечера готовят пышные чуреки, печенья, лучшие блюда лезгинской кухни. Когда все участники шествия прибывают на Чеперсув, звуки зурны и барабана вдруг смолкают, поле замирает в ожидании чего-то важного.

В этот момент из ближнего оврага появляется красивая девушка в зеленом национальном наряде, на голове у нее венок из альпийских цветов — это «королева цветов». Она ведет белого коня, голова которого также украшена цветами. Все устремляются ей на-

встречу. Она поздравляет всех участников весеннего праздника, желает им здоровья, счастья, успехов в труде. Нередко вместо «королевы цветов», которая как бы появляется из-за холма, молодежь сама выбирает из своей среды самую красивую девушку и осуществляет церемонию надевания на ее голову «короны красоты» — венка из полевых цветов. Этим актом открывается праздник весны и радости на альпийских лугах. Процедура открытия поручается одному из руководителей района. Затем выступают ветераны труда, заслуженные хлеборобы, механизаторы, чабаны, гости, приглашенные из соседних районов. По окончании приветственных речей спортсмены района зажигают факел праздника и начинается церемониальный марш. Сводный хор исполняет традиционную песню «Воодушевление весны». На празднике выступают коллективы художественной самодеятельности, ашуги, канатоходцы, организуются игры, состязания, разыгрываются призы. Только поздно вечером, поделившись друг с другом думами, планами, радостями и огорчениями жизни, участники возвращаются домой<sup>21</sup>. По пути они собирают букеты цветов и возлагают их к памятнику В. И. Ленину.

В Касумкенте, Магарамкенте и других селениях лезгин в июне проводится и праздник черешни — кару. Его открывает один из руководителей района поздравлением всех собравшихся с хорошим урожаем плодов, хорошими итогами полугодия. Все выступающие говорят о том, что дали труженики района Родине, какими результатами они заканчивают первое полугодие трудового года.

Большая роль в оформлении и организации праздника принадлежит партийным, профсоюзным, комсомольско-молодежным организациям. Обычно комсомольцы и молодежь готовят спортивные игры, устраивают скачки, организуют выступления художественной самодеятельности, подбирают песни, танцы, музыкальное оформление ко всем этапам праздничного дня. Отряд джигитов в специальной одежде на красиво убранных конях объезжает аул и оповещает всех о начале празд-

<sup>21</sup> См.: Ю. Мамедов. Праздник цветов в Ахтах. «Дагестанская правда», 1973, 4 июня.

ника. О времени праздника, порядке его проведения заранее сообщается по радио. В настоящее время этот праздник в Касумкентском районе обычно проводится в садах совхоза «Касумкентский», куда съезжаются знатные труженики не только Касумкентского, но и соседних — Табасаранского, Хивского и других районов<sup>22</sup>. Черешня-ханум — королева черешни, в венке из листьев и ягод черешни, в платье, расшитом черешневыми ягодами, приглашает в сады людей труда попробовать ягоды и начать уборку. Ханум окружают девушки — ее ровесницы, нарядно одетые, с подносами и вазами в руках, в которых черешня и цветы.

В настоящее время среди трудовых праздников и обрядов особое место заняли совершенно новые — праздники серпа и молота, чествования династий рабочих, хлеборобов, чабанов, трудовой доблести, профессий, дни нефтяника, милиции, геолога, железнодорожника, энергетика, медика, металлурга и др., а также торжества, связанные с получением профессии и принятием в трудовой коллектив, с окончанием учебы, подведением результатов социалистического соревнования, принятием новых обязательств. Все они вызваны к жизни новым отношением к труду, к трудовому коллективу и человеку труда.

Всенародной традицией в Дагестане, как и по всей стране, стали ленинские коммунистические субботники, в процессе проведения которых проявляется новое коммунистическое отношение к труду. Массовой традицией стали трудовые вахты в честь съездов Коммунистической партии, выборов в Верховные и местные Советы и других не менее значимых общественных явлений жизни Советской Родины. Так, в Махачкале во Дворце культуры им. Ногина один из праздников был проведен под названием «Тебе, родная партия, наш подвиг трудовой», посвященный XXV съезду КПСС. На празднике выступили прославленные работники фабрики им. III Интернационала — им вручали свидетельства о занесении в Книгу трудовой славы. Специальная агитбригада продемонстрировала собравшимся программу

«Нас вдохновляет планов взлет», после которой состоялось театрализованное представление. Такой же праздник — «вечер-портрет», посвященный победителям социалистического соревнования второго года десятой пятилетки, в феврале 1978 г. Ленинский райком партии и исполком районного Совета народных депутатов проводили под девизом «Тебе, Родина, наш ударный труд»<sup>23</sup>. В празднично украшенном зале собрались почетные гости, руководители партийных и советских органов Ленинского района Махачкалы, Ленинского (сельского) района, а также города Каспийска. Целью вечера стало стремление выразить сердечную благодарность передовикам этих районов за их самоотверженный труд. На вечере чествовали 500 победителей социалистического соревнования, тех, кто завершил трех-четырёх и пятилетние личные планы. Под звуки «Марша коммунистических бригад» сцену клуба заполнили передовики производства. В честь героев вечера звучали здравицы, песни, музыка, исполнялись танцы, выступали самодеятельные бригады клуба Рыбников и Дворца культуры г. Каспийска, а также известные профессиональные певцы. Дагестанский музей изобразительных искусств показал на празднике большую выставку картин художников СССР на тему «СССР — наша Родина!», посвященную людям труда; Махачкалинский Дом мод продемонстрировал новые образцы одежды.

В Хасавюртовском районе в ряде хозяйств (колхозы им. К. Маркса, имени Ленина, «Заветы Ильича» и др.) зародился ритуал торжественного занесения имен заслуженных людей в Книгу трудовой славы<sup>24</sup>. Этой чести удостоиваются колхозники, безупречно проработавшие в хозяйствах 25—30 лет. Ритуал имеет сложную структуру. На общем собрании под аплодисменты собравшихся ветерану вручается свидетельство заслуженного колхозника и надевается через плечо алая лента. Его портрет вывешивается на доске Почета, а ему выдается бесплатная путевка на курорт и начисляется десятипроцентная надбавка к зарплате.

<sup>22</sup> Л. Смирнова. Слава труду. «Дагестанская правда», 1978, 14 февр.

<sup>24</sup> С. Умаров. Развивать добрые традиции. «Дагестанская правда». 1973, 23 ноября.

<sup>22</sup> Он раньше широко отмечался и в ряде селений Кайтагских даргинцев (Баршамай, Карацан и др., где имеются богатые черешневые сады).

Колхоз, кроме того, берет на себя ряд расходов по бытовому обслуживанию его семьи.

В нагорном Дагестане особое место среди современных трудовых праздников занимают торжества чабанской славы. Последние организуются обычно в конце или в начале года, когда овцепоголовье еще находится на отгонных пастбищах, но подведены уже итоги социалистического соревнования.

Особенно интересный опыт проведения этого замечательного праздника накопили животноводы Чародинского района<sup>25</sup>. Здесь праздник чабанской славы стал традиционным и для колхоза им. К. Маркса, объединяющего ряд высокогорных селений, овцепоголовье которых зимует на отгонных пастбищах Кочубейской зоны. На праздник этого колхоза собираются представители всех селений Чародинского района, а также гости из соседних кутанов, расположенных в безбрежной Ногайской степи. Колхоз им. К. Маркса — передовое хозяйство, он всегда перевыполняет плановые государственные задания по всем показателям. Здесь трудятся потомственные чабаны, которые из поколения в поколение передают молодым свое профессиональное мастерство и опыт. В президиум торжественного собрания приглашаются прославленные чабаны, кавалеры орденов и медалей, гости. Открывается праздник торжественной церемонией подъема красных флагов в честь передовиков производства, победителей соревнования, знатных животноводов, которые перечисляются поименно. Затем председатель колхоза рассказывает о достижениях хозяйства, знакомит с итогами соревнования, с победителями, в честь которых на празднике подняты флаги. С ответными речами выступают представители общест-венности, чабаны и, как правило, директор школы, приехавший на праздник с пионерами. За ударный труд передовикам вручаются ценные подарки. Нередко к этому дню приурочивается и вручение правительственных наград особо отличившимся в социалистическом соревновании. Происходит подписание договоров о социалистическом соревновании между колхозами, бригадами

<sup>25</sup> См.: Л. Смирнова. Флаги над кутаном. «Дагестанская правда», 1974, 1 янв.; она же. Торжество чабанской славы. Там же, 1975, 13 февр. и др.

и чабанами. Затем начинается ритуал посвящения в чабаны, в механизаторы молодых людей, окончивших школу и избравших эти нелегкие, но почетные профессии. Руководитель хозяйства, секретарь партийной или комсомольской организации поздравляют молодых чабанов с избранной профессией. С напутственным словом обращаются к ним опытные животноводы, они наказывают любить свою профессию, добросовестно трудиться на избранном поприще, заботиться об отарах, рассказывают эпизоды из чабанской жизни. Затем в торжественной обстановке посвященным вручают почетные ярлыги, накидывают на их плечи чабанские бурки и надевают на голову чабанские папахи. Молодежь дает обещание оправдать доверие колхоза быть достойными старшего поколения.

Завершается праздник концертом самодеятельности школьников, чабанов, конкурсом на знание трав, качества шерсти, разборки и сборки стригального аппарата, состязаниями на лучшую песню, танец, игру на зурне. Нередко во время торжества прослушивается магнитофонная запись писем — рапортов детей своим отцам, чабанам, о занятиях в школе, о делах в семье и их пожеланий видеть своих отцов в рядах передовиков производства. Праздник проходит обычно очень весело и приносит всем большую радость и сознание того, что их труд почетен, нужен народу, Родине.

Такие праздники практикуются, как правило, во всех животноводческих хозяйствах республики. При этом у ряда народов они проводятся весной в горах, в период перекочевки скота с зимних пастбищ на летние, когда подрастает здоровый молодняк, а кругом сочные травы, луга, много солнца и тепла. Интересный опыт организации таких праздников накопили животноводы Лакского и Кулинского районов Нагорного Дагестана. Здесь во время праздников выступают искусные канатоходцы, исполнители старинных коллективных танцев.

География тех или иных праздников находится в определенной зависимости от хозяйственной специализации районов. В земледельческих районах граздную день пахаря, в животноводческих — чабана, косаря. Традиционными стали дни механизатора, садовода, виноградаря, рисовода, мелиоратора и многих

других профессий. Эти праздники, как правило, венчают конкурсы по профессии и обставляются театрализованными действиями и символическими актами.

В образ жизни жителей гор. Каспийска вошли и получили признание торжественные встречи трудовых поколений, конкурсы профессионального мастерства, празднования дня машиностроителей и др. Рожденные в условиях социалистической действительности и в ответ на потребности широких масс, они оставляют неизгладимый след в сердцах и сознании людей. Вот несколько типичных примеров. В президиум торжественного собрания, которое проводится в одном из заводских клубов, приглашаются почетные ветераны, герои труда, ударники пятилетки и другие знатные люди города. Оркестр в этот момент исполняет «Марш коммунистических бригад» и другие произведения, посвященные доблестному труду. Открывает праздничное собрание первый секретарь горкома, который называет имена лучших производственников, инициаторов соревнования, передовиков производства. С теплыми приветствиями к участникам праздника обращаются пионеры города. Затем от имени машиностроителей выступают передовые рабочие. Праздник завершается концертом.

Праздничные вечера такого рода организуют строители, работники транспорта, торговли и других отраслей народного хозяйства. Большой популярностью в городе пользуются и вечера трудовой славы коллективов цехов — победителей социалистического соревнования.

В Каспийске устойчивой традицией стали торжественные посвящения выпускников школ в рабочие. Обряд посвящения начинается знакомством юношей и девушек с лучшими традициями и историей того предприятия или цеха, где они собираются начать свой трудовой путь. Затем их напутствуют ветераны труда и производства, которые знакомят молодую смену с будущими наставниками и вручают им удостоверения рабочего социалистического предприятия. Одновременно передают молодым рабочим факел, который символизирует преемственность поколений. В ответ молодые рабочие приносят торжественную клятву верности лучшим традициям коллектива, предприятия, отцов и матерей, делу партии и советского народа. Родителям

молодых рабочих, которые специально приглашаются на эти торжества, руководители завода вручают благодарственные письма за воспитание и помощь в профориентации. Собрание приветствуют пионеры — будущее города и предприятия.

На заводе им. Героя Советского Союза Магомеда Гаджиева города Махачкалы на одном из вечеров трудовой славы родилась новая традиция — был принят кодекс рабочей чести гаджиевцев<sup>26</sup>.

Большое распространение получил и такой хороший обычай, как торжественное посвящение в рабочие выпускников профтехучилища на «ДагЗЭТО» в городе Избербаше. Оно проходит в присутствии родителей и друзей молодых рабочих, руководителей предприятия и передовиков производства, наставников. Директор завода вручает выпускникам рабочий инструмент, называет цех, в котором они будут трудиться. Один из ветеранов знакомит молодое пополнение рабочего класса с историей завода, с его славными делами, с задачами, с именами тех, кто прославил завод своим трудом и т. д.<sup>27</sup> В настоящее время в Дагестане нет ни одного селения или города, где трудовые традиции и обряды не получили бы самого широкого признания и где они не оказали бы большого воспитательного воздействия на лиц разной национальности, профессиональной принадлежности, уровня образования, возраста и пола. Их значение трудно переоценить. Они затрагивают общественную и личную жизнь людей, оказывают большое воздействие на сознание человека, способствуют формированию его мировоззрения и коммунистической нравственности.

Не менее интересен и в воспитательном, и в эстетическом отношении праздник урожая. В настоящее время этот праздник стал традиционным во многих селах Дагестана, особенно в районах, где ведущей отраслью хозяйства является земледелие и садоводство. Так, например, в совхозе «Сергокалинский» Сергокалинского района каждой осенью в определенный день его центральная усадьба украшается лозунгами и транс-

<sup>26</sup> См.: *Л. Добрушин*. Необходимы творческие контакты. «Дагестанская правда», 1976, 29 авг.

<sup>27</sup> *Г. Гусейнов*. Дело большой важности. «Дагестанская правда», 1976, 10 авг.

парантами. Всюду звучит музыка, раздаются песни. Руководители совхоза открывают общее собрание и знакомят всех собравшихся с трудовыми успехами коллективов и передовиков производства, с итогами соревнования хлеборобов на приз Героя Социалистического Труда, своей землячки Ханум Матомедовой. Победителей соревнования награждают лентами чемпионов, вручают им денежные премии, подарки, призы.

После этой торжественной церемонии проводится смотр сельскохозяйственной техники, а за околицей организуется показательный сев озимых. Составной частью праздника являются массовые гуляния, скачки, спортивные состязания, выступление участников художественной самодеятельности.

Интересная традиция сложилась у трудящихся Тарумовского района. Праздник хлеборобов здесь проходит под названием «Хвала рукам, что пахнут хлебом»<sup>28</sup>. Это — торжественное чествование хлеборобов, победителей социалистического соревнования, всех тех, кто вовремя и без потерь убрал урожай.

Праздник урожая отмечается ежегодно не только в селах, но и в Махачкале. В этот день (обычно накануне годовщины Великого Октября) в Махачкалу съезжаются передовики земледелия, животноводства. Здесь же организуется большая сельскохозяйственная выставка, демонстрирующая достижения хозяйств в производстве зерна, винограда, фруктов, овощей, мяса, молока, шерсти, рост доходов колхозников и сельскохозяйственных рабочих. Производственники здесь обмениваются опытом работы, устанавливают деловые связи.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что у народов Дагестана, как и по всей стране, сложились новые прогрессивные традиции и трудовые обычаи и обряды высокого идейного и художественно-эстетического звучания. Значение их для трудового и нравственного воспитания человека трудно переоценить. Прежде всего они формируют у человека новое отношение к труду, ориентируют на содержательный труд, на коллективизм. Церемония чествования лучших советских тружеников в различных районах может иметь и дей-

<sup>28</sup> См.: А. Мещерякова. Рождено жизнью. «Дагестанская правда», 1975, 25 сент.

ствительно имеет свою специфику, но суть общая. Это — добрая традиция нашего общества, выражающая общенародную благодарность человеку труда, помогающая работать еще лучше, создающая высокий трудовой настрой, вдохновляющая на новые творческие свершения.

Много новых традиций и обрядов связано в настоящее время с наставничеством, со школьной жизнью детей и молодежи. В школе — это первый звонок для первоклассников, последний звонок для выпускников, это — праздники Букваря и Родной речи, торжественный прием в пионеры, в комсомол; на предприятии — это чествование наставников молодого поколения рабочего класса и многое другое.

### Семейно-бытовые обычаи и обряды

Под влиянием социально-экономических и культурных преобразований социалистического общества глубокие изменения претерпели и семейно-бытовые обычаи, праздники и обряды. И здесь, наряду с творческим переосмыслением традиционных обычаев и обрядов, издавна присущих тому или другому этносу, повсеместно возникают и получают широкое развитие совершенно новые общесоветские, интернационалистические. Они являются результатом социалистической перестройки образа жизни и процессов интенсивного этнокультурного сближения, взаимовлияния и взаимообогащения духовных культур советских народов.

Современное молодое поколение имеет смутное представление о том, что в прошлом за невесту платили выкуп или кебинные деньги; что невеста, как правило, не могла видеть своего жениха до свадьбы, так как брак молодых заключался в основном по воле родителей; что женщина в семье мужа не имела равного голоса и должна была во всем повиноваться его воле и произволу. Теперь только представители старшего поколения помнят обычаи, которые символизировали и закрепляли бесправное положение женщин в обществе и семье, унижали ее человеческое достоинство.

В условиях советского строя брак стал добровольным союзом женщины и мужчины, основанным на люб-

ви, дружбе, взаимной ответственности друг за друга и за судьбу своих детей. «Брак заключается по добровольному согласию женщины и мужчины, супруги полностью равноправны в семейных отношениях», — говорится в статье 53 новой Конституции СССР.

Вследствие достигнутого равноправия и осуществляющегося фактического равенства женщины и мужчины изменились традиции и обряды, связанные с бракосочетанием. Прежде всего значительно упрощается церемониал сватовства и обручения, главным образом за счет несоблюдения тех символических действий, которые в силу своего сугубо пережиточного характера, потеряли всякое значение. Сокращается срок от сватовства до свадьбы, ибо брак не связан ни с какими экономическими обязательствами. Сократилась и продолжительность самой свадьбы. Вместо 3—4 дней в прошлом (а у ряда народов она продолжалась и 7—10 дней) теперь она проводится чаще всего в течение одного дня. Современная народная свадьба своеобразно сочетает традиционные и новые действия, церемонии и символику. Обогатившись новым содержанием, новым смыслом и освободившись от религиозно-магической окраски, многие традиционные свадебные обычаи звучат по-новому, другие постепенно уступают место церемониалам нового типа. Идет процесс стирания узко-локальных различий свадебных обычаев и обрядов и утверждения единой в своей основе, общесоветской по содержанию, интернациональной свадебной обрядности у всех народов.

Важным звеном современного свадебного церемониала является торжественная регистрация брака в органах загса. Вспомним, что в первые годы Советской власти, особенно в сельской местности, гражданское оформление брака было лишь формальным моментом в свадебном церемониале.

Официальной праздничной регистрации брака все слои и группы населения придают настолько большое значение, что ни одна молодая пара, ни один родитель не желают опускать в свадебной обрядности этого важного звена. В зале, который убирается цветами, обставляется современной мебелью, коврами, в назначенный час собираются официальные лица — работники загса, представители общественности, члены комиссии по внед-

рению в быт новых традиций и обрядов и другие уважаемые люди. Приглашаются оркестр, музыканты, играющие на народных инструментах. Разукрашенные лентами и цветами свадебные машины доставляют сюда счастливые пары и их свиту. Под звуки церемониального марша молодые пары входят в зал бракосочетания и подписывают акт государственной регистрации брака, путевки в самостоятельную семейную жизнь. Наряду с народными мелодиями, во время этой церемонии все чаще стали исполнять популярную свадебную песню известного Дагестанского композитора С. Агабабова на слова народного поэта Дагестана — Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии Р. Гамзатова «По горным дорогам» и др. В городах часто играют и марши Мендельсона. К новобрачным с теплыми напутственными словами обращаются работник загса, депутат местного Совета, представитель общественности и обычно пожилые супруги, создавшие дружную многодетную семью, сумевшие дать своим детям хорошее воспитание, привить трудолюбие. Бывает, что вместе с многодетной матерью приглашаются и ее дети, которые во время напутствия матери, хором кричат: «иметь и такого, как я, как я, и такого, как я!». В ряде случаев с задушевными словами к новобрачным обращаются девушки из свиты невесты и молодой человек из свиты жениха. В церемониал акта бракосочетания стал входить (даже в сельской местности) обмен обручальными кольцами. Смысл этих обрядов — запечатлеть на всю жизнь этот торжественный момент, повысить ответственность новобрачных за будущий союз, сделать акцент на общественную значимость акта бракосочетания. Нередко после официальной церемонии подписания акта о браке в помещении, где происходила регистрация, устраивается легкое угощение, танцы, произносятся тосты, звучат песни.

Стало общей и очень популярной традицией направляться после регистрации брака к памятнику Ленину, к монументам борцам за установление Советской власти в Дагестане, воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, и возлагать букеты живых цветов. Затем свадебный поезд направляется в дом жениха, где накрыт свадебный стол и организаторы торжества принимают гостей и их поздравления.

Большое место на свадьбе как традиционного, так и нового типа занимают танцы, песни, шуточные соревнования, выступления профессиональных артистов. Молодежь, в том числе и сельская, танцует не только местные национальные танцы, как раньше, но и танцы других народов. Так, нередко на аульных сельских свадьбах можно видеть танцующих русские, украинские танцы, что отражает вкусы гостей разных национальностей. Большой популярностью и в городе, и на селе пользуется аштинский (даргинский) шуточный танец, величальные шуточные куплеты других народов Дагестана. Во многих селениях южного Дагестана в результате этнокультурных связей стали популярными азербайджанские танцы, а во всем Дагестане кумыкский вариант лезгинки.

Важно указать на возрастающую роль и таких свадеб, которые получили название комсомольских. Обычно такие свадьбы проводятся в клубе, либо в доме жениха или в доме невесты. При этом роднящиеся семьи организуют торжество только в одном месте и сообща несут затраты на его организацию. Эти свадьбы более современны, удобны для проведения, насыщены преимущественно новыми обрядами. Здесь большую роль играют общественность, коллективы, где работают или учатся молодые люди. Трапеза на такой свадьбе проходит за одним красиво сервированным столом, совместно для мужчин и женщин. Все здесь обращено непосредственно к новобрачным. Эти торжества легче управляемы, в них больше порядка, ведущий (тамада) держит в поле зрения всех участников пира, всем уделяет внимание. И, наконец, гости на свадьбах такого типа не скованы данными навсегда нормами поведения, более активны, принимают непосредственное участие в общем веселии.

И тем не менее большой популярности эти свадьбы пока еще не получили, возможно, в силу большого сходства с любым другим семейным или общественным праздником. Нам представляется, что в будущем по мере дальнейшей трансформации и совершенствования свадебного цикла, обе охарактеризованные выше формы свадьбы должны сближаться и взаимно обогащаться.

На данном этапе, как мы уже отмечали, в развитии

и сближении всех социалистических наций и народностей нашей страны, во взаимном обогащении их национальных культур все большее развитие получают общесоветские традиции и черты. И свадебные обряды и традиции народов Дагестана не составляют в этом отношении исключения. Новые формы торжества наиболее ярко проявляются при заключении национально смешанных браков, так как здесь учитываются интересы обеих сторон и «берутся на вооружение» общие для всех народов новые, современные обычаи и обряды.

Одним из заслуживающих особого внимания традиционных обрядов, претерпевших значительную трансформацию, является обряд приобщения новобрачной к хозяйственной деятельности семьи мужа или акт приобщения ее к очагу новой семьи. В разных районах республики этот обряд имеет разные формы, но общую основу. Пригласив молодую с подругами в общую семейную комнату (столовую), одарив ее подарками, вручив ей символически ключи от дома, хозяйственных помещений, старшие знакомят ее со всеми «владениями» семьи, устраивают торжественную трапезу уже в узком кругу, кладут начало тесному общению с невесткой. Этот обычай приобщения новобрачной к хозяйственной деятельности семьи в старину обставлялся целым рядом церемониальных актов (вручение молодухе сита для муки и корыта для теста или веретена и шерсти и т. д.). В настоящее время он упрощен и превращен по существу в торжественный прием невестки в узком кругу новых родственников и вручение ей «верительных грамот» на выполнение важной роли равноправного члена семьи мужа. Сократились и сроки проведения этого обряда. Церемония приглашения теперь устраивается обычно через 2—4 дня после свадьбы. В прошлом у ряда народов она не должна была показываться посторонним в течение месяца и более. Это изменение продиктовано новым образом жизни семьи, новым социальным положением женщины.

Безусловно, характер и формы свадебной обрядности нередко зависят от каждой семьи, от нравственно-психологического микроклимата в ней, от социальных ориентаций, потребностей и интересов брачующихся, от их уровня культуры, от воздействия на них окружающей среды и т. д.

Постепенно становятся традицией совершенно неизвестные ранее, заимствованные у русских и ряда других народов, «Серебряная свадьба», «Золотая свадьба», «Бриллиантовая свадьба». Такие торжества обычно посвящены супругам, дружно прожившим много лет вместе, воспитавшим трудолюбивых детей. Их проводит общественность села, производственный коллектив. Об одном таком торжестве в сел. Верхние Гаквари Цумадинского района, посвященном супругам Исмаилу и Курак Магомедовым, газета «Дагестанская правда» писала: «Под аплодисменты собравшихся в клубе появляются виновники торжества... Кажется в этот вечер на их лицах разгладились все морщины — такой радостью сияют глаза супругов»<sup>29</sup>.

«Человеку, — писал В. И. Ленин, — нужен идеал, но человеческий, сопутствующий природе, а не сверхъестественный»...<sup>30</sup> Прекрасным примером воспитания и подражания могут служить такие люди, как Магомедовы. Создав семью в молодые годы, они сумели сохранить ее на всю жизнь, воспитали трудолюбивых людей. Подобные общественные акты могут влиять на нравственное воспитание людей, особенно молодежи. Они помогают создать должный авторитет старшим не только в семье, но и в коллективе.

Много новых традиций появилось у народов Дагестана и в сфере воспитания детей. «Воспитание детей, — писал А. С. Макаренко, — самая важная область нашей жизни... Наши дети — это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей... Но и это не все: наши дети — это наша старость. Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это — наши слезы, это — наша вина перед другими людьми, перед всей страной»<sup>31</sup>.

Большое воспитательное значение имеют и обычаи, связанные с наречением имени детей. Основные торжества, посвященные этому событию, отмечаются через 10—15 дней после возвращения матери и ребенка из

родильного дома. На торжество приглашаются как мужчины, так и женщины, обычно супружеские пары — родственники, друзья, товарищи, для которых организуется общий стол. Поздравления, которые звучат во время застолья, символические действия, которые сопровождают торжество, имеют большое нравственное значение, повышают чувство ответственности супругов за будущее детей.

Во многих районах и городах, трудовых коллективах по инициативе передовой общественности все шире внедряется в быт и завоевывает популярность процедура торжественной регистрации новорожденных и вручения молодым родителям в торжественной обстановке свидетельства о рождении у них детей. Часто этот церемониал осуществляется в нарядно убранном фабричном, заводском, совхозном или колхозном клубе, где трудятся молодые отцы и матери новорожденных. С поздравлениями обычно выступают представители общественности, среди них, как правило, уважаемая многодетная мать-труженица. На торжество приглашаются также бабушки и дедушки, которых тепло приветствуют все собравшиеся. Молодых матерей и отцов поздравляют пионеры, которые поют известную песню «Пусть всегда будет солнце», читают стихи, посвященные матери.

Нередко для таких встреч готовятся специальные литературно-музыкальные композиции. Во многих населенных пунктах республики, наряду с вручением свидетельства о рождении, родителям малыша вручают три конверта, на которых значится: «Вскрыть в день вступления в пионеры» (или в день поступления в школу), «В день вступления в комсомол», «В день совершеннолетия». Тексты всех трех писем содержат добрые пожелания общественности, наставления молодому человеку, вступающему во взрослую жизнь. Многие родители эти письма берегут как реликвии, вскрывают их в памятные дни. В некоторых городах всем новорожденным вручается специально учрежденная медаль с высеченной надписью, адресованной новорожденному гражданину города<sup>32</sup>. В городе Кизляре в торжествен-

<sup>29</sup> «Дагестанская правда», 1978, 14 марта.

<sup>30</sup> В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 29, с. 56.

<sup>31</sup> А. С. Макаренко. О воспитании в семье. М., 1955, с. 50.

<sup>32</sup> Н. Любаров. Папы, мамы и новорожденные. «Дагестанская правда», 1974, 13 апр.

ном церемониале, связанном с регистрацией имени новорожденного, большая роль отводится нареченным мамам и папам. Тем и другим повязывают через плечо ленты: отцу — голубую, матери — розовую и вручают памятки об их будущих обязанностях и ответственности за воспитание маленьких граждан. Наряду с родителями, нареченные папы и мамы дают торжественное обещание сделать все для правильного воспитания ребенка<sup>33</sup>. Руководство хлебозавода города Кизляра выделило на территории двора земельный участок для аллей новорожденных, где в честь новорожденных сажают деревья.

В качестве новой, прочно утвердившейся традиции, надо рассматривать и празднование дня рождения членов семьи, достижения совершеннолетия молодежью и другие значительные даты в жизни членов семьи. Необходимо отметить, что многие семейные праздники непосредственно связаны при этом с общественными (посвящением в рабочие, чабаны, хлеборобы, механизаторы и др.).

Одним из ярких, впечатляющих социалистических обрядов становится и ритуал вручения паспортов. Чаще он приурочивается к знаменательным датам, праздничным дням. Так, в начале февраля 1979 г. во Дворце культуры им. В. Ногина гор. Махачкалы состоялось торжественное вручение паспортов учащимся технического и профессионально-технического училищ и рабочим фабрики им. III Интернационала. Более 500 юношей и девушек заполнили празднично украшенный зал. Молодежь тепло приветствовали работник райотдела милиции, председатель совета наставников фабрики им. III Интернационала, ветераны Великой Отечественной войны. Получая паспорта, юные граждане дали торжественное обещание свято выполнять свой долг перед Родиной, с достоинством нести высокое звание советского гражданина. На вечере звучало много песен и стихов о Родине, о труде, были прочитаны стихи В. В. Маяковского о советском паспорте.

Значительно изменились и упростились в Дагестане похоронные обряды, хотя именно в этой сфере обрядовой деятельности наиболее живучи религиозные пере-

житки. В последние годы все чаще соблюдаются безрелигиозные формы похоронных обрядов. Стало традицией, в частности, проведение гражданской панихиды, организация митингов на кладбище, на которых с краткими скорбными речами выступают близкие товарищи, а также представители общественности. Прощаясь с умершим, они отмечают заслуги его перед обществом, его вклад в общественное производство и культуру, его личностные качества. В похоронной процессии во многих случаях принимают участие и женщины, а раньше присутствие их при исполнении погребального обряда рассматривалось на всем мусульманском Востоке как нарушение догм религии и предписаний шариата.

Вопреки старой традиции, в городских условиях хоронят в сопровождении траурной музыки. Поминование, которое устраивается через 40 дней после смерти и в день ее годовщины, также все чаще принимает безрелигиозный характер. В условиях современного быта заботу об организации похорон берет на себя обычно общественность, производственный коллектив, в котором трудился при жизни усопший. Для этого создаются специальные комиссии, которые руководят организацией похорон, освобождая тем самым от хлопот подавленных горем родственников. Во время похорон особенно ярко проявляется взаимопомощь, взаимоподдержка всех родственников, соседей, товарищей по работе. Традиционный обычай прийти на помощь односельчанину, товарищу и просто человеку и в горе, и в радости не только остается одной из характерных черт советского образа жизни, но и получает дальнейшее развитие.

Таким образом, в разработке и внедрении в быт новой, советской обрядности партийные, советские организации Дагестана накопили значительный опыт. Здесь, как и в других республиках и областях, сложилась широкая система праздников и обрядов, имеющих высокое идейно-политическое и эстетическое звучание. Борьба за внедрение новой обрядности в республике особенно усилилась за последние два десятилетия. Однако, как и всякое новое дело, работа по созданию и внедрению новых традиций, праздников и обрядов имеет свои трудности и нерешенные проблемы. Это объясняется как сложностью и многогранностью самого явления, так и недостатками проводимой работы на этом

<sup>33</sup> К. Карапетян. Интернациональная по форме, социалистическая по содержанию. «Дагестанская правда», 1975, 16 авг.

важном направлении культурно-идеологической деятельности. Так, новые богатые по содержанию праздники не всегда сопровождаются эмоционально насыщенными обрядовыми актами, яркими символическими действиями, не всегда удовлетворяют духовные потребности современного человека. Зачастую они проходят стандартно, буднично, недостаточно торжественно. Более того, многие важные общественные события с высоким идейным содержанием проигрывают из-за непродуманного эмоционально-художественного оформления, из-за недооценки воспитательного значения символики, церемониала.

Большой недостаток ощущается и в музыкальном оформлении проводимых ритуалов во время праздников, вечеров и других значительных событий в жизни современного человека. Как справедливо отмечают наши музыковеды<sup>34</sup>, пока еще слабо пропагандируются замечательные произведения дагестанских и других советских композиторов и поэтов, имеющие ярко выраженную обрядовую функцию. Многие из них не изданы, не записаны на грампластинки и потому не имеют широкого распространения. Наконец, очень часто отсутствует хороший организатор, хороший исполнитель обряда, который бы мог творчески подойти к обрядовым действиям и церемониалу. Слабо используются в торжественных церемониалах хоровые и сольные песни, проникнутые духом времени. Равным образом недостаточно популяризируются в республике замечательные танцы народов Дагестана. Многие из них постепенно теряют свою самобытность, красоту и многообразие. Идет, с одной стороны, процесс унификации самобытных и уникальных танцев горных народов под влиянием танца народов равнинного Дагестана. С другой, лезгинка, издавна бытующая в равнинных районах и известная как плавный, изящный танец, в ряде случаев также теряет свой самобытный рисунок, темп, ритмичность, традиционность. В погоне за внешними эффектами руководители танцевальных коллективов, хореографы порою искажают национальный характер танца, снижают его художественную ценность. В рисунок танца вводятся неоправданные прыжки, лишние движения, не соб-

<sup>34</sup> Манашир Якубов. Музыка на всю жизнь. «Дагестанская правда», 1975, 12 окт.

людается традиционный красивый этикет во время танца.

Выступая на III съезде работников культуры и искусства Дагестана, наш замечательный композитор М. М. Кажлаев говорил: «С необычайной щедростью наша республика дарит нам, композиторам, свое богатство мелодий и ритмов гор. Каждая из мелодий — это цветок, аромат и цвет которого не спутаешь с другими. Задача дагестанских композиторов бережно собирать эти цветы воедино в букет, запах и цвет его расскажет о красоте, многообразии музыкального искусства Страны гор, трудовых подвигов нашего народа»<sup>35</sup>.

Танцы многонационального Дагестана действительно можно сравнить с оранжереей цветов, каждый из которых имеет неповторимый аромат и цвет. То же сравнение можно использовать и при описании народных костюмов, которые недостаточно популяризируются в качестве праздничной одежды. Коллективы художественной самодетельности выступают нередко в костюмах одного и того же покроя и вида, чаще увлекаются костюмом «кябалай» равнинного типа, а следовало бы пользоваться всем многообразием традиционных, красочных костюмов мозаичного в национальном отношении горного края. И наконец, о культурно-просветительных очагах в сельской местности.

Известно, что большую роль в пропаганде и внедрении новых праздников и обрядов играют клубы и Дома культуры, которых только в сельских районах нашей республики насчитывается более тысячи. Они накопили значительный опыт в этом деле и завоевали всеобщее признание. К сожалению не везде эти учреждения культуры на одном должном уровне. В целом ряде аулов и поселков для клубов и Домов культуры не созданы условия для их постоянной круглогодичной работы: многие из них не отапливаются и потому открываются от случая к случаю. Не мало и таких культурно-просветительных учреждений на селе, которые все еще не обеспечены кадрами высокой квалификации. Достаточно сказать, что из 3258 работников, которые трудятся в данной сфере, лишь немногим более 700 имеют высшее и среднее специальное образование. Ответст-

<sup>35</sup> «Дагестанская правда», 1978, 4 июня.

венная и почетная миссия культурработника требует, чтобы эту роль выполняли высококвалифицированные и широко образованные люди. Словом, культурно-просветительные учреждения, призванные служить важнейшими очагами социалистической культуры на местах, нуждаются в серьезном внимании и помощи общественности.

Полное и повсеместное утверждение новых традиций и обрядов непосредственно связано с преодолением пережитков старых обычаев и ритуалов, которые в силу ряда конкретных причин сохраняются в нашем быту, особенно в семейном. Не случайно на страницах республиканских газет «Дагестанская правда», «Коммунист», «Красное знамя», «Ленин ёлу», «Ленинское знамя», «Комсомолец Дагестана», журнала «Женщина Дагестана» и других неоднократно выступали представители передовой общественности, требуя решительной борьбы против еще бытующих таких пережитков, как брак по шариату, брак по расчету, калым, сбор денег на свадьбах и т. д. Особенно широкий общественный резонанс получили статьи народной поэтессы Ф. Алиевой «Брак без калыма» и Вл. Митина «Этот каторжный медовый месяц»<sup>36</sup>. Эти публикации обсуждались на общих собраниях рабочих, колхозников, служащих, на заседаниях женских советов, в школах, клубах, т. е. в самых широких кругах общественности. В ответ на эти статьи стали появляться одна за другой статьи в местной и республиканской печати, выступления по радио, телевидению<sup>37</sup>. Пафос этих выступлений направлен против остатков негативных явлений в обычаях и обрядовой жизни народов республики. Однако и по сей день эти пережитки не изжиты до конца. Так, кое-где все еще соблюдается мусульманский обряд бракосочетания и связанный с ним ряд магических действий. Соблюдая этот обряд, некоторые люди (порою моло-

<sup>36</sup> Вл. Митин. Этот каторжный медовый месяц. «Крокодил», 1967, № 19.

<sup>37</sup> И. Алипулатов. Свадьба с калымом — жизнь без радости. «Дагестанская правда», 1973, 4 февр.; У. Мустафаева. За счастье народа бороться. Там же; У. Ахмедов. Какие обряды нам нужны. Там же, 1973, 8 июля. И. Джафаров. Тени отступают. Там же, 1974, 5 июля; М. Вагабов. Калым — вредный пережиток прошлого. Там же, 1976, 30 сент.; М. Расулов. Сельский сход решил... Там же, 1978, 31 янв. и др.

дые, получившие образование в средних и высших учебных заведениях) хотя и оправдаться тем, что они, якобы, боялись обидеть стариков, родственников. Такой довод, безусловно, не может убедить современных людей и говорит об идеологической незрелости тех, которые его выдвигают. В отдельных семьях, правда, в основном в таких, где имеются люди пожилого возраста, продолжают отмечать религиозный праздник «ураза-байрам» и соблюдают пост (ураза) в течение целого месяца Рамазана. Нельзя забывать, что в современных условиях в каждой семье, как правило, есть дипломированный специалист с высшим или со средним образованием, которому, несомненно, под силу вести систематическую, целенаправленную работу с верующими членами своей семьи. Однако такая работа в ряде семей ведется от случая к случаю.

Особое место среди пережитков прошлого занимают кое-где еще бытующие огромные свадебные платежи, многочисленные дорогие подарки. Некоторые родители невесты по-прежнему требуют от семьи жениха 1500—2000 рублей, 10—20 комплектов одежды, золотые украшения. В ряде случаев большие подарки требуются и для родственниц невесты. Структура, направленность платежей позволяют сделать вывод, что в своей основе они являются тем же калымом, выкупом за невесту, хотя и претерпевшим определенную историческую трансформацию. Число и материальная значимость подарков в отдельных местах рождают нездоровый дух конкуренции, противопоставления одной семьи другой.

Очень близок к своеобразному предпринимательству и даже вымогательству практикуемый в ряде мест и обычай сбора денег с гостей непосредственно на свадьбе. Напомним, что у всех народов нашей страны есть добрая традиция взаимопомощи. Она издавна бытует и у народов Дагестана. В прошлом, например, на свадьбу приглашались только самые близкие семье люди, которые помогали, но в меру, в основном продуктами питания для приготовления свадебного угощения и собственным трудом во время организации свадьбы. Большое безмерное застолье, выпивки не были характерны для свадьбы прошлого. Добрая традиция взаимопомощи отдельными лицами стала использоваться теперь как средство наживы. Нередки случаи, когда

на свадьбу приглашаются не только родственники и друзья, но и абсолютно посторонние люди с которыми кто-нибудь из членов семьи или близких родственников имеет шапочное знакомство. На такие свадьбы все приглашенные должны приносить деньги и только деньги. Сбор денег происходит во дворе или в особом помещении с помощью «контролера», «кассира», которые ведут учет и составляют ведомости для отчетности. Желание отдельных хозяев свадьбы собрать как можно больше денег приводит к тому, что на свадьбу приглашают иногда 500—600 человек. «Нужно решительно преодолевать обычаи, обряды, которые не соответствуют нашим моральным нормам, выражают купеческие замашки и барские нравы некоторой части людей. Пышные свадьбы и похороны, разного рода ритуальные излишества несовместимы с социалистическим образом жизни»<sup>38</sup>.

В настоящее время передовая общественность Дагестана сурово осуждает превращение отдельными лицами свадебного церемониала из института выработки у молодежи установок на прочную семью в институт наживы, вымогательства и безмерного застолья. Для такого застолья, к тому же, как правило, характерно традиционное раздельное угощение мужчин и женщин, соблюдение старого этикета половозрастного общения. Такие торжества, разумеется, лишены красоты и очарования. На них не услышите сердечного слова, обращенного к виновнику торжества, красивой песни. Зато верх подчас берет чрезмерное внимание к спиртным.

Учитывая, что устройство всевозможных торжеств в домашних условиях сопряжено с целым рядом трудностей и неудобств, следовало бы шире практиковать проведение их на предприятиях общественного питания — в ресторанах, кафе, столовых. Однако для этого необходимо улучшить работу последних — расширить ассортимент блюд с учетом местных традиций и вкусов, создать надлежащий уют, праздничную атмосферу. Это дало бы возможность организаторам торжеств, особенно хозяйке, так же активно участвовать во всех актах

<sup>38</sup> М.-С. И. Умаханов. О задачах областной партийной организации, вытекающих из постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», доклад на пленуме Дагестанского областного комитета партии, «Блокнот агитатора и политинформатора», 1979, № 12.

праздничного церемониала, в полной мере ощутить радость, торжественность проводимого события.

Оставляют желать много лучшего и похоронные обряды в Дагестане. Пережиточный характер все еще носит, например, сам обряд массового оплакивания умершего, особенно для женщин. «Существует, к примеру, в Левашах такой обычай: 40 дней оплакивают здесь усопшего, 40 дней в мороз и жару сидят на улице перед домом родственники умершего, а женщины оглашают окрестности громким плачем», — пишет Н. Джафаров, справедливо протестуя против этого обряда<sup>39</sup>.

К сожалению, этот обычай не составляет узколокального явления и бытует в разных вариантах в целом ряде других районов Дагестана. Все знают, что этот порядок является вредным и для здоровья людей, и для общественного производства, отвлекает от работы, от семьи, детей, но никто по-настоящему не решается отказать от его соблюдения.

Передовой общественности необходимо вести решительную борьбу против этих уродливых пережиточных форм похоронного обряда. Если мы добьемся его преодоления, будут благодарны все слои общественности и прежде всего женщины, которые его соблюдают, боясь осуждения со стороны блюстителей старых, отживших адатов, и на которых тем же старым адатом возложена тяжелая миссия плакальщиц.

Похоронные обычаи и поминальные почести нередко сопровождаются огромными непосильными для семьи материальными затратами, разоряющими семью умершего. Иногда видишь такие «новые» явления, как обильное употребление мужчинами на поминках спиртных напитков. Люди порою даже забывают по какому поводу они пришли. Начинают говорить о посторонних вещах, смеяться, веселиться. На похоронных обрядах такого типа наживаются лишь религиозные фанатики, самым неприкрытым образом спекулирующие на религиозных чувствах верующей части населения. Особенно они активны там, где общественность по-настоящему не руководит организацией похорон умершего.

Партийные, советские, профсоюзные, комсомольские

<sup>39</sup> Н. Джафаров. Какие обряды нам нужны? «Дагестанская правда», 1973, 8 июля.

организации Дагестана проводят большую идейно-воспитательную работу, направленную на преодоление религиозных пережитков и вредных обычаев. Эта работа является предметом обсуждения на пленумах и бюро обкома КПСС, горкомов и райкомов партии, сессиях местных Советов народных депутатов<sup>40</sup>. В целях преодоления вредных пережитков широко используются лекционная пропаганда, индивидуальные беседы с верующими, выступления в печати, по радио и телевидению ученых, писателей и крупных общественных деятелей.

Однако на современном этапе развития нашего общества борьба со всеми проявлениями пережитков, архаических черт должна стать еще более действенной, еще более острой и бескомпромиссной. «Борьба против влияний чуждых нравов и традиций, преодоление отрицательных явлений в сознании и поведении людей — серьезная задача коммунистического воспитания»<sup>41</sup>. Равным образом более действенной, целенаправленной должна стать и работа по внедрению новых советских традиций, праздников и обрядов, по обогащению их идейно-художественного содержания.

Утверждение и развитие новых, прогрессивных традиций в социалистическом обществе является управляемым процессом. Об этом свидетельствует развернувшийся, особенно в последние годы, процесс разработки традиций, обычаев, методических рекомендаций по отдельным обрядам и обрядовым циклам.

Изучение характера, содержания современных традиций, праздников и обрядов народов Дагестана убедительно показывает, что сложилась устойчивая система новых традиций, праздников и обрядов. Постепенно они широко проникают в быт народов республики, становятся важнейшей составной частью их культуры, приобретают массовые формы. Значение обрядности не только не падает, но, напротив, возрастает. Объясняет-

<sup>40</sup> См.: М.-С. И. Умаханов. Партийная организация и атеистическое воспитание. «Партийная жизнь», 1975, № 17; Ш. А. Исмаилов. Чтобы жизнь стала красивой, «Советская культура», 1975, 18 июля.

<sup>41</sup> 50 лет Великой Октябрьской социалистической революции. Постановление пленума ЦК КПСС. Тезисы ЦК КПСС. М., 1967, с. 48.

ся это дальнейшим развитием социалистического образа жизни, стремлением советских людей придать ему яркие эмоциональные формы. Массовая потребность в торжественных церемониалах, эмоционально насыщенных обрядовых действиях свидетельствует и о дальнейшем совершенствовании общественных отношений, о росте культурного уровня и духовных потребностей народов Дагестана.

В. И. Ленин в свое время подчеркивал, что для трудящихся гордостью являются отнюдь не все традиции, а только те, которые так или иначе способствуют освободительному движению<sup>42</sup>. Именно такие прогрессивные традиции, нацеливающие на активную жизненную позицию, на формирование духовного мира нового человека, выступают сейчас как важнейшая часть коммунистического воспитания масс.

Хотя не всегда и не все праздники имеют прочно сложившийся ритуал, все же они представляют совершенно новые, интересные по форме и богатые по содержанию общественные явления.

Современная обрядность успешно формируется и развивается, с одной стороны, путем утверждения совершенно новых форм, с другой — путем освоения и критического переосмысления прогрессивных элементов, традиционных обрядов. Одновременно идет процесс взаимовлияния и взаимообогащения новых праздников и обрядов всех народов нашей страны, в том числе и Дагестана, процесс их интернационализации.

Однако огромные возможности формирования новой социалистической обрядности используются общественностью далеко не равномерно и полно. Многие современные традиции, праздники и обряды, которые уже сложились в республике, нуждаются в дальнейшем совершенствовании, в повышении их идейно-воспитательной направленности, в обогащении яркими (соответственно характеру события), эмоционально насыщенными символическими средствами, в красочном оформлении. В определенной мере сохраняется и разрыв между традициями и обрядами. Если первые получили большое развитие и утвердились среди самых широких кругов дагестанской общественности, то сопровождающие их

<sup>42</sup> См.: В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 26, с. 106—110.

обряды (особенно трудовые) во многих случаях бедны и однообразны, имеют недостаточно высокий эмоциональный уровень и потому не всегда получают массовое распространение. В свое время известный писатель В. Вересаев, критикуя за подобные недостатки «красные свадьбы» (а не новые семейно-бытовые традиции), писал, что регистрация брака «...является актом слишком простым, слишком мало внушительным, слишком мало говорящим о серьезности и важности свершаемого. Что легко связать, то так же легко и развязать... Вся сила, все значение обряда в его художественной закреплённости, в том, что он дает уже готовое русло для проявления теснящихся в душе чувств, избавляя человека от необходимости искать в минуту сильной эмоции путей для ее проявления»<sup>43</sup>.

Отмеченные недостатки частично можно объяснить трудностями роста, т. к. формирование и укрепление многофункциональных традиций и обрядов не всегда совпадает по времени, а также сложностью оптимального решения данной проблемы. Более того, каждый этап социально-экономического и культурного развития общества выдвигает новые проблемы и задачи, решение которых только назревает. Многие прекрасные прогрессивные традиции, возникающие в разных районах и населенных пунктах республики, еще не приобрели массовый характер из-за слабой их популяризации, из-за отсутствия единой организационной базы проведения праздников и обрядов. Поэтому некоторые праздники, особенно трудовые, семейно-бытовые в ряде мест организуются эпизодически.

Необходимо, как это отмечалось на Всесоюзном совещании-семинаре по социалистической обрядности в Киеве в 1978 г., «...обеспечивать гармоническое единство идейного содержания и эмоционально-эстетической выразительности праздников и обрядов, избегать шаблона, вырабатывать впечатляющие и яркие, наиболее действенные в воспитательном отношении церемониалы»<sup>44</sup>. Особенно нуждаются в разработке новых обрядов и яркой символики такие социально значимые

события, как чествование ветеранов, передовиков, трудовых династий, наставников молодежи, новаторов, вручение паспорта молодым гражданам, проводы на пенсию и др. Новые семейно-бытовые традиции, связанные с важнейшими этапами жизненного цикла семьи, также нуждаются в более совершенных, эмоционально богатых обрядах, ритуалах и символах. Не требует специального доказательства, что обряды оказывают наиболее сильный эффект, если они оформляют переломные моменты в жизни человека — завершение учебы, приобретение профессии, проводы в Советскую Армию, заключение брака, рождение ребенка и т. д.

В Дагестане, как и всюду, новые обряды в основном приурочены именно к этим моментам. Однако следовало бы эмоционально оформлять не только такие акции, как прославление лучших деяний человека — достижений в труде, в армии, в общественной жизни, но и, что так же очень важно, в личной жизни, в выполнении функций хорошего отца, матери, деда, бабушки, хорошего самоотверженного друга и др. Эти последние обряды будут, в свою очередь, способствовать утверждению гуманистических отношений в обществе, формированию нового, высоконравственного человека. Требуют к себе особого внимания и вопросы творческого переосмысления традиционных обрядов. Как отмечают многие исследователи<sup>45</sup>, все старые традиции и обряды нередко ошибочно отождествляются с отжившим, неприемлемым в наших условиях. Такие представления могут привести к непоправимым ошибкам — к потере культурных ценностей, накопленных народом.

Народ же, по меткому выражению М. Горького, «...не только сила, создающая все материальные ценности, он — единственный и неиссякаемый источник ценностей духовных, первый по времени, красоте и гениальности творчества философ и поэт, создавший все великие поэмы, все трагедии земли и величайшую из них — историю всемирной культуры»<sup>46</sup>. В данное определение, несомненно, входит и народное творчество, в том числе народные обряды во всем их многообразии. Это прежде всего относится к обрядовой поэзии, песен-

<sup>43</sup> В. В. Вересаев. Собр. соч., т. 8, М., 1929 г., с. 215, 224.

<sup>44</sup> Важное средство воспитания. «Правда Украины», 1978, 24 окт.

<sup>45</sup> Ю. Н. Ельченко. Указ. соч., с. 49 и др.

<sup>46</sup> М. Горький. О литературе. М., 1955, с. 48.

ной культуре, народным театрализованным и маскарадным представлениям на праздниках, обрядовым танцам и играм, к использованию национальных костюмов и др. Еще на заре революции В. И. Ленин говорил: «Не выдумка новой пролеткультуры, а развитие лучших образцов, традиций, результатов существующей культуры с точки зрения миросозерцания марксизма и условий жизни и борьбы пролетариата в эпоху его диктатуры»<sup>47</sup>.

Чреват отрицательными последствиями и некритический подход к тем старым традициям и обрядам, которые уже потеряли свое значение, свою реальную социальную основу. К сожалению, еще встречаются люди, которые стараются явления с вредным идеологическим содержанием выдавать за национальные обычаи и традиции. При использовании наследия прошлого, традиционных обрядовых форм, необходим глубокий анализ, партийный подход к их оценке, умение отобрать самое лучшее, прогрессивное, отказаться от всего того, что чуждо социалистическому образу жизни. Только такой подход может обеспечить успех дела. Отсюда вытекает необходимость более углубленного исследования учеными обществоведами вопросов соотношения национального и интернационального, традиций и новаторства, прогрессивных традиций и вредных пережитков.

Новые обычаи и обряды должны сопровождаться развитой эмоционально окрашенной символикой. Только тогда они смогут завоевать широкую популярность в массах. Поэтому процесс формирования новой обрядности не должен носить стихийный характер. Для того, чтобы праздники, обряды, их художественное оформление удовлетворяли растущие духовные потребности советских людей, требуется большая целенаправленная работа, помощь ученых и практиков, постоянное организационное и практическое руководство. «Настоящий праздник,— писал А. В. Луначарский еще в 1920 году,— должен быть организован, как все на свете, что имеет тенденцию произвести высокоэстетическое впечатление. Для праздника нужны следующие

элементы. Во-первых, действительный подъем масс, действительное желание их откликнуться всем сердцем на событие, которое празднуется; во-вторых, известный минимум праздничного настроения..., в-третьих, талантливые организаторы»<sup>48</sup>.

Необходимы разработка и осуществление широкой системы мер по подготовке руководителей праздников, исполнителей обрядов, организация специальных семинаров. Через институты культуры следует готовить необходимые для такой деятельности кадры специалистов. Обрядами должны руководить люди, хорошо знающие их сущность, идейное содержание, форму, понимающие их воспитательное значение.

Необходимо повысить, кроме того, и художественно-эстетический уровень проводимых обрядов. Нужны хорошие сценарии, драматургические, песенные, музыкальные разработки, учитывающие этнические и другие особенности жизни населения. Сценарии должны быть обсуждены и приняты на методических советах или других квалифицированных комиссиях, в состав которых должны входить ученые, поэты, композиторы, хореографы. Необходимо, кроме того, и обобщить опыт внедрения новых традиций, праздников и обрядов на местах и на основе такого обобщения создать рекомендации по внедрению новых сценариев. В создании музыкально-поэтических композиций, посвящений (свадебных, колыбельных и др.) следует широко использовать лучшие народные мелодии, песни, театральные, маскарадные представления, т. е. накопленное веками ценнейшее наследие духовной культуры. В этих целях надо организовать конкурсы на лучший сценарий, на лучшую музыкально-поэтическую композицию, посвященную проведению тех или иных обрядов: революционно-патриотических, трудовых, семейно-бытовых и т. д.

В связи с наличием в Дагестане большого числа традиционных форм обрядов, в частности семейно-бытовых, обусловленных многонациональным составом населения, зональной спецификой их культуры, при создании новых обрядов необходимо предусмотреть

<sup>47</sup> В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 41, с. 462.

<sup>48</sup> А. В. Луначарский. Почему нельзя верить в бога? М., 1965, с. 360.

возможность импровизации в ходе выполнения того или другого обрядового стереотипа.

Наряду с национальной музыкой, песней, необходимо широко использовать и танцы, и народные костюмы, и этикет, распространенные у народов.

Большая роль в изучении, формировании советских традиций, обрядов, в разработке рекомендаций по их внедрению должна принадлежать республиканскому отделению общества «Знание», его научно-методическим советам.

Для распространения и популяризации новых традиций и ритуалов следует широко использовать средства массовой информации (радио, телевидение, газеты и т. д.). Необходимо укрепить более дееспособными работниками состав действующих районных, городских, сельских и поселковых комиссий по внедрению в быт новой обрядности, созданных при местных советах народных депутатов.

Для координации всей этой работы и осуществления руководства при Совете Министров ДАССР создан единый научно-методический центр — республиканская комиссия по разработке и внедрению новых традиций, праздников и обрядов. Созданный под руководством партийных и советских органов специальный центр имеет большое теоретическое и практическое значение. Его задачей является координация усилий специалистов и практических работников, занимающихся изучением, разработкой и пропагандой новых обрядов. Этот центр мог бы взять не только руководство всеми вопросами внедрения новых традиций и ритуалов, но и создание необходимых поэтических, музыкальных сочинений с большой эмоциональной нагрузкой, сценариев, пособий, художественной символики. Республиканская комиссия могла бы более четко планировать и издание массовым тиражом брошюр, содержащих специальные разработки, методические рекомендации, инструкции по организации различных торжеств, ритуалов, обрядовых действий.

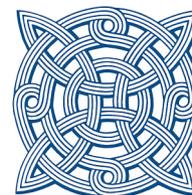
В настоящее время формирование и развитие новых традиций и обрядности стало важнейшей задачей всей передовой общественности республики.

Роль новых прогрессивных традиций, праздников и обрядов в коммунистическом воспитании трудящихся

велика. Разработка и внедрение их в быт требует объединения усилий партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций, ученых, творческих союзов. И эта работа должна носить боевой наступательный характер. «Наступательность идеологической работы проявляется прежде всего в поддержке всего нового, передового, перспективного, в борьбе с тем, что мешает движению вперед, **со старым, отжившим в сознании и поведении людей**»<sup>49</sup>.

<sup>49</sup> Пропаганда — наступательный боевой дух. «Правда», 1979, 18 июля.

**Электронная библиотека  
Института истории,  
археологии и этнографии  
Дагестанского ИЦ РАН**



**instituteofhistory.ru**

10 коп.



**instituteofhistory.ru**

**Сакинат Шихамедовна Гаджиева**

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ  
НОВОЙ ОБРЯДНОСТИ В ДАГЕСТАНЕ**

Редактор *В. Толстова*

Техн. редактор *В. Гаджиева*

Корректор *Т. Давиденко*

Сдано в набор 21. 09. 1979 г. Подписано  
в печать 29. 11. 1979 г. Форм. 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>.

Бумага типографская № 3. Гарнитура  
«Литературная». Печать высокая. Усл. печ.  
л. 3,15. Уч-изд. л. 3,0. С0 4351 Тираж 500.

Зак. № 758. Цена 10 к.